



Projektová dokumentace interiéru a řešení expozic
Muzea města Mnichovo Hradiště

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE PROJEKTU

1.1 Údaje o stavbě

- a) Název projektu: Projektová dokumentace interiéru
a řešení expozic Muzea města Mnichovo Hradiště
- b) Rozsah projektu: Architektonická studie
- c) Místo stavby: Celková výměra expozičních prostor: cca 600 m²
Adresa: Poříčská čp. 27, 295 01
Město: Mnichovo Hradiště
Kraj: Středočeský

1.2 Údaje o objednateli:

Objednatel: Město Mnichovo Hradiště
Adresa: Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště

1.3 Údaje o zpracovateli dokumentace:

Firma: Art Consultancy s.r.o.
Adresa: Gudrichova 6, 746 01 Opava

PROJEKT

Rekonstrukce hotelu Hrozen pro potřeby městského muzea, projektová příprava

je financován **Evropskou unií**.

Revitalizace kulturní památky, budovy č. p. 27, pro činnost muzea, vybudování nové expozice, depozitáře, technického a návštěvnického zázemí. Umístění muzea ve zrekonstruované budově v centru města bude příležitostí pro další rozvoj muzea.

OBSAH:

1. Identifikační údaje projektu
2. Obsah
3. Textová část
Zadání
Technická zpráva
Libreto expozice
Popis technického řešení jednotlivých expozičních celků a prvků
4. Výkresová část
Půdorysy všech podlaží v měřítku 1 : 100
Charakteristické řezy, typické pohledy vnitřní v měřítku 1 : 100
Charakteristické perspektivy a srovnávací perspektivy
Pracovní schéma provozu budovy
Vizualizace
Návrh exteriérového atraktoru Light Art „Chuchvalec“
Potřebné detaily
Design výstavního fundusu / materiál, barva
Pozice koncových prvků elektropřípojek, použití AV techniky
Návrh osvětlení exponátů - předpokládané pozice, design, typ
Povrchy stěn, podlah, stropů - materiál, design, typ
Návrh a popis fungování interaktivních prvků a haptických modelů
Návrh vnitřního vybavení včetně mobilního
Grafický styl expozice včetně typologie písma a příkladů jeho použití
5. Odhad investičních nákladů



3. TEXTOVÁ ČÁST

3.1. ZADÁNÍ

Předmětem zakázky je vypracování projektové dokumentace interiéru a řešení expozic Muzea města Mnichovo Hradiště. Náplň a lokace jednotlivých částí expozice bude navrženy dle předloženého libreta nové expozice Muzea města Mnichovo Hradiště a bude vycházet z architektonické studie „Muzeum města Mnichovo Hradiště“.

Nové expozice, se budou nacházet v suterénu (1. a 2. podzemní podlaží) a dále ve dvou podlažích (2. a 3. nadzemní podlaží). V přízemí (1. nadzemní podlaží) je vstupní místnost, kde bude vytvořeno infocentrum a výstavní sálek pro krátkodobé výstavy, toto podlaží musí být interiérově vyřešené v duchu celé budovy. Půdní prostory, které jsou ve 4. nadzemním podlaží, nejsou předmětem plnění zakázky.

3.2. TECHNICKÁ ZPRÁVA

3.2.1. Celková koncepce muzea MMMH

Projekt vychází z osvědčených aktuálních trendů při navrhování a realizaci expozic, které využíváme při naší tvorbě. Zároveň vychází z požadavků a očekávání zadavatele a provozovatele a přitom respektuje architektonickou hodnotu objektu, jeho zasazení v centru města, původní účel a historii domu a také požadavky, které na něj kladou autoři architektonické studie ze studia re:architekti.

Základními principy při tvorbě expozice, kterými se zde řídíme, je atraktivní současná prezentace témat co nejširšímu okruhu potenciálních návštěvníků při zachování vysokých standardů. Tím první standardem je úroveň ochrany originálních exponátů formou tzv. preventivní konzervace, která zajistí dlouhodobé vystavení originálů, dalším standardem je co největší srozumitelnost pro běžného návštěvníka, dále co největší interaktivita, jednoduchost údržby a péče o provoz expozice a v neposlední řadě jde o možnost aktualizace, jednoduchého doplňování, výměny informací i nahrazení exponátů.

3.2.2. Vitríny

Vitríny představují nejvyšší úroveň zabezpečení citlivých sbírkových předmětů v expozicích. Navržené vitríny vychází z vysokého standardu preventivní konzervace, doporučené materiály neemitují žádné VOC a jsou inertní, vitrina je konstruována jako prachotěsná s dvojitým dnem pro instalaci nakondicionovaného desikantu (např. typu ProSorb), který dlouhodobě udržuje optimální úroveň relativní vlhkosti uvnitř vitríny.

Pro zasklení je zvoleno tepelně tvrzené sklo typu ESG (6–8 mm), které odolává běžným nárazům a v případě rozbití nezpůsobí pořezání zasažených částí těla.

Veškeré prvky, které jsou ve styku s vnitřním prostorem vitríny, jsou vyrobené z aglomerovaného dřeva (např. MDF), případně vyrobeny z jiných inertních materiálů, které je možné použít v suterénních prostorech s rizikem vyšší relativní vlhkosti vzduchu (cementotřískové desky cetris, HPL) a které zabrání pronikání škodlivých látek do vnitřního prostoru. Konstrukce vitrín zajišťuje jednoduchou instalaci, snadnou údržbu a otevírání personálem, ale velmi obtížné otevření nepolanými osobami.

Osvětlení je řešeno lineárním LED osvětlením v hliníkové liště umístěné po stranách s tím, že je možné osvětlení zcela stmívat.

3.2.3. Obrazové a textové panely

Jedná se o prvky expozice určené pro textovou a obrazovou formu komunikace. Přesné konstrukce a rozměry panelů i textových desek vyrobených ze sendvičových Al-Pe-Al desek (typu alubond, dibond) nebo textilních bannerů budou upřesněny v další etapě PD. Součástí této položky je také zhotovení dibondových desek pro popisky modelů a sbírkových předmětů. Každá ze sendvičových desek musí mít lehce sražené hrany, potištěná strana musí být laminovaná, způsob adjustace sendvičové desky ke konstrukci by neměl být viditelný a musí přitom vydržet dlouhodobě v daném prostoru. Podobným způsobem budou řešeny i individuální popisky exponátů.

3.2.4. Podstavce, sokly, zvyšovák

Sokly pro větší exponáty budou s vnitřní nosnou konstrukcí dle hmotnosti neseného prvku. Nosná konstrukce bude opláštěna plnými deskami MDF s definovanou barevností, pro prezentaci menších artefaktů uvnitř vitrín budou navrženy sokly a zvyšovák pro konkrétní účel.

3.2.5. Koncepce osvětlení

Světlo představuje ve výsledku velkou část vizuálního vnímání expozice návštěvníkem (uvádí se, že až 60 % vizuálního vnímání exponátů závisí na vhodně zvoleném osvětlení), proto je velmi důležitým a z hlediska nákladů výrazným prvkem expozice. Schematické rozmístění prvků elektroinstalace a osvětlení bude součástí dokumentace pro povolení stavby.

Všechna osvětlovací tělesa mají plně stmívatelné LED zdroje a jsou navržena speciálně pro muzejní a galerijní provoz. V našem případě je řešení osvětlení rozděleno na:

- Plošné nasvětlení expozičního prostoru – jedná se o základní mód expozičního osvětlení, osvětlovací tělesa jsou instalována v režimu wallwasher pro co nejrovnoměrnější nasvětlení ploch expozice. Svítidla jsou buď formou lištových systémů, nebo jako samostatná svítidla.
- Akcentované osvětlení prostoru a prvků – jedná se o směrové osvětlení vybraných akcentovaných částí expozice. Systém je uvažován v systému DALI pro variabilitu nastavení s napojením na ovládací pult. Zpřesnění a finální výběr budou součástí zpracování technického scénáře.
- Osvětlení vitrín a dalších expozičních prvků – vitríny a dílčí prvky budou nasvětleny kombinací lineárního a bodového osvětlení umístěného uvnitř vitríny; samostatně bude řešeno také osvětlení prostorových modelů, zde je počítáno s interaktivním systémem.
- Orientační osvětlení – doplňkové osvětlení komunikačních částí expozice pro orientaci v prostoru, řešení formou LED svítidel (žárovková a bodová svítidla)
- Nouzové osvětlení – nutné bezpečnostní osvětlení spouštěné v případě výpadku proudu nebo požáru pro snadné opuštění prostor.

Osvětlovací soustava pro osvětlení expozice je kombinací lištového zavěšeného systému nebo samostatných svítidel s rovnoměrným rozložením nad výstavní plochou. Svítidla jsou navržena ve dvou výkonových řadách, a to aby dostatečně osvětlovala danou architekturu a prvky. Důležitým parametrem svítidel je optická část. Jednoduchou výměnou čočky lze změnit vyzařovací distribuci, současně s tím se mění i světelný výkon a lze tak reagovat rychle na změnu expozice, její rozložení nebo prostý požadavek na jiný způsob osvětlení.

Zdrojem světla svítidel je LED technologie. Životnost těchto zdrojů se uvádí statisticky formou poklesu světelného toku u daného množství světelných zdrojů z celku po uplynutí určitých hodin (LLMF - Lamp Lumen Maintenance Factor - činitel poklesu svět. toku zdrojů). V tomto případě je LLMF L90/B10 při 50 000 h, tzn. že po 50 000 provozních hodinách jen u 10% světelných zdrojů poklesne světelný tok pod 90 % původního světelného výkonu. Neznačená to tedy kritickou dobu života. Přesná specifikace bude možná v dalším stupni projektové dokumentace. Barva vyzařovaného světla je zvolena teple bílá 3 000 K, specificky také 4 500 K.

3.2.6. Audiovizuální technika

Další klíčové prvky expozice vytváří celkový dojem prostoru a architektury, projekce a světelné instalace vnášejí do expozic dynamiku a strhávají pozornost návštěvníka a také vytvářejí zvukové vjemy, jež dotvářejí celkové vyznění expozice. Samostatnou kategorií jsou zadní a přední projekce na plátna a projekční plochy doplněné směrovými reproduktory. Technologicky jde o laserové LED projektory či LED monitory (dotykové či nedotykové), určené pro náročné muzejní a galerijní provozy přizpůsobené rychlým startům a dlouhým denním provozům, přehrávání médií zajišťují výkonné přehrávače a zvuk zajišťují prověřené směrové reproduktory. Důležitým prvkem je také digitální obsah přehrávaný audiovizuální technikou, zde upřednostňujeme vzdálenou správu digitálního obsahu pro snadnou aktualizaci a zajištění dotykových displejů tzv. kioskovým módem, který neumožní běžnému návštěvníkovi využít displej jiným než definovaným způsobem.

3.2.7. Návrh grafického řešení

Vychází z grafického řešení expozic od grafika Ondřeje Boušky, původně obsaženého v architektonické studii z roku 2022 a 2024 studia re:architekti. Námi navržený grafický manuál a vizuální styl se opírá o tento návrh a dále jej rozvíjí.

3.2.2. Libreto expozice

Libreto expozice vychází z libreta zpracovaného v září 2024, které bylo součástí zadání a které zpracoval kolektiv autorů Muzea města Mnichovo Hradiště, V Lipách 148, 295 01 Mnichovo Hradiště.

Základní východiska:

Dnešní Muzeum města Mnichovo Hradiště vzniklo před 130 lety jako muzeum okresní. Jeho základem se staly národopisné sbírky. Vždy sídlilo v prostorech pronajatých a muselo respektovat různá omezení z toho vyplývající.

Nyní bude poprvé umístěno v prostorech vlastních, odpovídajících jeho požadavkům prostorovým i provozním. Vytváří se tedy zcela nová koncepce celé ho muzea, vzniknou nové expozice. Muzeum má ambice stát se další významnou osvětovou a kulturně-vzdělávací institucí města.

Historická budova, v níž bude umístěno, se nachází v centru města. Je vhodně umístěna na náměstí, tudíž je lehce dostupná pro školy i další návštěvníky města. Provoz muzea bude celoroční, výtahy umožní návštěvu i návštěvníkům s omezeným pohybem, podstatně se zlepší zázemí pro zaměstnance, zájemcům bude k dispozici knihovna a badatelna, muzeum bude moci poskytovat více služeb i organizovat vzdělávací a kulturní akce ve svých prostorech.

Kromě stálých expozic se počítá s prostorem pro krátkodobé výstavy (v délce trvání 3 - 6 měsíců), s prostorem pro výstavy dlouhodobější, tedy části expozice, které se budou obměňovat v horizontu 1 – 2 let (např. prezentace jednotlivých řemesel), s prostorem pro menší společenské akce (cca do 30 osob) i s prostorem pro školní výukové programy a další aktivity. V rámci prostor muzea bude i místo, kde je možné si odpočinout, případně sledovat filmovou projekci.

Hlavní téma expozice:

Mnichovo Hradiště a jeho obyvatelé v toku dějin, vývoj Mnichovohradištska od pravěku do 21. století. Významné etapy, události, osobnosti, ale i každodennost malého města a jeho okolí.

Cíl expozice:

Cílem navrhované expozice je moderní a kultivovanou formou návštěvníka vzdělávat, informovat, pobavit, prohloubit jeho vztah k historii či kulturně-společenské tradici regionu a představit veřejnosti kulturní dědictví uchovávané v muzejních sbírkách.

Expozice bude postavena na rovnováze mezi klasickými statickými informačními prostředky (exponáty ve vitrínách, grafikou, texty) a způsoby využívajícími audiovizuální technologie, zvukové a světelné efekty. Návštěvník bude jednak pasivně vnímat informace, jednak se aktivně zapojovat do jejich získávání. Informace budou předkládány v několika vrstvách. Základní informace bude podávána formou exponátů, popisků a panelů. Druhá vrstva bude znamenat rozšíření informací pomocí interaktivních činností, mechatronických prvků a audiovizuální techniky. Třetí vrstvu budou tvořit odkazy na realitu (např. Budovcova socha na náměstí, krypta na Klášteře, roubená stavení, Drábské světničky...).

Expozice bude pracovat i s emocemi návštěvníků – představí zajímavé lidské osudy, příběhy vystavených exponátů, zvukové (ptáci u Drábských světniček, sesuv půdy, zvuk tovární výroby, motoru) i čichové vjemy (lékárna, koloniál...). Součástí expozice budou prvky a modely, kterých se může návštěvník dotýkat a pracovat s nimi.

Základní informační a podkladové zdroje:

Sbírkový fond Muzea města Mnichovo Hradiště, spolupráce s externími odborníky.

Cílové skupiny:

Cílovými skupinami nových expozic jsou (v tomto pořadí): obyvatelé Mnichova Hradiště různých věkových kategorií, žáci a studenti místních škol, rodiny s dětmi a turisté.

Jazykové mutace:

Expozice počítá se základními jazykovou mutací v EN a s využitím aplikace pro další jazyky (DE, PL) a Braillovo písmo.

Výtvarně-prostorové řešení:

Expozice bude umístěna v historickém objektu, empírové budově Poříčská čp. 27, a to ve čtyřech podlažích na celkové ploše 580,48 m². Rozkládat se bude v těchto expozičních prostorách: suterén (91,83 m²), 1. NP (101,6 m²), 2. NP (157,65 m²) a 3. NP (229,4 m²).

Expozice bude pojata chronologicky – od nejstaršího období po 21. století. Prezentovány však budou pouze vybrané momenty z historie, ve většině případů propojené s významnými osobnostmi města, nikoli souvislý historický vývoj. Přesto bude návštěvníka celou budovou doprovázet časová osa s vyznačenými daty a událostmi.

Prezentační forma:

Témata budou prezentována prostřednictvím textového, obrazového a zvukového materiálu a sbírkových předmětů Muzea města Mnichovo Hradiště. Rovněž tak prostřednictvím QR odkazů na památky, události a osobnosti.

Soupis exponátů:

Konkrétní exponáty budou vybrány v rámci projektové dokumentace.

1.PP

Tématický celek TC-1.1 Pravěk

Základním prvkem expozice je motiv zdejší krajiny, z níž vystupují jednotlivá pravěká archeologická naleziště různých časových období: Branžež, Malá Bělá, Mužský, Hrada, Klamorna, případně další. K nim bude přiřazen nalezený předmět (pracovní nástroj, keramika, zbraň, šperk, zvířecí kost) nebo model (mamut, nosorožec, polozemnice, žárový hrob). K tomu bude vždy podána základní informace o předmětu a časové zařazení.

Téma T-1.1.1 Krajina Mnichovohradištska

Téma popisuje nejstarší dějiny území. Středobodem je interaktivní dotyková mapa regionu. Návštěvník zde stojí před kruhovým stolem s reliéfním modelem krajiny. Tato 3D mapa je dotyková a interaktivní. Při dotyku na konkrétní pozici se na nedalekou projekční plochu bude promítat audiovizuální obsah k danému tématu. Jedná se o videozáběry ze skutečného místa, nalezené archeologické předměty, pamětihodnosti a podobně.

Související expoziční prvky:

- EXPP-1-1: podstavec s reliéfem krajiny
- IP-1-1: interaktivní dotyková plocha reliéfu mapy krajiny
- IP-1-2: stěna s projekční plochou a projektorem

Téma T-1.1.2 Příběhy exponátů

Zde se nachází nejstarší archeologické nálezy z města a okolí. Tyto vybrané exponáty jsou umístěny v expoziční stěně v nikách – vitrínách s vlastním osvětlením. Přední místo budou mít stolička mamuta a lebka nosorožce. Příběh těchto nálezů bude vyzdvížen a pozornost jim bude věnována i v projekcích. Vitrínová stěna dodává artefaktům punc exkluzivity. Součástí stěny jsou jednak popisky exponátů, rozšířené grafické obsahy a překlady dostupné pomocí QR kódů, ale především dotykové body, kterými se spouští konkrétní audiostopy výkladu k jednotlivým předmětům. Tento audioprůvodce je namluven zkušeným hercem-vypravěčem.

Související expoziční prvky:

- EXPP-1-2 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty
- IP-1-3A rozšířený audio obsah

Téma T-1.1.3 Prezentace archeologického výzkumu

Návštěvník se formou vestavěné stěny, grafiky a audio obsahu dozví o historii bádání nejstarších místních dějin. Ve vitrínové stěně jsou prezentovány nástroje archeologů obdobně jako archeologické nálezy na protější straně. Tyto vybrané nástroje a nářadí – „exponáty“ – jsou umístěny v expoziční stěně v nikách neboli vitrínách s vlastním osvětlením. Vitrínová stěna dodává artefaktům punc exkluzivity.

Součástí stěny jsou jednak popisky, rozšířené grafické obsahy a překlady dostupné pomocí QR kódů, ale také především dotykové body, kterými se spouští konkrétní audiostopy výkladu k jednotlivým předmětům. Tento audioprůvodce je namluven zkušeným hercem-vypravěčem.

Související expoziční prvky:

EXPP-1-3: vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty

IP-1-3B: rozšířený audio obsah

Samostatný oživující prvek této části expozice představuje audiovizuální projekce krátké smyčky s tematikou přibližující a prezentující práci archeologů. Návštěvník se zde může na několik minut posadit a zhlédnout zajímavý dokument představující následující témata:

- Archeologický výzkum u Dneboha, video z pozůstalosti Jiřího Opáleckého
- Naskenované zápisky a poznámky archeologa Jana Filipa
- Sbírkové fotografie a další materiály

Související expoziční prvky:

EXPP-1- 4 Rámová konstrukce projekční plochy

IP-1-4 projekční plocha s projektorem

Tématický celek TC-1.2 Středověk

Stěžejním tématem tohoto celku je cisterciácký klášter Hradiště, který sehrál zásadní úlohu při kolonizaci zdejšího kraje a založení města Mnichovo Hradiště. Klášterní raně gotický chrám Panny Marie patřil k nejvýznamnějším stavbám stře-doevropského prostoru.

Téma T-1.2.1 Klášter Hradiště

Důraz při prezentaci je kladen na architekturu a zachované architektonické prvky. Zároveň téma poskytuje základní informace o klášteře Hradiště a jeho úloze při kolonizaci krajiny. Znamená to, že budou vyznačeny vesnice založené klášterem a interaktivní formou bude možné o nich získat základní informace.

Úvodním expozičním celkem, který návštěvníci spatří jako první poté, co sestoupí do suterénu po schodišti nebo sjedou výtahem, bude prostorová, umělecky pojatá expoziční instalace původních gotických kamenných fragmentů – architektonických článků klášterního komplexu. Tyto prvky budou instalovány v prostoru pomocí konstrukce kovových trnoží a podnoží. Budou umístěny v různých výškách, orientované v přirozených pozicích a kompozičních vztazích. Nasvětlení expozičním osvětlením pomocí reflektorů z podstropní rampy dotvoří výsledný dojem autentické instalace. Součástí instalace budou fragmenty v těchto počtech a rozměrech:

Malé: 8 ks (30x30x20 cm)

Střední: 10 ks (60x30x45 cm)

Velké: 3 ks (60x35x3 cm)

Dlažba: cca 100x100 cm (jednotlivé kusy dlaždic)

Zvony: fragmenty roztavených klášterních zvonů

Související expoziční prvky:

EXPP-1-5 fragmenty architektonických článků (gotické fragmenty)

Ve výklenku sklepení bude umístěn podstavec s otevřenou knihou – „klášterní kronikou“. Tento interaktivní prvek umožní číst a listovat v textových a obrazových stránkách obsahově věnovaných historii kláštera. Technicky se jedná o velký model otevřené knihy, na který je obsah promítán z projektoru umístěného pod stropem.

Související expoziční prvky:

EXPP-1-6 Kronika kláštera

IP-1-5 horní projekce na plastický prvek otevřené knihy

Prezentace tématu kláštera je rozprostřena na informačních panelech po obvodu prostoru. Uzavírá ji expoziční instalace umístěná v mělké vitríně – nice vytvořené ve stěně průchozího kubusu. V tomto prostoru – vitríně – budou prezentovány drobné předměty, grafiky a fotografie k tématu.

Související expoziční prvky:

EXPP-1-7 prezentace tématu kláštera na panelech a ve stěně kubusu

Téma T-1.2.2 Hrad Valečov

Hrad Valečov je graficky vyobrazen jako příklad středověkého hradu a doplněn o text o strážních hradech v okolí. Téma bude dále rozšířeno o model hradních kamen a interaktivní haptickou hru. Celé téma je situováno do průchozí vestavby, která rozděluje sklepení na tři tematické části. Hradu Valečov je věnován vnitřní prostor, který vytváří určitou odpočinkovou a pracovní průchozí zónu s vlastním vnitřním osvětlením a odlišnou expoziční „atmosférou“. V kubusu je také vytvořen prostor pro model strážního hradu na Drábských světničkách.

V kubusu jsou k dispozici sedací prvky. Boční stěny jsou v bílé barvě s potiskem s grafickou a plastickou prezentací k tématu hradu. Dále se zde nachází stěna s modelem hradních kamen a místo, kde si návštěvníci mohou sestavit vlastní kamna prostřednictvím modelové stavebnice, která je zde na stolku k dispozici.

Související expoziční prvky:

EXPP-1-9	sedací prvky
EXPP-1-10	model hradních kamen
IP-1-6	haptická skládací hra s faksimilemi kachlů
EXPP-1-11	nástěnná prezentace model středověkého hradu Drábské světničky

Téma T-1.2.3 Mnichovo hradiště

Spolu s původní osadou Rybitví, nacházející se v blízkosti Jizery. Neexistují žádné archeologické nálezy ani archivní dokumenty k založení města, proto jsou podány pouze informace o okolnostech vzniku (poloha na křižovatce obchodních cest, potřeba tržního střediska, blízkost řeky Jizery...) a informace o první písemné zmínce o městě v roce 1279. Téma bude přiblíženo prostřednictvím reliéfní mapy a projekce expozičních prvků EXPP-1-1, IP-1-1 a IP-1-1.

Související expoziční prvky:

EXPP-1-1	podstavec s reliéfem krajiny
IP-1-1	interaktivní dotyková plocha reliéfu mapy krajiny. I
P-1-2	stěna s projekční plochou s projektorem

V rámci expozice budou vytvořeny grafické plochy procházející časové osy. Tyto prvky nesou označení G-1CO1-7. Zde bude upozorněno na několik zásadních historických milníků.

Související expoziční prvky:

G-1CO1-7	pozice grafiky časové osy
----------	---------------------------

1. NP

Tematický celek TC 1.1 Recepce, zázemí, krátkodobé výstavy

Recepce, která je kombinací volně přístupného infocentra a vstupního prostoru muzea, nabízí návštěvníkům možnost zakoupit si merch předměty a vstupenky do muzea a zároveň zde čerpat informace. Prostor přízemí slouží také jako shromaždiště návštěvníků, místo pro vernisáže a setkávání vhodné pro přednášky a prezentace. Tomu odpovídá i kvalitní vybavení daného prostoru. Nechybí kvalitní bezplatné Wi-Fi připojení a dotykový displej infokiosku.

Související expoziční prvky:

EXPP 1- 1	mobiliář recepce, včetně recepčního pultu
EXPP 1- 2	šatní skříňky
EXPP 1- 3	konferenční mobiliář - židle a další prvky
EXPP 1- 4	mobiliář knihovny, stoly, židle, regály
EXPP 1- 5	mobiliář skladu - regály
EXPP 1- 6	modulární expoziční stěny
IP 1-1	projekční plátno a projektor, repro
IP 1-2	infokiosky infocentra - dotyková obrazovka

Tematický celek TC 1.2 Pohyblivý model města Jednoty bratrské

Jedná se o speciálně navržený expoziční mobiliář, který umožňuje efektní prezentaci stále živého modelu města v daném prostoru, a to i za předpokladu, že bude zapotřebí model vizuálně schovat kvůli jiné dočasné funkci prostoru.

Související expoziční prvky:

EXPP 1-7	mobilní modulární výstavní platforma pro model
----------	--

V rámci expozice budou vytvořeny grafické plochy procházející časové osy. Tyto prvky nesou označení G-1CO8-14. Zde bude upozorněno na několik zásadních historických milníků.

Související expoziční prvky:

G 1CO 8-14 pozice grafiky časové osy

Součástí prostoru 1. NP je také exteriérový prostor před budovou muzea v uličce. Zde se nabízí využít tento prostor k pravidelné rozšířené prezentaci aktuálních témat. K tomu bude sloužit vybavení souborem mobilních, na míru zhotovených prezentačních panelů pro venkovní využití.

Související expoziční prvky:

EXT EXPP 1 exteriérový expoziční mobiliář

2. NP

Expozice prvního patra se zaměří na vývoj města a jeho okolí v období od 16. do počátku 20. století. Prezentovány budou pouze následující vybrané tematické celky. Expozice kombinuje klasický způsob muzejní prezentace témat prostřednictvím instalací sbírkových předmětů ve vitrínách a dioramatických kompozicích s hravější formou zapojení návštěvníků do situačního děje. Návštěvníci mají možnost výběru, jak budou expozicí procházet a do jaké míry se sami stanou součástí expozice.

Vizuálně a prostorově jsou od sebe odděleny a odlišeny ty části expozice, které představují muzejní sbírky (umístěné buď na podstavcích, nebo ve vitrínách), od těch, které jsou určeny k interaktivní detektivně-tvůrčí únikové hře. **Tyto prostory jsou pojaty výrazně barevně**, kdy je vždy celý prostor konkrétního tématu pojednán „lazurním“ sjednocujícím barevným tónem. Návštěvník se tak snadno orientuje v prostoru, v různých částech expozice i v tématech, kterými se pohybuje. Zatímco sbírkové předměty nejsou určené k dotýkání a jsou od návštěvníka odděleny buď ochranným sklem vitríny, nebo prostorovým schodem, všechny předměty nacházející se v této hravé zóně a pokryté lazurní barvou jsou určené k

přímé interakci.

Výraznost barevného členění je velmi důležitá pro celkovou jednoduchost chápání celého návštěvníkého patra. Přestože částečně vstupuje do současné architektury domu, je pro ni „další vrstvou“. Případné tlumení těchto tónů v dalších stupních návrhu je možné, ale musí být stále zachován jasný kontrast mezi vystavovaným a interaktivním. Tento koncept lze číst například v práci studia MVRDV, například v projektu Shopify Berlin, případně v aplikaci na historickou architekturu v projektu NIO House Amsterdam.

Návštěvník může postupovat expozicí chronologicky nebo napříč tématy, poznávat a plnit úkoly a výsledky zaznamenávat do aplikace nebo pracovního listu. Na konci hry bude odměněn novým zjištěním.

Tematický celek TC 2.1 Osobnost Václava Budovce / Období valdštejnské- ho panství

Václav Budovec z Budova (1551–1621), politik, diplomat, představitel Jednoty bratrské a jedna z vůdčích osobností českého stavovského povstání, byl majitelem mnichovohradištského panství. Zasadil se o rozvoj města udělením různých privilegií. Tyto informace budou prezentovány formou textu, obrazového materiálu a kopií archiválií. Občané města se k Budovcovi hlásili i v době první republiky – viz pojmenování ulice či spolku; v roce 1938 došlo k odhalení sochy na náměstí. V expozici proto budou představeny modely z architektonické soutěže na zhotovení sochy.

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP2-1 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: sbírkové fotografie, videozáznamy (např. náměstí z roku 1938, svatba z roku 1939, instalace nového zvonu do kostela sv. Jakuba Většího v roce 2006, stěhování pomníku Václava Budovce z Budova zpět na náměstí v roce 2021 atd.), tematické sbírkové fotografie a pečetidla.

V rámci únikové hry budou návštěvníci pracovat s mapou a s informacemi o postavě V Budovce (viz prvky IP2-2, IP2-3).

Související expoziční prvky:

- EXPP 2-1A vitrína s modely sochy V. Budovce
- EXPP 2-1B vitrína pro kostel sv. Jakuba
- EXPP 2-2 Mapa valdštejnských hospodářských dvorů
- IP2-1 AT DD - rozšířený obsah tématu
- IP2-2 Osobnost Václava Budovce
- IP2-3 Práce s mapu

Tématický celek TC 2.2 Život na vesnici

Expozice bude věnována životu ve vesnicích v okolí Mnichova Hradiště.

Téma T 2.2.1 Vesnická návěs

Téma přibližuje životní prostor tradiční vesnické návsi. Jsou zde využity modely konkrétních chalup z muzejních sbírek. Expozici doplní historické fotografie zemědělských usedlostí a roubené architektury, k nimž je do kontrastu postaven současný vzhled daného domu. Téma je představeno ve více úrovních: pomocí modelů ve vitríně, dioramatických celků i interaktivních obrazovek a her.

Ve velké, do zdi zabudované vitríně je umístěn automaticky pomalu se otáčející několikapatrový karusel s 20 modely vesnických domů.

Po straně na zdi je umístěna prezentace věnovaná osobnostem města.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-3 vitrína pro modely domů 20 ks, 25x35x55

IP2-4 Osobnosti města

Téma T 2.2.2 Dvůr a okolí domu

Prezentace hospodářského zázemí venkovské usedlosti, včetně dochovaných včelích úlů. Tyto úly jsou společně s dalšími prvky vesnického mobiliáře nainstalovány do dioramatického celku.

Související expoziční prvky:

EXPP 2- 4 dioramatický celek dvoru se včelíny

Téma T 2.2.3 Selská světnice = domácnost

Stylizovaná selská světnice i stodola bude představena na příběhu konkrétního selského rodu Píčových. Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP2-5 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: sbírkové fotografie,

například video z výroby březového koštěte, včelaření na Rostkově, kresby roubených stavení Josefa Marka (cirka 30).

V rámci únikové hry budou návštěvníci pracovat s modelem vesnické chalupy a s jejím vybavením a zařízením. Pokud se jim podaří chalupu správně zařídit, bude odhalena informace podstatná pro další pokračování ve hře.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-5 diorama světnice s typickým vybavením

IP2-5 AT DD – rozšířený obsah tématu

IP2-6 Zařizování (modelu) chalupy

Tématický celek TC 2.3 Život ve městě

Cílem expozice je ukázat rozdílný způsob života ve městě od života na vsi ve stejné době. Toto téma je prezentováno jednak ukázkou rozdílného zařízení bytu, jednak interiérem koloniálního obchodu, lékárny, kanceláře a také představením jednotlivých řemesel a existencí různých spolků.

Téma T 2.3.1 Městská kuchyně

Dioramatická instalace s uceleným měšťanským vybavením ze sbírek Muzea.

V rámci únikové hry budou návštěvníci pracovat s modelem městského bytu a s jeho vybavením a zařízením. Pokud se jim podaří byt správně zařídit, bude odhalena informace podstatná pro další pokračování ve hře.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-6 diorama měšťanské kuchyně s vybavením

IP2-7 Zařizování (modelu) měšťanského bytu

Téma T 2.3.2 Koloniál

Dioramatická instalace s dobovým obchodem typu koloniál.

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP2-5 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: videa ze slavení Vánoc v konkrétních hradištských rodinách a sbírkové fotografie interiérů

obchodů ve městě z různých období.

V rámci únikové hry budou návštěvníci pracovat s pultem koloniálního obchodu a plnit úkoly související s obchodem. Zde bude interaktivně pojednána problematika starých měr, vah, měn a jednotek. Pokud se jim podaří úkoly splnit správně, bude odhalena informace podstatná pro další pokračování ve hře.

Dalším mechatronickým interaktivním prvkem je nástěnná mapa koloniálního obchodu. Zde bude hra, která zpřítomní problematiku dopravy zboží porovnáním různých dopravních prostředků: lodí, vlakem, povozy, pěší, kamionovou a letadlovou dopravou. Jedná se o poziční a strategickou tahovou hru.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-7	dioramatický celek koloniálního obchodu
IP2-8	AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-9	Pult koloniálního obchodu - míry, váhy, měna, jednotky
IP2-10	Mapa koloniálního obchodu

Téma T 2.3.3 Kancelář starosty

Cílem této části expozice je představit město jako sídlo okresních a jiných úřadů (okresní hejtmanství, soud, spořitelna, pojišťovna) instalací stylizované kanceláře. Zde se ve druhé rovině dozvíte jak informace o existenci a úkolech jednotlivých úřadů (například rozdíl mezi městskou a okresní samosprávou, uvědomíte si, kolik v malém městě existovalo peněžních ústavů), tak informace o výrazných osobnostech města či místních spolcích. Instalace je doplněna o sbírku dýmek, kterou získalo muzeum.

V rámci únikové hry budou návštěvníci řešit úkoly založené na informacích z historických reálií, kde mohou pracovat s knihovnou s alby osobností, starostů (fotografie, podobenky, medailonky...)

Za určitých podmínek lze v této části expozice vyjít na balkon. Na balkóně pokračuje expozice díky popisovým tabulkám, které popisují panoramatický výhled na město s okolím.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-8	dioramatický celek starostovy pracovny
IP2-11	V pracovně starosty
EXPP 2-9	Potřeby starosty

Téma T 2.3.4 Lékárna

Tato část expozice představuje povolání lékárníka, jeho botanické znalosti, vlastní recepty a přípravu léků, což se zásadně liší od současnosti, kdy je lékárník spíše prodávčem. Prezentovány jsou herbáře – fyzicky (Mattioliho herbáře) i digitálně s možností listovat (Sekerovy herbáře věnované květeně Mnichovohradištska), dále různé lékárenské nádoby, náčiní a další zařízení lékárny. Diorama upozorní na rodinu Sekerových – významnou rodinu místních lékárníků.

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP2-14 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: herbář Václava Sekery a další archiválie spjaté s lékárnou, fotografie a tabla představitelů města a různých korporací.

V rámci únikové hry budou návštěvníci pracovat s pultem lékárenského stolu. V šuplících stolu jsou různé ingredience a na stole jsou návody a postupy, jak správně připravit léky. K dispozici jsou také některé pracovní nástroje. Pokud bude návštěvník postupovat správně a zvolí správné ingredience, namíchá správný lék. Interaktivní senzory to vyhodnotí a umožní další postup.

V rohu místnosti je interaktivní prvek – panel, který umožňuje poznávat rostliny pomocí čichu. Součástí je dotyková obrazovka s možností výběru různých pachů a vůní, které se linou ze zásobníku. Návštěvník tak může hádat a určovat správné rostliny a pachy.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-10	dioramatický celek lékárny
IP2-12	Práce lékárníka - příprava léků podle receptur
IP2-13	Vůně bylin, určování, poznávání léčivých vlastností I
P2-14	AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 2-11	vitrína s drobnými exponáty

Téma T 2.3.5 Řemesla ve městě

Expozice si klade za cíl představit různorodá řemesla ve městě, jejich historii (cechy – cechovní

prapory, pečetidla) i konkrétní životní příběhy jednotlivých řemeslníků. Expozice materiálů představí řemeslné nástroje, výrobky, a reklamu související s konkrétními osobami.

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP2-15 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: ukázky různých řemesel (orobí, podkovař, paličkování), sbírkové fotografie a další sbírkové cechovní prapory a památky.

V rámci únikové hry budou návštěvníci pracovat na třech řemeslných staništích, a to u truhláře, zámečnicka a obuvníka. Pokud se jim podaří úkoly splnit správně, bude odhalena informace podstatná pro další pokračování ve hře.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-12	vitrína pro cechovní památky
EXPP 2-13	vitrína pro řemeslné nástroje, výrobky
IP2-15	AT DD - rozšířený obsah tématu cechů
IP2-16	Práce řemeslníka - truhlář
IP2-17	Práce řemeslníka - zámečnick
IP2-18	Práce řemeslníka - obuvník

Téma T 2.3.6 Spolky ve městě

Zejména druhá polovina 19. století představovala rozmach českého národního života a rozvoj spolkové činnosti. V Mnichově Hradišti kromě již existující Měšťanské besedy a spolku divadelních ochotníků nově vznikl Sokol, Čtenářská beseda, Okrašlovací spolek, hasiči a řada dalších. V této části jsou formou textu a obrazového materiálu představeny pouze nejvýznamnější spolky.

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP2-19 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: videa a fotografie z tvorby ochotnického spolku DS Tyl, činnosti Sokola a dalších spolků.

V rámci únikové hry budou návštěvníci pracovat s dotykovým displejem, respektive s počítačem, klávesnicí a myší. Půjde o to vyplnit vyhodnocení celé hry a zaregistrovat se do „tajného“ spolku.

Související expoziční prvky:

EXPP 2-14	dioramatický celek Spolek velocipedistů
IP2-19	AT DD - rozšířený obsah tématu spolků
IP2-20	AT DD - založ vlastní spolek

Tématický celek TC 2.4 Válka 1866

Prusko-rakouská válka v roce 1866 byla jednou z mála významných historických událostí, která se města bezprostředně dotkla. Expozice pomocí textu a obrazového materiálu stručně představí boje v blízkém okolí města. Doplní ji ukázka zbraní, munice a kopie archivních dokumentů (mapy, seznamy rekrutů). Zaměří se především na to, jak válku prožívali místní obyvatelé a jak snášeli její důsledky – prostřednictvím vzpomínek Františka Mendíka a unikátních rukopisných záznamů Čeňka Schäferlinga.

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP2-21 AT DD).

Související expoziční prvky:

EXPP 2-15	vitrína pro zbraň, munice, archiválie
IP2-21	AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 2-16	Mobiliář vybavení zázemí
EXPP 2-17	Mobiliář multifunkční místnosti a zázemí

V rámci expozice budou vytvořeny grafické plochy procházející časové osy. Tyto prvky nesou označení G-1CO15-22. Zde bude upozorněno na několik zásadních historických milníků.

Související expoziční prvky:

G 2CO 15-22	pozice grafiky časové osy
-------------	---------------------------

3. NP

Tematický celek TC 3.1 Drábské světničky, příroda

Tématu Drábských světniček a okolní přírody je věnována samostatná místnost. Základem je instalovaný velký model Drábských světniček, doplněný informacemi o důvodech jeho vzniku, a také o historii samotných Drábských světniček a jejich okolí.

Téma T 3.1.1 Model drábských světniček

Zde je stručně zmíněno téma geologie zdejší oblasti, zejména v souvislosti se sesuvy půdy v roce 1926 a zánikem osady Kavčina. Sesuv půdy je představen historickým tablem fotografií a stručným textem na panelu informujícím i o situaci po sesuvu. Samotný sesuv bude představen animací, doplněnou o autentickou zvukovou nahrávku pamětníka JUDr. Jindřicha Chotěbora. Lokalita bude prezentována také v souvislosti s počátky turistiky v Českém ráji; expozice poskytne informace o KČT a historii restaurace Na Vyhlídce.

Celou scénu je možno v klidu pozorovat z pohodlí lavičky. Autentický model je doplněn o imerzní audiovizuální projekci, která pomocí programovaného sofistikovaného nasvětlení a ozvučení navozuje dojem, že prostor je přírodní scénérií, kde se ve zrychleném čase odehrává běh dne od východu slunce po noční čas, od jara do podzimu. Během krátké doby můžeme vidět prodlužující se stíny, otáčející se kolem modelu; projekce zprostředkuje jak letní den, tak zimní večer, to vše doplněno o ruchy a zvuky krajiny, lesa i lidské činnosti.

Související expoziční prvky:

EXPP 3-1	model drábských světniček
IP3-1	imerzní audiovizuální projekce
EXPP 3-2	odpočinková lavička

Téma T 3.1.2 Příroda Mnichovohradištska

Instalace zachytí také přírodu v okolí Drábských světniček, ideálně formou různých dioramat, v nichž budou instalovány exponáty z ornitologické sbírky Alfréda Ho-

říceho, tj. největší rybník v Českém ráji Žabakor jako přírodní rezervaci, les pod Drábskými světničkami, pole. K této lokalitě náleží také vrch Mužský – bude zmíněna jeho symbolická úloha v historii zdejšího kraje (mohyla, tábory lidu).

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP3-2 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: videoukázka ornitologické sbírky Alfréda Hoříce, lze natočit například výlov Žabakoru.

Související expoziční prvky:

EXPP 3-3	vitrína s dioramatickou instalací z ornitologické sbírky
IP3-2	AT DD - rozšířený obsah tématu
IP3-4	Hlasy ptáků - audiostopy s hlasy ptáků, poznávací hra

Tematický celek TC 3.2 Vývoj města ve 20. století, průmysl

S ohledem na prostorové možnosti a rozšiřující se pramennou základnu je Mnichovo Hradiště ve 20. století představeno pouze vybranými tématy.

Téma T 3.2.1 Průmysl, továrny

Expozice je věnována rozvoji průmyslu na Mnichovohradištsku. V úvodu je na zdi umístěna velkoformátová mapa města a okolí s vyznačenými průmyslovými provozy. Počátky průmyslu spadají již do 19. století, v jednotlivých menších celcích budou představeny místní textilky, hlavně Bujatti, dále Kompertova továrna na obuv, Poláčkova lučební továrna i další (cukrovar) – vše pomocí stručných textů a obrazového materiálu, tj. historických fotografií objektů, zaměstnanců, případně výrobků. Z podniků 20. století bude stejným způsobem stručně prezentována Severka a Fruta. Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlé dotykové obrazovce (viz prvek IP3-5 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: demolice komínu cukrovaru, sbírkové fotografie.

Související expoziční prvky:

EXPP 3-4	mapa průmyslu na Mnichovohradištsku
EXPP 3-5	3D plošná expozice k tématům továren a továrních rodin (Bujatti textil, Kompertova obuv, rodina Kompertova)
EXPP 3-6	podstavec pro exponát k tématu židovské komunity
EXPP 3-7A	vitrína pro téma židovské komunity

EXPP 3-7B	vitřina pro téma 1. sv. války
EXPP 3-8	plošná expozice k tématu 1. sv. války
EXPP 3-9	3D plošná expozice k tématům továren (podnik Severka, podnik Fruta)
IP3-5	AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 3-10	3D plošná expozice k tématům továren (Poláčkova lučební, rodina Poláčkova, Glancova továrna, Benešova chemická, Rejzkova pila, cukrovar)
EXPP 3-11	3D plošná expozice k tématům továren (Kopalova sklárna)
EXPP 3-12	vitřina pro téma 2. sv. války

Téma T 3.2.2 Město LIAZ

Expozice je věnována podniku LIAZ a jeho vlivu na rozvoj města. Cílem je ukázat vývoj podniku, typy vyráběných vozů, jejich úspěchy, například účast v Rallye Dakar, expedice a podobně. Expozice poskytuje jak základní informace návštěvníkovi, pro něhož je LIAZ dosud neznámým pojmem, tak připomene pamětníkům a znalcům 50 let existence tohoto podniku ve městě. Umístěna je zde maketa kabiny s trenažerem. Podstatnou částí expozice je audiovizuální projekce autentických filmových záběrů, dokumentů a vzpomínek pamětníků. Vliv podniku na rozvoj města, jeho výstavbu, kulturu a sport bude prezentován fotografiemi a archivními dokumenty (například stavební plány tzv. litých domků, pozvánky na různé kulturní i sportovní akce).

Rozšířený audiovizuální obsah k danému tématu bude návštěvníkovi k dispozici na přilehlých dotykových obrazovkách (viz prvek IP3-6 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: různé momenty z událostí ve městě v 60.–80. letech (Anenská pouť, výstavba města, akce Z, motokros v Dolcích, 1. máje, spartakiády, sporty, povodně, školy, divadlo v přírodě, dláždění náměstí v roce 1962 atd.), výběr událostí z 90. let a nového tisíciletí, tematicky rozčleněný (školy, sporty, slavnosti, výstavba aj.).

Další rozšířený obsah (viz prvek IP3-10 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: vzpomínky pamětníků, momentky z výrobního procesu a demolice komínu.

Ústředním bodem expozice bude originální kabina LIAZ, která bude návštěvníkům přístupná a v níž se bude možné projet profesionálním trenažerem. Kabina bude stylem 6D reagovat na jízdu. Na projekčním plátně IP3-8 bude pro-

bíhat promítání krajiny, kterou bude trenažér virtuálně projíždět.

Jakmile bude probíhat tato projekce, budou zatažené automatické rolety na oknech místnosti. Zároveň bude spuštěna „roleta garáže“, respektive projekční plátno.

Toto projekční plátno s projektorem umožňuje také projekci jiných obsahů mimo polygon trenažeru, takže slouží multifunkčně k příležitostným projekcím a pro zobrazení dalšího digitálního obsahu (viz prvek IP3-8 AT DD). Obsah této obrazovky bude představovat následující témata: stříhový dokument ze sbírkových materiálů, Rallye DAKAR a Faraon, závody Truck Trial.

Ve vitřině určené pro tovární produkci se bude prezentovat mimo jiné artefakty i model unikátního elektromobilu LIAZ.

Zákoutí za vitřinou bude zpracováno jako vybavená dílna v továrně. Zde si návštěvníci mohou vyzkoušet pracovat s některými nástroji.

Uprostřed místnosti bude vytvořen prostor pro nejceněnější sbírku modelů a dalších předmětů. Tato vitřinová sestava je v některé fázi odkrytá a v další zakrytá projekčním plátnem, které sjíždí z podhledu dolů.

Další prostor expozice je upraven jako tovární šatna, včetně šatních skříněk, lavičky a hygienického koutku s umyvadlem a zrcátkem v rohu. Součástí zákoutí šatny je také dotyková obrazovka s rozšířeným obsahem.

Související expoziční prvky:

EXPP 3-13	3D plošná expozice k tématu rozvoje města ve 20. stol.
IP3-6	AT DD - rozšířený obsah témat
IP3-7	kabina LIAZ s trenažerem jízdy
IP3-8	projekční plocha s projektorem
EXPP 3-14	vitřina pro předměty Made by Liaz
IP3-9	Liaz dílna
EXPP 3-15	vitřinová sestava pro sbírku Liaz
EXPP 3-16	soubor sedacích taburetek
EXPP 3-17	skříň pro dotykovou obrazovku
IP3-10	AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 3-18	šatní lavička
EXPP 3-19	hygienický koutek
EXPP 3-20	vitřiny v šatních skříňkách
EXPP 3-21	vitřina pro předměty Liaz

Tematický celek TC 3.3 Prostor pro krátkodobé výstavy

Okna bude možné zastínit. Budou doplněna o kvalitní rolety s elektrickým dálkově řízeným pohonem a synchronizací, napojené na program projekce.

Související expoziční prvky:

EXPP 3-22 elektricky ovládané rolety

EXPP 3-23 Mobiliář vybavení zázemí

V rámci expozice budou vytvořeny grafické plochy procházející časové osy. Tyto prvky nesou označení G 3CO23-28. Zde bude upozorněno na několik zásadních historických milníků.

Související expoziční prvky:

G 3CO 23-28 pozice grafiky časové osy

3.2.3. Popis technického řešení jednotlivých expozičních celků a prvků

1.PP

Tématický celek TC-1.1 Pravěk

Téma T-1.1.1 Krajina Mnichovohradištska

Následující popis expozičních celků a prvků řeší základní rozvržení, složení a funkčnost v principech. Přesné a konkrétní řešení bude předmětem dalšího stupně projektové dokumentace.

1.PP

Tématický celek TC-1.1 Pravěk

Téma T-1.1.1 Krajina Mnichovohradištska

EXPP-1-1 podstavec s reliéfem krajiny

Kruhový stůl, respektive podstavec s reliéfním modelem krajiny je zhotoven z jeklové konstrukce a MDF. Horní stranu tvoří reliéfní mapa krajiny. Tato 3D mapa je dotyková a interaktivní. Při dotyku na konkrétní pozici se na nedalekou projekční plochu (IP-1-2) bude promítat audiovizuální obsah k tématu.

IP-1-1 interaktivní dotyková plocha reliéfu mapy krajiny.

Reliéf povrchu je vytvořen technologií 3D tisku. Model je ze spodní strany osazen snímači pro dotek.

IP-1-2 stěna s projekční plochou s projektorem

4K Projektor je zavěšen před projekční plochou a propojen s interaktivní reliéfní mapou krajiny. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

Téma T-1.1.2 Příběhy exponátů

EXPP-1-2 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty

Na míru zhotovená expoziční sestava plochy a zasklených nik – vitrín pro konkré-

tní sbírkové předměty a exponáty. Stěna je zhotovena z jeklové konstrukce a z lakované MDF, zasklení je řešeno kaleným sklem. Součástí stěny je vnitřní osvětlení nik – vitrín.

IP-1-3A rozšířený audio obsah

Konektivitu zajišťují kapacitní snímače zabudované do vitrínové stěny. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a audio obsahy.

Téma T-1.1.3 Presentace archeologického výzkumu

EXPP-1-3 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty

Na míru zhotovená expoziční sestava plochy a zasklených nik – vitrín pro konkrétní sbírkové předměty a exponáty. Stěna je zhotovena z jeklové konstrukce a z lakované MDF, zasklení je řešeno kaleným sklem. Součástí stěny je vnitřní osvětlení nik – vitrín.

IP-1-3B rozšířený audio obsah

Konektivitu zajišťují kapacitní snímače zabudované do vitrínové stěny. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a audio obsahy.

EXPP-1-4 Rámová konstrukce projekční plochy

Jeklový rám o rozměrech cca 200 x 300 cm, umístěný na konzolách před kamennou stěnou.

IP-1-4 projekční plocha s projektorem

4K Projektor je zavěšen před projekční plochou a propojen s interaktivní reliéfní mapou krajiny. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

Tématický celek TC-1.2 Středověk

Téma T-1.2.1 Klášter Hradiště

EXPP-1-5 fragmenty architektonických článků (gotické fragmenty)

Prostorová, umělecky pojatá expoziční instalace původních gotických kamenných fragmentů – architektonických článků klášterního komplexu. Tyto prvky budou instalovány v prostoru pomocí konstrukce kovových trnoží a podnoží. Budou v různých výškách, orientované v přirozených pozicích a kompozičních vztazích. Součástí instalace budou fragmenty v těchto počtech a rozměrech:

Malé: 8 ks (30x30x20 cm)

Střední: 10 ks (60x30x45 cm)

Velké: 3 ks (60x35x3 cm)

Dlažba: cca 100x100 cm (jednotlivé kusy dlaždic)

Zvony: fragmenty roztavených klášterních zvonů. Jednotlivé fragmenty budou uchyceny tak, aby byly stabilní a zároveň aby nedošlo k jejich poškození ani v souvislosti s instalací.

EXPP-1-6 Kronika kláštera

Technicky se jedná o velký model otevřené knihy, na který je obsah promítán z projektoru umístěného pod stropem. Podstavec s reliéfním modelem knihy je zhotoven z jeklové konstrukce a MDF. Model knihy je odlit nebo zhotoven 3D tiskem.

IP-1-5 horní projekce na plastický prvek otevřené knihy

4K Projektor je zavěšen nad modelem knihy. Součástí prvku je také další nezbytný HW (snímače pohybu listování knihou, reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

EXPP-1-7 prezentace tématu kláštera

Jedná se o mělkou (10–15 cm hlubokou) zasklenou a samostatně osvětlenou vitrínu. Vitrína je součástí stěny průchozího kubusu (viz EXPP-1-8). dále se jedná o soubor expozičních panelů pro prezentaci textových a obrazových informací k danému tématu. Tyto panely budou vytvořeny pro daný prostor ze subtilní jeklové konstrukce a MDF. Výška a sklon panelů budou přizpůsobeny proporcím architektury.

Téma T-1.2.2 Hrad Valečov

EXPP-1-8 průchozí kubus, sedací prvky, prezentace témat

Jedná se o nábytkově expoziční vestavbu zhotovenou z jeklové konstrukce, lakovaných MDF, SDK a masivního dřeva. Součástí vnitřního prostoru s vlastním stropem a vnitřním osvětlením jsou sedací prvky typu „kámen“ (polyuretan).

EXPP-1-9 sedací prvky

Lehké válcové čalouněné polstrované taburety, průměr 450 mm, výška 450 mm.

EXPP-1-10 model hradních kamen

Na jedné z vnitřních stěn je umístěn plastický model hradních kamen, včetně řezu. Model je zhotoven z keramiky, případně ze sádry a kolorován. Kachle jsou zhotoveny v odpovídajícím měřítku.

IP-1-6 haptická skládací hra s faximiliemi kachlů

Jedná se o dvě samostatné hry. V jednom případě jde o to poskládat „rozbitý“ kachel ze „střepů“. V druhém případě jde o to poskládat celá zmenšená kamna z malých zmenšených modelů kachlů. Součástky pro tyto hry budou vyrobeny z keramiky, případně technikou 3D tisku, případně odlity ze sádry nebo polyuretanu.

EXPP-1-11 nástěnná prezentace model středověkého hradu Drábské světničky

Jedná se o kombinaci plotrovaných tisků textů, fotografií a plastických prvků.

Téma T-1.2.3 Mnichovo hradiště

EXPP-1-12 soubor sedacích taburetů

Lehké válcové čalouněné polstrované taburety, průměr 450 mm, výška 450 mm.

EXPP-1-13 zástěna vstupu do 2. PP

Jedná se o nábytkově expoziční vestavbu zhotovenou z jeklové konstrukce a lakovaných MDF, případně SDK.

G-1CO1-7 pozice grafiky časové osy

Jedná se o instalaci plotrovaných tisků textů.

1. NP

Tématický celek TC 1.1 Recepce, zázemí, krátkodobé výstavy

Jedná se o standardní vybavení recepce/pokladny a multifunkčního sálu, který plní více funkcí. Design bude v souladu s designem expozice a infocentra. Materiál bude dřevo masiv nebo dýha.

EXPP 1- 1 mobiliář recepce, včetně recepčního pultu

Součástí celku bude recepční pult, židle, skřínky, police. Pokladna a recepční hardware a software. Materiál nábytku: dřevo masiv nebo dýha.

EXPP 1- 2 šatní skřínky

Stěna uzamykatelných modulových šatních boxů několika velikostí. Celkem minimálně 36 skříněk. Mincový výdej klíčů ze zámků. Materiál nábytku: dřevo masiv nebo dýha.

EXPP 1- 3 konferenční mobiliář - židle a další prvky

Jedná se především o soubor 36 židlí a 6 stolů. Materiál nábytku: dřevo masiv nebo dýha. Stoly budou odolné, stohovatelné. Židle budou stohovatelné, odolné, s možností spínání do řad, polstrované s područkami.

EXPP 1- 4 mobiliář knihovny, regály

Jedná se především o vestavěné policové regály. Materiál nábytku: dřevo masiv nebo dýha.

EXPP 1- 5 mobiliář skladu - regály

Jedná se o soubor běžných skladových regálů.

EXPP 1- 6 modulární expoziční stěny

Mobilní stohovatelné variabilní výstavní panely o tloušťce 40 mm. Technologie Tongue & groove (desky jsou spojené papírovou voštinou). Neviditelná hliníková ochrana hran. Napojení na dvoustupňové nosné konstrukce. Rozměry panelů: 1000 x 2000 x 40 mm. Bude dodána sestava 20 panelů se spojovacími prvky a dalšími komponenty.

IP 1-1 projekční plátno a projektor, reproduktory

4K Projektor na mobilním stojanu s mobilním projekčním plátnem. Součástí prvku je také další nezbytný hardware (reproduktory, odbavovací počítač).

IP 1-2 infokiosek infocentra - dotyková obrazovka

Dotykový monitor 55" umožňující umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný hardware (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací software a AV obsahy.

Tématický celek TC 1.2 Pohyblivý model města Jednoty bratrské

EXPP 1-7 mobilní modulární výstavní platforma pro model

Jedná se o sestavu 3 pojízdných modulových stolů – podstavců, zhotovených z jeklové konstrukce a lakované MDF. Kolečka s brzdami jsou umístěna nepohledově. Přední a boční strany podstavců jsou plné.

G 1CO 8-14 pozice grafiky časové osy

Jedná se o instalaci plotrovaných tisků textů.

EXT EXPP 1 exteriérový expoziční mobiliář

Svařované rozebíratelné konstrukce pro snadnou montáž a demontáž, pro snadnou instalaci plošných panelů, obrazů a plakátů. Součástí prvků jsou také závaží. Design vychází z továrního liazovského vizuálu. Rozměry: výška 210 cm, šířka 80 cm.

2. NP

Tématický celek TC 2.1 Osobnost Václava Budovce / Období valdštejnského panství

EXPP 2-1A vitrína s modely sochy V. Budovce

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

EXPP 2-1B vitrína pro kostel sv. Jakuba

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

EXPP 2-2 Mapa valdštejnských hospodářských dvorů

Vícevrstvá interaktivní grafická prosvětlená mapa s možností rozsvícení různých vrstev zobrazujících různé informační roviny.

IP2-1 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 43" umožňující umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

IP2-2 Osobnost Václava Budovce

Interaktivní prvek, který se skládá ze stolu s několika šuplíky, v nichž jsou schované informace o osobnosti V. Budovce. Pomocí těchto informací je možné najít správnou cestu labyrintem umístěným na stole.

IP2-3 Práce s mapu

TTento mechatronický interaktivní panel s mapou umožňuje pohybovat dílky na mapě v určitých drahách. Jde o to projít správným postupem labyrintem cest v

krajině podle zadání. Po správném postupu se otevře tajná schránka s nezbytnou informací pro další postup ve hře. Celý prvek je zhotoven ze dřeva, kovu a plastu. Rozměry cca 60 x 50 x 5 cm.

Tématický celek TC 2.2 Život na vesnici

Téma T 2.2.1 Vesnická návěs

EXPP 2-3 vitrína pro modely domů 20 ks, 25x35x55

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny je kruhový karusel s patrovými platy, na něž jsou umístěny modely domů. Karusel se pomalu otáčí. Lze jej zastavit a ovládat otáčení pomocí kapacitních tlačítek na skle vitríny nebo vedle vitríny.

IP2-4 Osobnosti města

Na stěně je umístěna prezentace zahrnující fotografie a texty. Prezentace je interaktivní, návštěvník může odkrývat další vrstvy s texty a fotografiemi posouváním, otevíráním či odklápěním.

Téma T 2.2.2 Dvůr a okolí domu

EXPP 2- 4 dioramatický celek dvoru se včelíny

Celý prostor dioramatického celku je umístěn na zvýšené podestě, kterou je zdůrazněn prostor pro muzejní exponáty, kam se nevstupuje. Jedná se o platformu zhotovenou z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF. Boční stěny jsou unifikované stejně jako u všech dalších celků, ale vnitřní prostor je individuální. Podlaha, výmalba a vybavení, včetně částečného zastropení, jsou podřízeny výslednému dioramatickému dojmu.

Téma T 2.2.3 Selská světnice = domácnost

EXPP 2-5 dioramatický celek světnice s typickým vybavením

Celý prostor dioramatického celku je umístěn na zvýšené podestě, kterou je zdůrazněn prostor pro muzejní exponáty, kam se nevstupuje. Jedná se o platformu zhotovenou z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF. Boční stěny jsou unifikované stejně jako u všech dalších celků, ale vnitřní prostor je individuální. Podlaha, výmalba a vybavení, včetně částečného zastropení, jsou podřízeny výslednému dioramatickému dojmu.

IP2-5 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 43" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný hardware (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací software a AV obsahy.

IP2-6 Zařizování (modelu) chalupy

Jedná se o stůl s modelem chalupy v měřítku. Model nemá strop a střechu. Do modelu je možné umístit vybavení chalupy (malé modelové předměty zhotovené 3D tiskem nebo litím polyuretanu). Model je osazen čipy a senzory a reaguje při správném nebo špatném umístění prvků. Součástí je elektronika.

Tematický celek TC 2.3 Život ve městě

Téma T 2.3.1 Městská kuchyně

EXPP 2-6 dioramatický celek měšťanská kuchyně s vybavením

Celý prostor dioramatického celku je umístěn na zvýšené podestě, kterou je zdůrazněn prostor pro muzejní exponáty, kam se nevstupuje. Jedná se o platformu zhotovenou z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF. Boční stěny jsou unifikované stejně jako u všech dalších celků, ale vnitřní prostor je individuální. Podlaha, výmalba a vybavení, včetně částečného zastropení, jsou podřízeny výslednému dioramatickému dojmu.

IP2-7 Zařizování (modelu) měšťanského bytu

Jedná se o stůl s modelem městského bytu v měřítku. Model nemá strop a střechu. Do modelu je možné umístit vybavení bytu (malé modelové předměty zhotovené 3D tiskem nebo litím polyuretanu). Model je osazen čipy a senzory a reaguje při správném nebo špatném umístění prvků. Součástí je elektronika.

Téma T 2.3.2 Koloniál

EXPP 2-7 dioramatický celek koloniálního obchodu

Celý prostor dioramatického celku je umístěn na zvýšené podestě, kterou je zdůrazněn prostor pro muzejní exponáty, kam se nevstupuje. Jedná se o platformu

zhotovenou z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF. Boční stěny jsou unifikované stejně jako u všech dalších celků, ale vnitřní prostor je individuální. Podlaha, výmalba a vybavení, včetně částečného zastropení, jsou podřízeny výslednému dioramatickému dojmu.

IP2-8 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 43" umožňující umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný hardware (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací software a AV obsahy.

IP2-9 Pult koloniálního obchodu - míry, váhy, měna, jednotky

Uprostřed vymezeného prostoru je zhotovena replika pultu koloniálního obchodu. Na pultu jsou k dispozici váhy, závaží, měrné jednotky a přepočtové tabulky. Herní prvky jsou zhotoveny 3D tiskem nebo litím polyuretanu.

IP2-10 Mapa koloniálního obchodu

Tento mechatronický interaktivní panel s mapou umožňuje pohybovat dílky na mapě v určitých drahách. Jedná se však o zcela jiný princip pohybu a hry než u první mapy v tématu Budovce. Po správném postupu se otevře tajná schránka s nezbytnou informací pro další postup ve hře. Celý prvek je zhotoven ze dřeva, kovu a plastu. Rozměry cca 200 x 70 x 5 cm.

Téma T 2.3.3 Kancelář starosty

EXPP 2-8 dioramatický celek starostovy pracovny

Celý prostor dioramatického celku je umístěn na zvýšené podestě, která zdůrazňuje prostor pro muzejní exponáty, kam se nevstupuje. Jedná se o platformu zhotovenou z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF. Boční stěny jsou unifikované stejně jako u všech dalších celků, ale vnitřní prostor je individuální. Podlaha, výmalba a vybavení, včetně částečného zastropení, jsou podřízeny výslednému dioramatickému dojmu.

IP2-11 V pracovně starosty

V prostoru je umístěna knihovna. V rámci únikové hry budou návštěvníci řešit úkoly založené na informacích z historických reálií, kde mohou pracovat s knihovnou s alby osobností, starostů (fotografie, podobanky, medailonky...)

EXPP 2-9 Potřeby starosty

Vitrína pro sbírkové předměty, dýmky atd. Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

Téma T 2.3.4 Lékárna

EXPP 2-10 dioramatický celek lékárny

Celý prostor dioramatického celku je umístěn na zvýšené podestě, která zdůrazňuje prostor pro muzejní exponáty, kam se nevstupuje. Jedná se o platformu zhotovenou z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF. Boční stěny jsou unifikované stejně jako u všech dalších celků, ale vnitřní prostor je individuální. Podlaha, výmalba a vybavení, včetně částečného zastropení, jsou podřízeny výslednému dioramatickému dojmu.

IP2-12 Práce lékárníka - příprava léků podle receptur

Uprostřed vymezeného prostoru je zhotovena replika části lékárenského stolu. V šuplících stolu jsou různé ingredience a na stole jsou návody a postupy, jak správně připravit léky. K dispozici jsou také některé pracovní nástroje. Pokud bude návštěvník postupovat správně a zvolí správné ingredience, namíchá správný lék. Interaktivní senzory to vyhodnotí a umožní další postup. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

IP2-13 Vůně bylin, určování, poznávání léčivých vlastností

Interaktivní panel s displejem pro zobrazení informací a s otvory pro uvolnění vůní ze zásobníků. Návštěvníci mohou pomocí ovládacího pultu vybírat různé pachy a vůně a určovat je a vyhodnocovat. Jedná se o prvek kombinující elektroniku s mechatronikou, s dávkovačem vůní a dotykovým displejem. Součástí je ovládací HW, počítač, displej a další součásti nezbytné k provozu.

IP2-14 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 43" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

EXPP 2-11 vitrína s drobnými exponáty

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

Téma T 2.3.5 Řemesla ve městě

EXPP 2-12 vitrína pro cechovní památky

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

EXPP 2-13 vitrína pro řemeslné nástroje, výrobky

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

IP2-15 AT DD - rozšířený obsah tématu cechů

Dotykový monitor 43" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

IP2-16 Práce řemeslníka - truhlář

Pracovní stůl řemeslníka (replika) je doplněn několika nástroji. Návštěvník má za úkol použít ve správném pořadí všechny nástroje tak, jako by vyráběl malovanou truhlu: nejprve sekyrku, potom pilu, hoblík, dláto, pilník, nebozez, štětec. Pokud je správně seřadí a umístí, může pokračovat dále.

IP2-17 Práce řemeslníka - zámečnick

Pracovní stůl řemeslníka (replika) je doplněn několika nástroji. Návštěvník má k dispozici konstrukci, na kterou musí správně osadit různé panty, západky a otočná ozubená kola tak, aby se mu odemkl

zámek na schránce s výsledkem.

IP2-18 Práce řemeslníka - obuvník

Pracovní stůl řemeslníka (replika) je doplněn několika nástroji. Ve hře je potřeba správně přiřadit názvy materiálů a nástrojů k sobě a tímodemknout botu a v ní tajnou schránku.

Téma T 2.3.6 Spolky ve městě

EXPP 2-14 dioramatický celek Spolek velocipedistů

Celý prostor dioramatického celku je umístěn na zvýšené podestě, která zdůrazňuje prostor pro muzejní exponáty, kam se nevstupuje. Jedná se o platformu zhotovenou z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF. Boční stěny jsou unifikované stejně jako u všech dalších celků, ale vnitřní prostor je individuální. Podlaha, výmalba a vybavení, včetně částečného zastropení, jsou podřízeny výslednému dioramatickému dojmu.

IP2-19 AT DD - rozšířený obsah tématu spolků

Dotykový monitor 43" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

IP2-20 AT DD - založ vlastní spolek

Dotykový monitor 24" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

Tématický celek TC 2.4 Válka 1866

EXPP 2-15 vitrína pro zbraň, munice, archiválie

Jedná se o pultovou vitrínu zhotovenou z jeklové konstrukce, lakované MDF a bezpečnostního kaleného skla.

IP2-21 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 43" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

EXPP 2-16 Mobiliář vybavení zázemí

Jedná se především o soubor 4 židlí, 1 stolu, regálů a dalšího vybavení. Materiál nábytku: dřevo masiv nebo dýha.

EXPP 2-17 Mobiliář multifunkční místnosti a zázemí

Jedná se především o soubor 16 židlí, 3 stolů, regálů, kuchyňky a dalšího vybavení multifunkční tvůrčí dílny. Materiál nábytku: dřevo masiv nebo dýha. Stoly budou odolné, stohovatelné. Židle budou stohovatelné, odolné, s možností spínání do řad, polstrované s područkami.

G 2CO 15-22 pozice grafiky časové osy

Jedná se o instalaci plotrovaných tisků textů.

3. NP

Tématický celek TC 3.1 Drábské světničky, příroda

Téma T 3.1.1 Model drábských světniček

EXPP 3-1 model drábských světniček

Položka zahrnuje kompletní demontáž, přesun a montáž modelu ze stávajícího muzea. Součástí prvku je také případné restaurování modelu.

IP3-1 imerzní audiovizuální projekce

Soustava světelných, čtyř synchronizovaných projektorů a audiosestavy, nezbytné další komponenty ovládání a řízení projekce, včetně naprogramování smyček.

EXPP 3-2 odpočinková lavička

Jedná se o běžnou, kvalitní a pohodlnou parkovou lavičku, která bude pevně uchycena k podlaze.

Téma T 3.1.2 Příroda Mnichovohradištska

EXPP 3-3 vitrína s dioramatickou instalací z ornitologické sbírky

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

IP3-2 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 55" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

IP3-4 Hlasy ptáků - audiostopy s hlasy ptáků, poznávací hra

Interaktivní panel s 21" dotykovým displejem umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen

pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy. Návštěvníci mohou pomocí ovládacího displeje vybírat různé ptáččí zvuky a pouštět si je a určovat. Zvuk se line z reproduktoru umístěného ve „zvonu“ nad hlavou návštěvníka.

Tématický celek TC 3.2 Vývoj města ve 20. století, průmysl

Téma T 3.2.1 Průmysl, továrny

EXPP 3-4 mapa průmysl na Mnichovohradištsku

Velkoformátová mapa města a okolí s vyznačenými průmyslovými provozy je zhotovena jako velkoformátový tisk přímo na místě.

EXPP 3-5 3D plošná expozice k tématům továren a továrních rodin (Bujatti textil, Kompertova obuv, rodina Kompertova)

Jedná se o kombinaci plotrovaných textů, nízkých zasklených „vitrín“ s cennými dokumenty na zdi a fotografií na prostorových deskách forex. Expozice dává 2D informacím vyniknout.

EXPP 3-6 podstavec pro exponát k tématu židovské komunity

Jednoduchý podstavec zhotovený z jeklové nepohledové konstrukce a lakované MDF.

EXPP 3-7A vitrína pro téma židovské komunity

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

EXPP 3-7B vitrína pro téma 1. sv. války

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

EXPP 3-8 plošná expozice k tématu 1. sv. války

Jedná se o kombinaci plotrovaných textů, nízkých zasklených „vitrín“ s cennými dokumenty na zdi a fotografií na prostorových deskách forex. Expozice dává 2D informacím vyniknout.

EXPP 3-9 3D plošná expozice k tématům továren (podnik Severka, podnik Fruta)

Jedná se o kombinaci plotrovaných textů, nízkých zasklených „vitrín“ s cennými dokumenty na zdi a fotografií na prostorových deskách forex. Expozice dává 2D informacím vyniknout.

IP3-5 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 55“ umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

EXPP 3-10 3D plošná expozice k tématům továren (Poláčkova lučební rodina Poláčkova, Glancova továrna, Benešova chemická, Rejzkova pila, cukrovar)

Jedná se o kombinaci plotrovaných textů, nízkých zasklených „vitrín“ s cennými dokumenty na zdi a fotografií na prostorových deskách forex. Expozice dává 2D informacím vyniknout.

EXPP 3-11 3D plošná expozice k tématům továren (Kopalova sklárna)

Jedná se o kombinaci plotrovaných textů, nízkých zasklených „vitrín“ s cennými dokumenty na zdi a fotografií na prostorových deskách forex. Expozice dává 2D informacím vyniknout.

EXPP 3-12 vitrína pro téma 2. sv. války

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

Téma T 3.2.2 Město LIAZ

EXPP 3-13 3D plošná expozice k tématům rozvoje města ve 20. stol.

Jedná se o kombinaci plotrovaných textů, nízkých zasklených „vitrín“ s cennými dokumenty na zdi a fotografií na prostorových deskách forex. Expozice dává 2D informacím vyniknout.

IP3-6 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 55“ umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

IP3-7 kabina LIAZ s trenažerem jízdy

Jedná se o originální kabinu LIAZ, která bude návštěvníkům přístupná a v níž se bude možné projet profesionálním trenažerem. Kabina bude stylem 6D reagovat na jízdu.

IP3-8 projekční plocha s projektorem

4K zpětný projektor. Součástí prvku je také další nezbytný HW (snímače pohybu listování knihou, reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy. Plátno je osazeno synchronním motorovým pohonem a spouští se dolů při zahájení projekce.

EXPP 3-14 vitrína pro předměty Made by Liaz

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

IP3-9 Liaz dílna

Zákoutí za vitrínou bude zpracováno jako vybavená dílna v továrně. Zde si návštěvníci mohou vyzkoušet pracovat s některými nástroji.

EXPP 3-15 vitrínová sestava pro sbírku Liaz

Vitríny jsou zhotoveny z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklené kaleným bezpečnostním sklem. Vitríny jsou prachotěsné, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitrín jsou podstavce a zvyšováky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

EXPP 3-16 soubor sedacích taburetů

Lehké válcové čalouněné polstrované taburety, průměr 450 mm, výška 450 mm.

EXPP 3-17 skříň pro dotykovou obrazovku

Skříň bude otevíratelná a bude vzhledem připomínat skříně v provozu šaten a kantýn.

IP3-10 AT DD - rozšířený obsah tématu

Dotykový monitor 55" umožňuje umístění na výšku. Displej je s IR snímáním dotyku, vyhodnocujícím až 20 dotyků současně. Displej je určen pro provoz 24/7. Součástí prvku je také další nezbytný HW (reproduktory, odbavovací počítač atd.) a ovládací SW a AV obsahy.

EXPP 3-18 šatní lavička

Jedná se o běžnou, starou autentickou lavici z pracovní šatny v provozu továrny Liaz. Případně může být osazena replikou.

EXPP 3-19 hygienický koutek

Umyvadlo není funkčně napojeno na vodu, ale jinak se jedná o autentický originální kus. Nad umyvadlem je zrcadlo.

EXPP 3-20 vitríny v šatních skříňkách

Speciálně upravené originální šatní skříňky, opatřené zasklením a vnitřním osvětlením.

EXPP 3-21 vitrína pro předměty Liaz

Vitrína je zhotovena z nepohledové jeklové konstrukce a lakované MDF, zasklená kaleným bezpečnostním sklem. Vitrína je prachotěsná, s vlastním vnitřním osvětlením. Součástí vitríny jsou podstavce a zvyšovačky zhotovené na míru pro konkrétní exponáty.

Tématický celek TC 3.3 Prostor pro krátkodobé výstavy

EXPP 3-22 elektricky ovládané rolety

Kvalitní rolety s elektrickým dálkově řízeným pohonem a synchronizací, napojené na program projekce. Materiál UV odolný. Tichý chod pojezdu.

G 3CO 23-28 pozice grafiky časové osy

Jedná se o instalaci plotrovaných tisků textů.

EXPP 3-23 Mobiliář vybavení zázemí

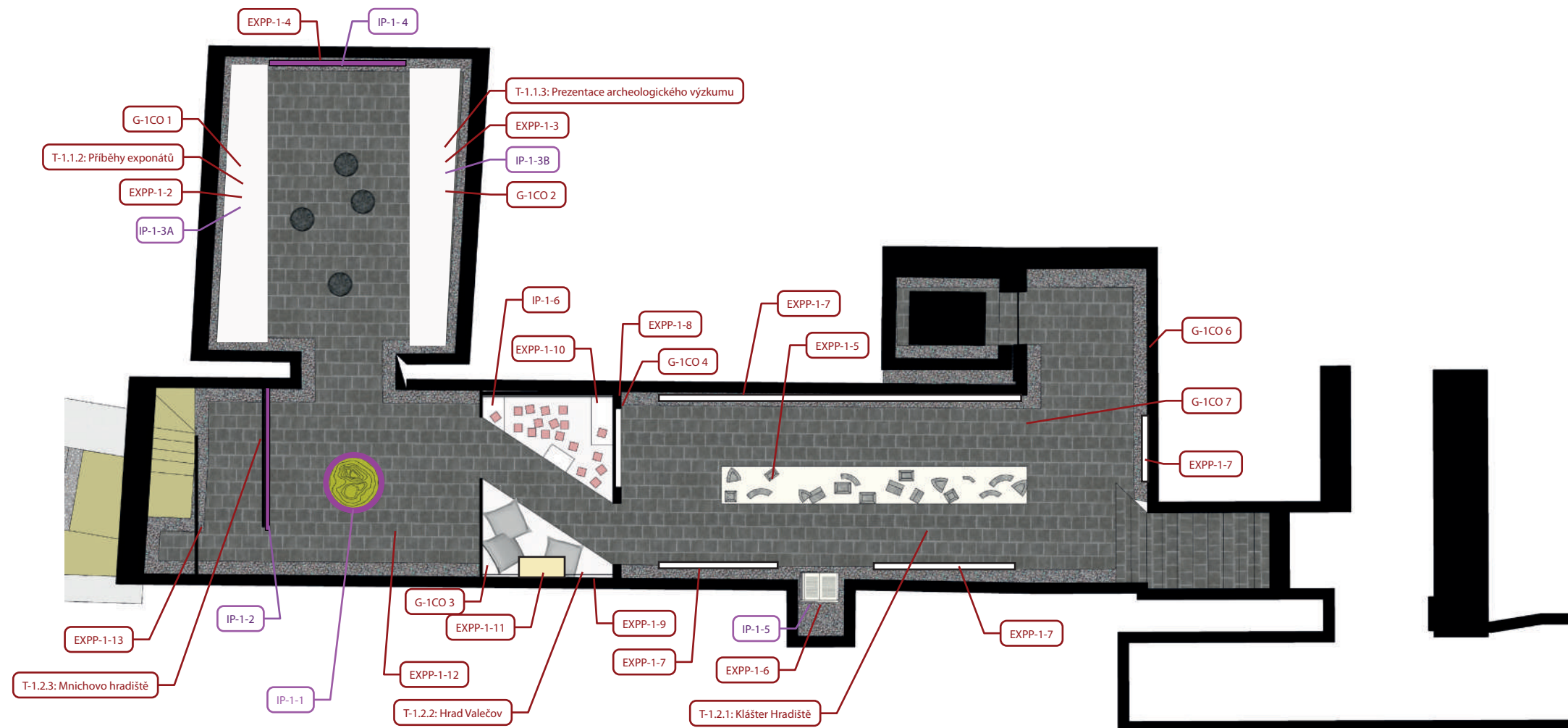
Jedná se především o soubor 4 židlí a 1 stolu, regálů a dalšího vybavení. Materiál

nábytku: dřevo masiv nebo dýha.

4. VÝKRESOVÁ ČÁST

PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ

Pūdorys 1. PP



Pravěk a středověk

TC-1.1 Pravěk

T-1.1.1 Krajina Mnichovohradištska

EXPP-1-1 podstavec s reliéfem krajiny

IP-1-1 interaktivní dotyková plocha reliéfu mapy krajiny.

IP-1-2 stěna s projekční plochaou s projektorem

T-1.1.2 Příběhy exponátů

EXPP-1-2 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty

IP-1-3A rozšířený audio obsa

T-1.1.3 Prezentace archeologického výzkumu

EXPP-1-3 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty

IP-1-3B rozšířený audio obsah

EXPP-1- 4 Rámová projekční ploch

IP-1-4 projekční plocha s projektorem

TC-1.2 Středověk

T-1.2.1 Klášter Hradiště

EXPP-1-5 fragmenty architektonických článků (gotické fragmenty)

– malé 8 ks 30x30x20

– střední 10 ks 60x30x45

– velké 3 ks 60x35x35

– dlažba cca 100x100, jednotlivé kusy dlaždic

- zvony – fragmenty roztavených zvonů klášter

EXPP-1-6 Kronika kláštera

LXFF-1-0 Klouška klásteřa

IP-1-5 horní projekce na plastický prvek otevřené knihy

EXPP-1-7 prezentační panely k tématu

EXPP-1-8 průchozí kubus, sedací prvky,

EXHIBIT 10 prachezi kabas, seader pivky, prezentace temat

T-1.2.2 Hrad Valečov

EXPP-1-9 průchozí kubus, sedací prvky, prezentace témat

EXPP-1-10 model hradních kamen

IP-1-6 haptická skládací hra s faximiliemi kachlů

EXPP-1-11 model středověkého hradu Drábské světničky

T-1.2.3 Mnichovo hradiště

EXPP-1-12 soubor sedacích taburetů

EXPP-1-13 zástěna vstupu do 2. PP

G-1C01-7 pozice grafiky časové osy

Poznámka:

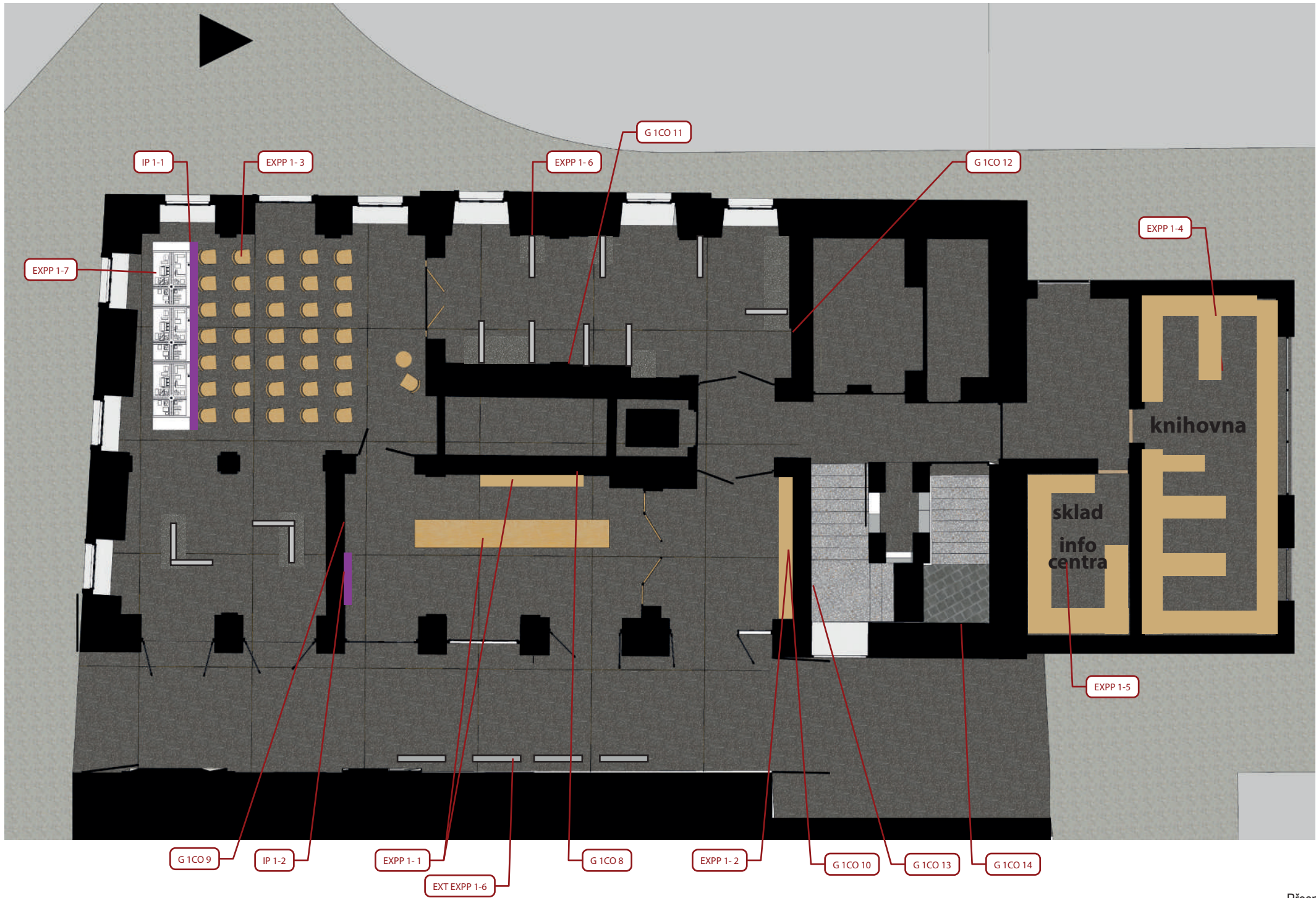
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dilenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště	OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava	ČÁST:	Interiérová
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík	NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 1. PP
			DATUM: 5/2025
			MĚŘÍTKO: 1:100

PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ

Recepce, šatna, zázemí, krátkodobé výstavy, pohyblivý model města Jednoty bratrské

Půdorys 1. NP



TC 1.1 Recepce, zázemí, krátkodobé výstavy

- EXPP 1- 1 mobiliář recepce, včetně recepčního pultu
- EXPP 1- 2 šatní skříňky
- EXPP 1- 3 konferenční mobiliář - židle a další prvky
- EXPP 1- 4 mobiliář knihovny, regály, odkládací stolek
- EXPP 1- 5 mobiliář skladu - regály
- EXPP 1- 6 modulární expoziční stěny

- IP 1-1 projekční plátno a projektor, repro
- IP 1-2 infokiosek infocentra - dotyková obrazovka

TC 1.2 Pohyblivý model města Jednoty bratrské

- EXPP 1-7 mobilní modulární výstavní platforma pro model

- G 1CO 8-14 pozice grafiky časové osy
- EXT EXPP 1 exteriérový expoziční mobiliář

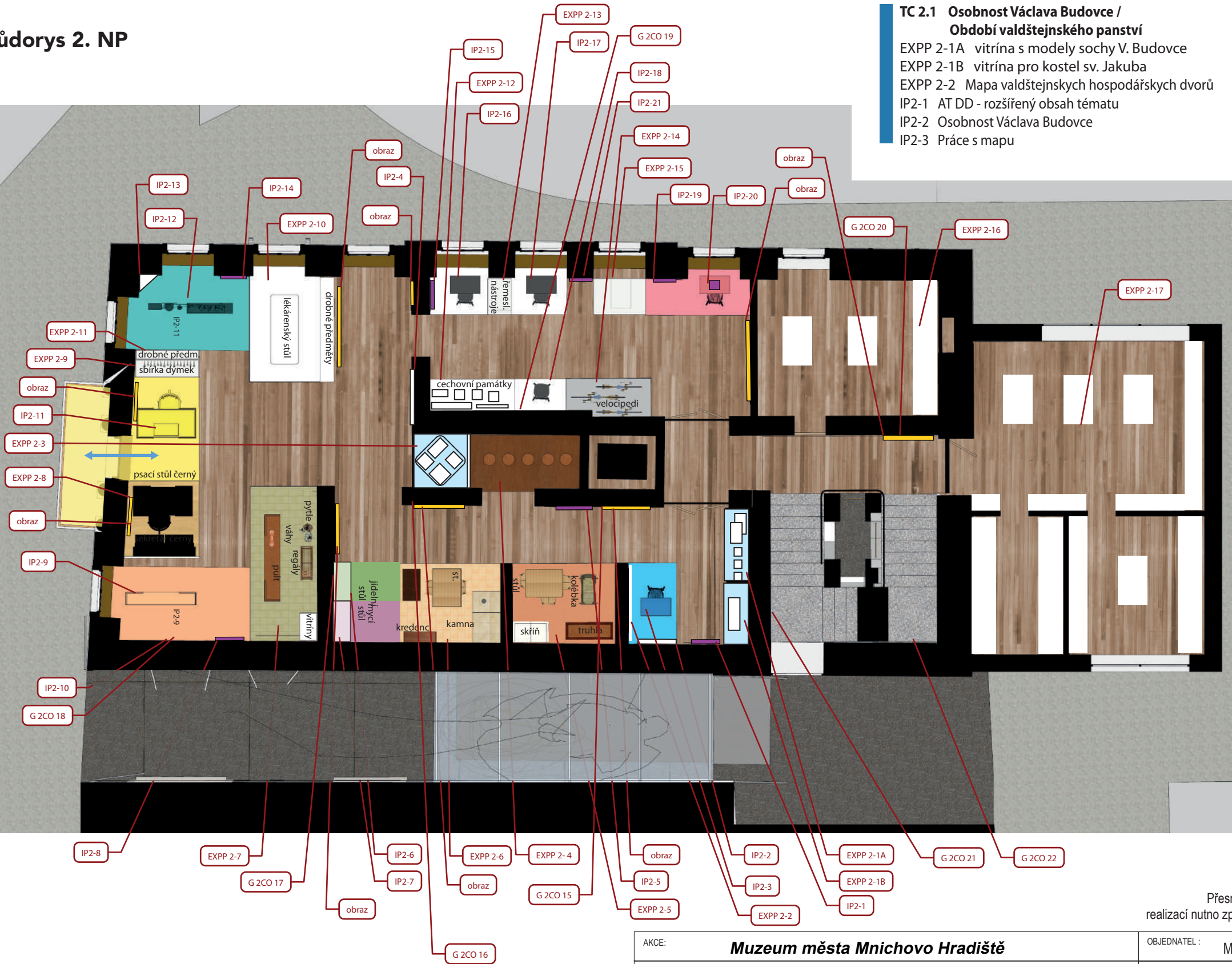
Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště		
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava		
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík		
OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště	ČÁST:	Interiérová
NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 1. NP		DATUM: 5/2025
			MĚŘÍTKO: 1:100

PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ

Vývoj města od 16. do počátku 20. století

Půdorys 2. NP



TC 2.1 Osobnost Václava Budovce / Období valdštejnského panství
EXPP 2-1A vitrína s modely sochy V. Budovce
EXPP 2-1B vitrína pro kostel sv. Jakuba
EXPP 2-2 Mapa valdštejnských hospodářských dvorů
IP2-1 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-2 Osobnost Václava Budovce
IP2-3 Práce s mapu

TC 2.2 Život na vesnici
T 2.2.1 Vesnická návěs
EXPP 2-3 vitrína pro modely domů 20 ks, 25x35x55
IP2-4 Osobnosti města
T 2.2.2 Dvůr a okolí domu
EXPP 2-4 dioramatický celek dvoru se včelíny
T 2.2.3 Selská světnice = domácnost
EXPP 2-5 dioramatický celek světnice s typickým vybavením
IP2-5 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-6 Zařizování (modelu) chalupy
TC 2.3 Život ve městě
T 2.3.1 Městská kuchyně
EXPP 2-6 dioramatický celek měšťanská kuchyně s vybavením
IP2-7 Zařizování (modelu) měšťanského bytu
T 2.3.2 Koloniál
EXPP 2-7 dioramatický celek koloniálního obchodu
IP2-8 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-9 Pult koloniálního obchodu - míry, váhy, měna, jednotky
IP2-10 Mapa koloniálního obchodu
T 2.3.3 Kancelář starosty
EXPP 2-8 dioramatický celek starostovy pracovny
IP2-11 Práce starosty
EXPP 2-9 Potřeby starosty
T 2.3.4 Lékárna
EXPP 2-10 dioramatický celek lékárny
IP2-12 Práce lékárníka - příprava léků podle receptur
IP2-13 Vůně bylin, určování, poznávání léčivých vlastností
IP2-14 AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 2-11 vitrína s drobnými exponáty
T 2.3.5 Řemesla ve městě
EXPP 2-12 vitrína pro cechovní památky
EXPP 2-13 vitrína pro řemeslné nástroje, výrobky
IP2-15 AT DD - rozšířený obsah tématu cechů
IP2-16 Práce řemeslníka - truhlář
IP2-17 Práce řemeslníka - zámečník
IP2-18 Práce řemeslníka - obuvník
T 2.3.6 Spolky ve městě
EXPP 2-14 dioramatický celek Spolek velocipedistů
IP2-19 AT DD - rozšířený obsah tématu spolků
IP2-20 AT DD - založ vlastní spolek
TC 2.4 Válka 1866
EXPP 2-15 vitrína pro zbraň, munice, archiválie
IP2-21 AT DD - rozšířený obsah tématu

EXPP 2-16 Mobilář vybavení zázemí
EXPP 2-17 Mobilář multifunkční místnosti a zázemí
G 2CO 15-22 pozice grafiky časové osy

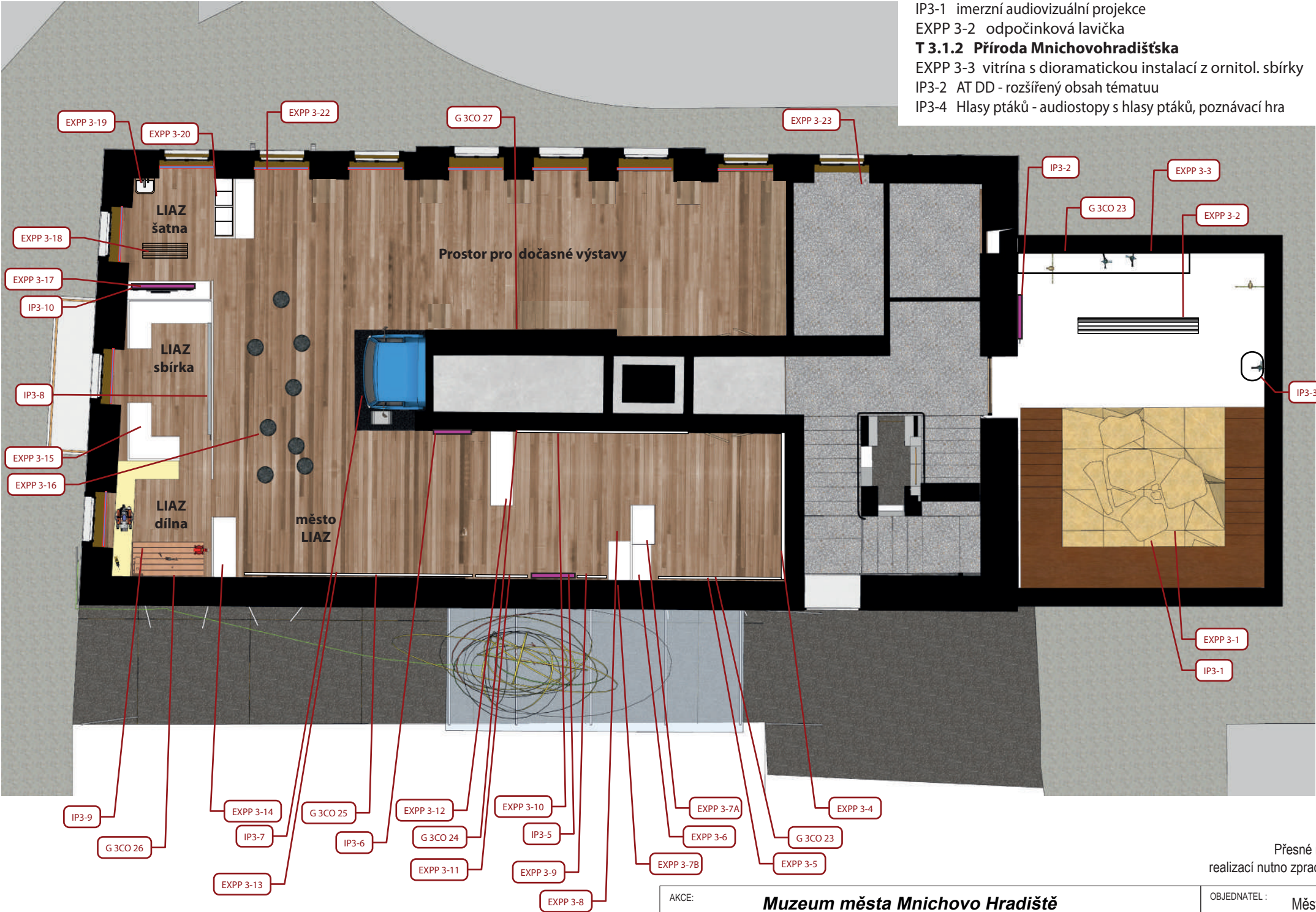
Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště		
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava		
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík		
OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21	Mnichovo Hradiště	
ČÁST:	Interiérová	DATUM: 5/2025	
NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 2. NP		MĚŘÍTKO: 1:100

PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ

Drábské světničky, příroda, Vývoj města ve 20. století, průmysl, LIAZ, přesah do současnosti, prostor pro krátkodobé výstavy

Půdorys 3. NP



TC 3.1 Drábské světničky, příroda

- T 3.1.1 Model drábských světniček**
EXPP 3-1 model drábských světniček
IP3-1 imerzní audiovizuální projekce
EXPP 3-2 odpočinková lavička
- T 3.1.2 Příroda Mnichovohradištska**
EXPP 3-3 vitrína s dioramatickou instalací z ornitol. sbírky
IP3-2 AT DD - rozšířený obsah tématuu
IP3-4 Hlasy ptáků - audiostopy s hlasy ptáků, poznávací hra

TC 3.2 Vývoj města ve 20. století, průmysl

- T 3.2.1 Průmysl, továrny**
EXPP 3-4 mapa průmysl na Mnichovohradištsku
EXPP 3-5 3D plošná expo. k tématům továren a tov. rodin (Bujatti textil, Kompertova obuv, rodina Kompertova)
EXPP 3-6 podstavec pro exponát k tématu ž. komunity
EXPP 3-7A vitrína pro téma židovské komunity
EXPP 3-7B vitrína pro téma 1. sv. války
EXPP 3-8 plošná expozice k témat 1. sv. války
EXPP 3-9 3D plošná expo. k tématům továren (podnik Severka, podnik Fruta)
IP3-5 AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 3-10 3D plošná expo. k tématům továren (Poláčkova lučební rodina Poláčkova, Glancova továrna, Benešova chemická, Rejzkova pila, cukrovar)
EXPP 3-11 3D plošná expo. k tém. tov. (Kopalova sklárna)
EXPP 3-12 vitrína pro téma 2. sv. války

- T 3.2.2 Město LIAZ**
EXPP 3-13 3D plošná expo. k t. rozvoje města ve 20. stol.
IP3-6 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP3-7 kabina LIAZ s trenažerem jízdy
IP3-8 projekční plocha s projektorem
EXPP 3-14 vitrína pro předměty Made by Liaz
IP3-9 Liaz dílna
EXPP 3-15 vitrinová sestava pro sbírku Liaz
EXPP 3-16 soubor sedacích taburetů
EXPP 3-17 skříň pro dotykovou obrazovku
IP3-10 AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 3-18 šatní lavička
EXPP 3-19 hygienický koutek
EXPP 3-20 vitríny v šatních skříňkách
EXPP 3-21 vitrína pro předměty Liaz

TC 3.3 Prostor pro krátkodobé výstavy

- EXPP 3-22 elektricky ovládané rolety

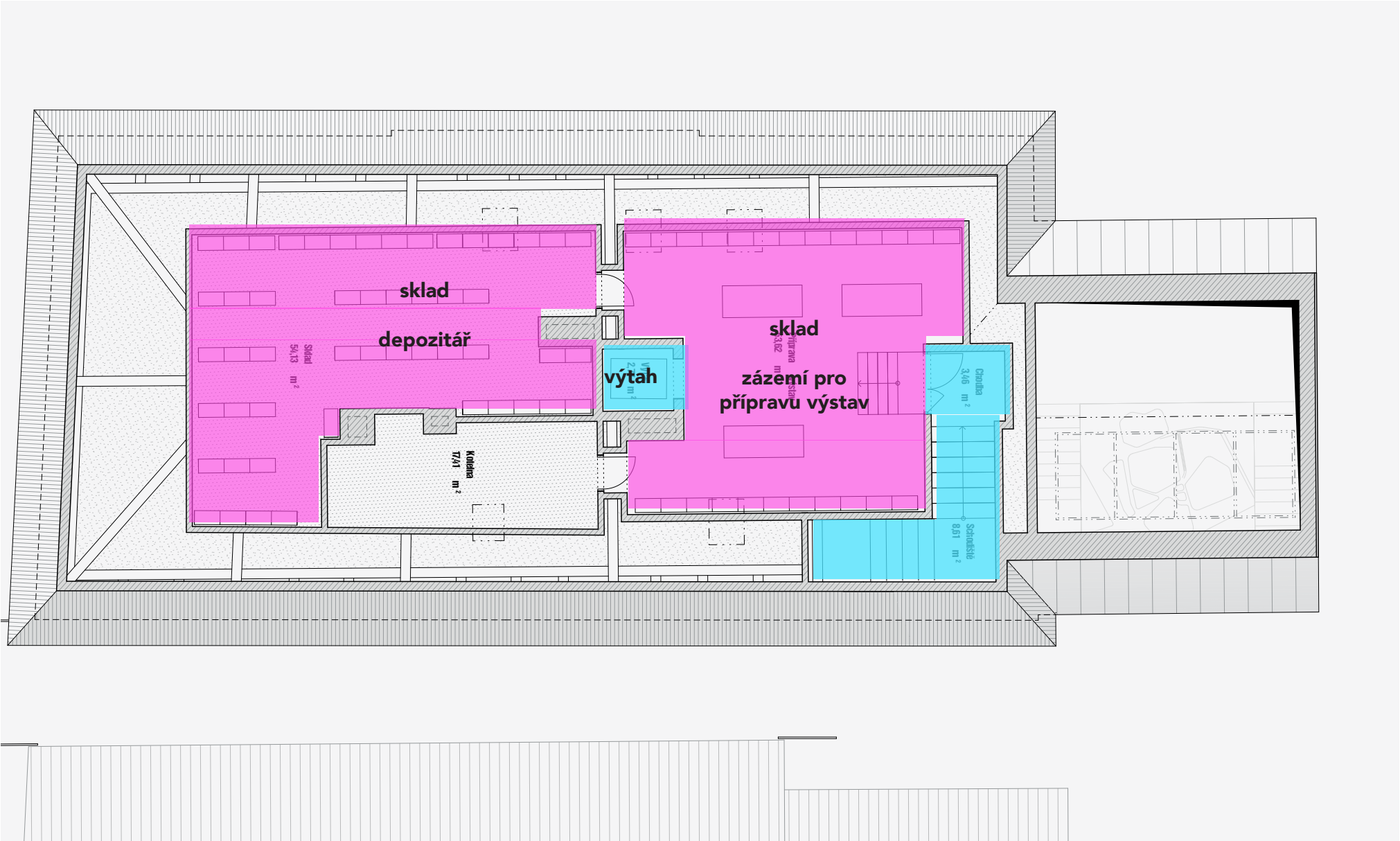
- G 3CO 23-28 pozice grafiky časové osy
EXPP 3-23 Mobiliář vybavení zázemí

Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště		
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava		OBJEDNATEL : Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík		ČÁST: Interiérová
			DATUM: 5/2025
			NÁZEV VÝKRESU: PŮDORYS EXPOZICE 3. NP
			MĚŘÍTKO: 1:100

PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ

Půdorys 4. NP



Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště	OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gud ri chova 1332/6, 746 01 Opava	ČÁST:	Interiérová
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík	NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS 4. NP
		DATUM:	5/2025
		MĚŘÍTKO:	1:100

CHARAKTERISTICKÉ ŘEZY A TYPICKÉ POHLEDY

řezopohled

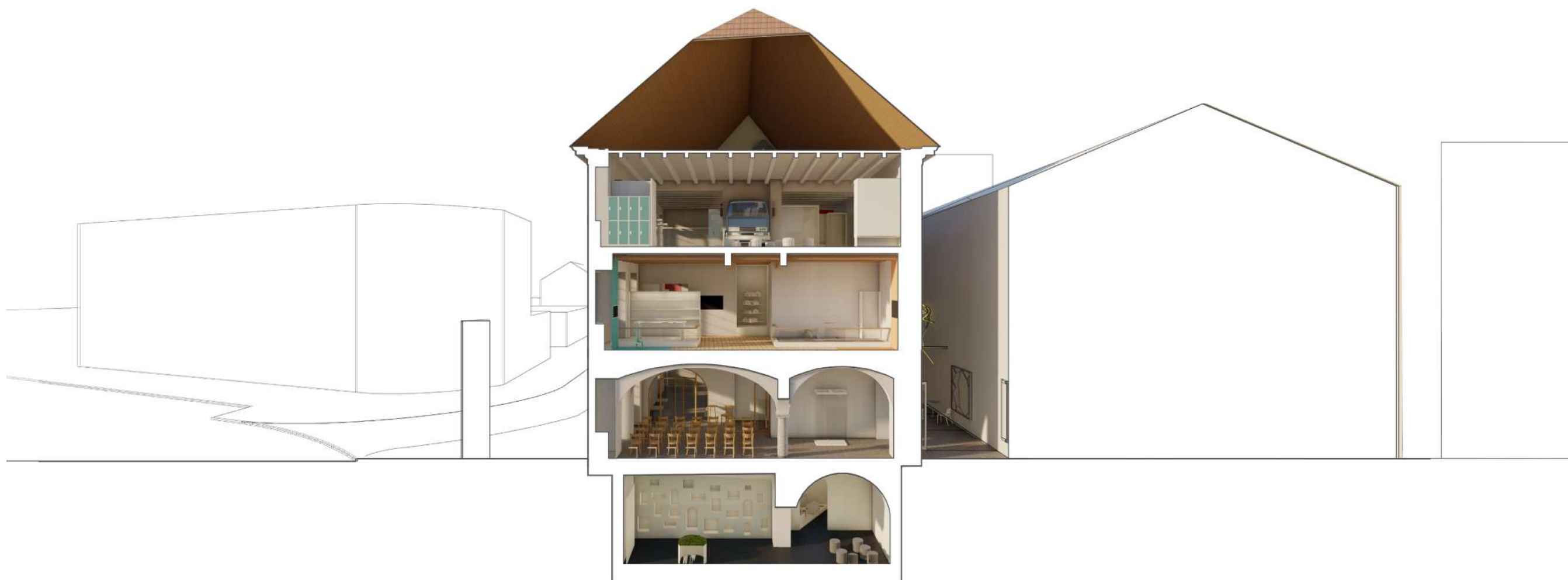
Řez podélný



CHARAKTERISTICKÉ ŘEZY A TYPICKÉ POHLEDY

řezopohled

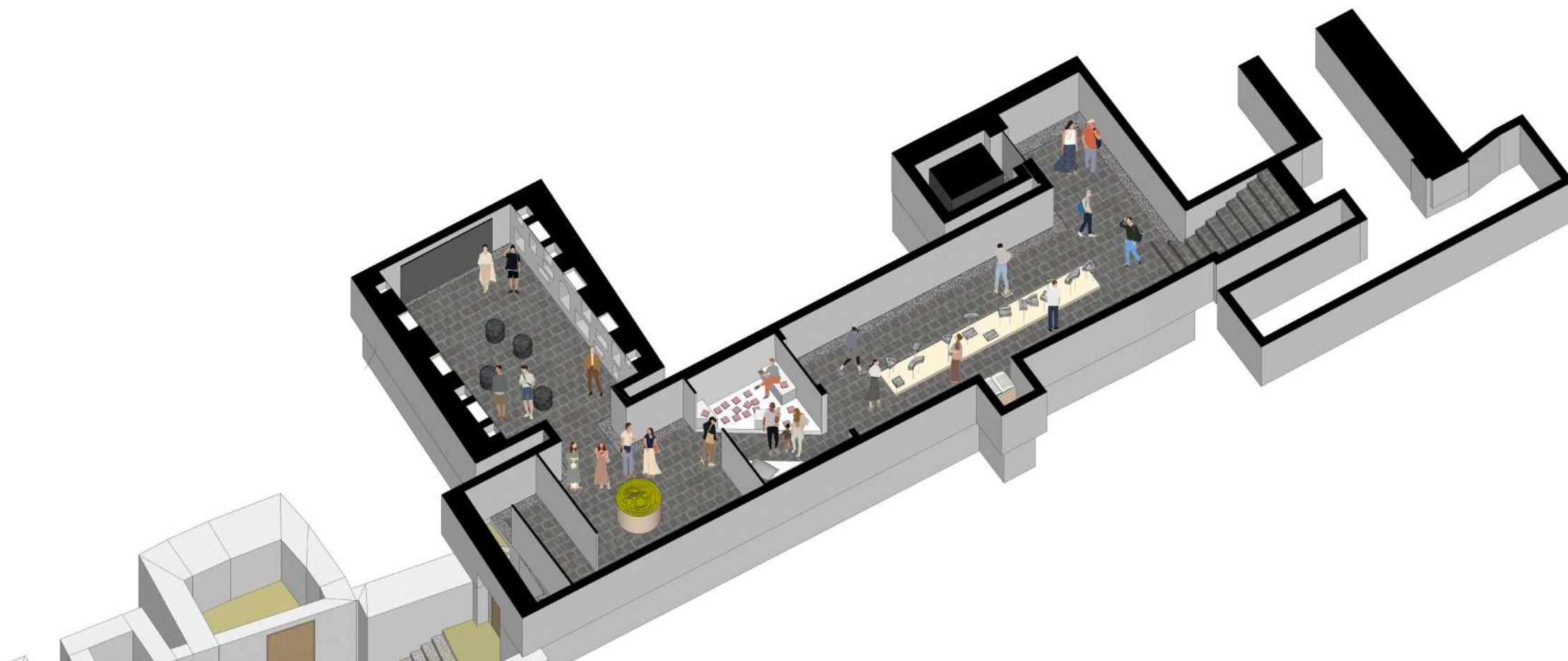
Řez příčný



CHARAKTERISTICKÉ PERSPEKTIVY

pravěk a středověk

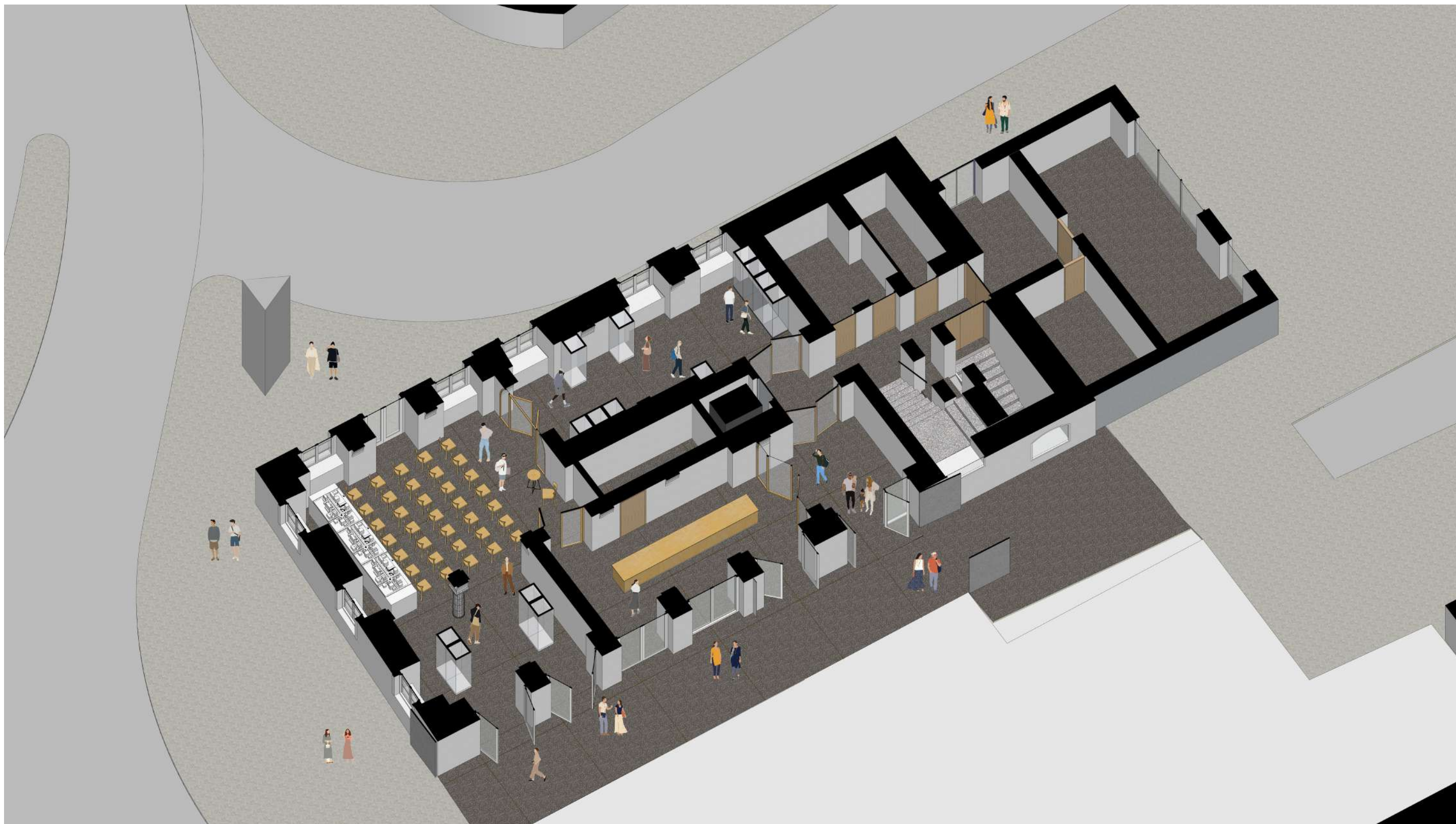
Axonometrie 1. PP



CHARAKTERISTICKÉ PERSPEKTIVY

režim přednáškový sál a malá dočasná výstava

Axonometrie 1. NP



CHARAKTERISTICKÉ PERSPEKTIVY

režim dočasná výstava s expozičními panely

Axonometrie 1. NP



CHARAKTERISTICKÉ PERSPEKTIVY

16. - 19. století

Axonometrie 2. NP



CHARAKTERISTICKÉ PERSPEKTIVY

20. - 21. století a dočasná výstava s expozičními panely

Axonometrie 3. NP

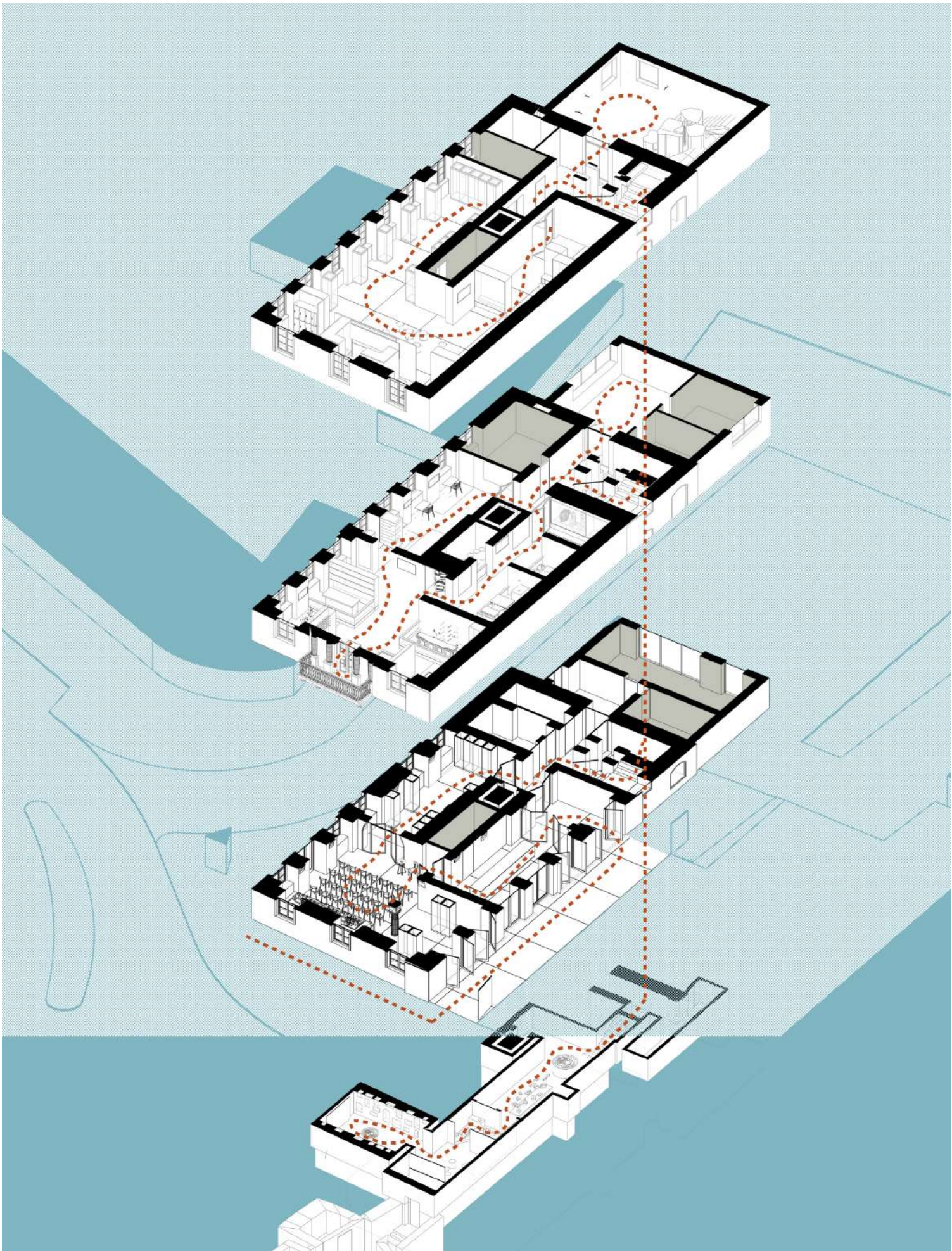


PRACOVNÍ SCHÉMA PROVOZU BUDOVY

Schéma provozu budovy s návštěvnickou trasou
v axonometrickém zobrazení

LEGENDA

-  Zázemí a veřejnosti nepřístupné prostory
-  obvyklá návštěvnická trasa



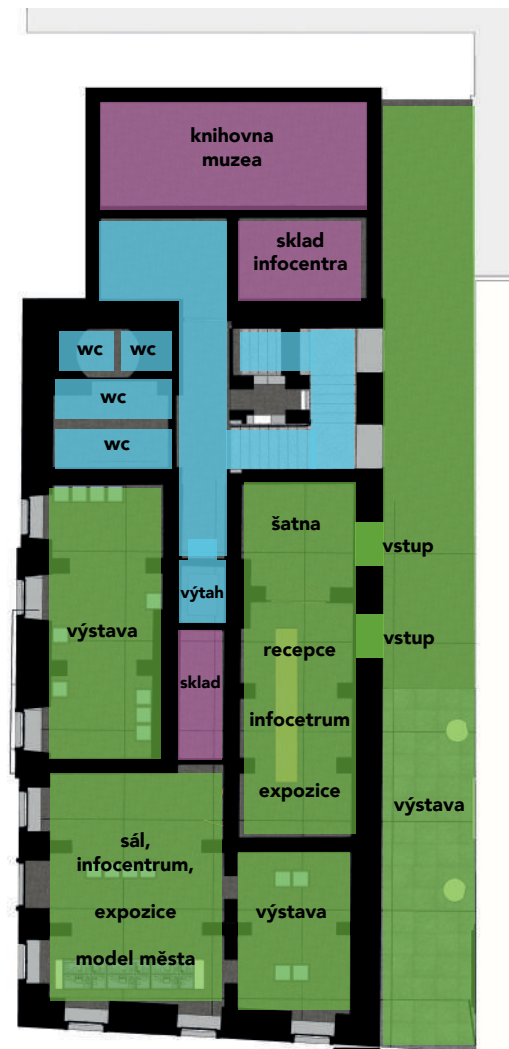
PRACOVNÍ SCHÉMA PROVOZU BUDOVY

Schéma provozu budovy s vyznačenými funkčními plochami

Půdorys 1. PP



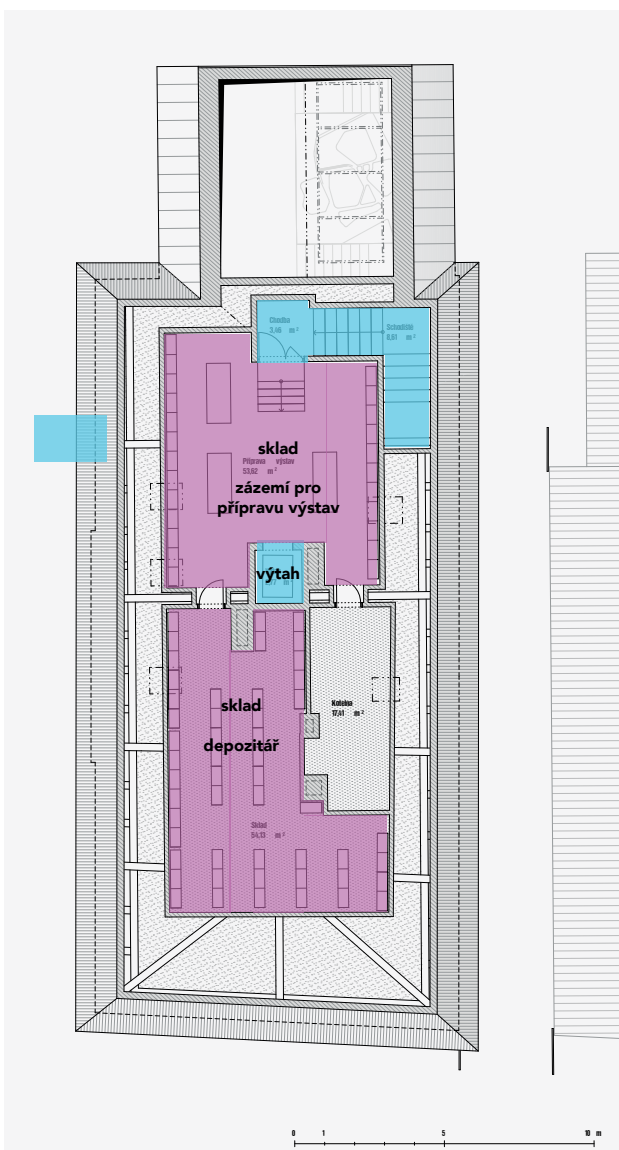
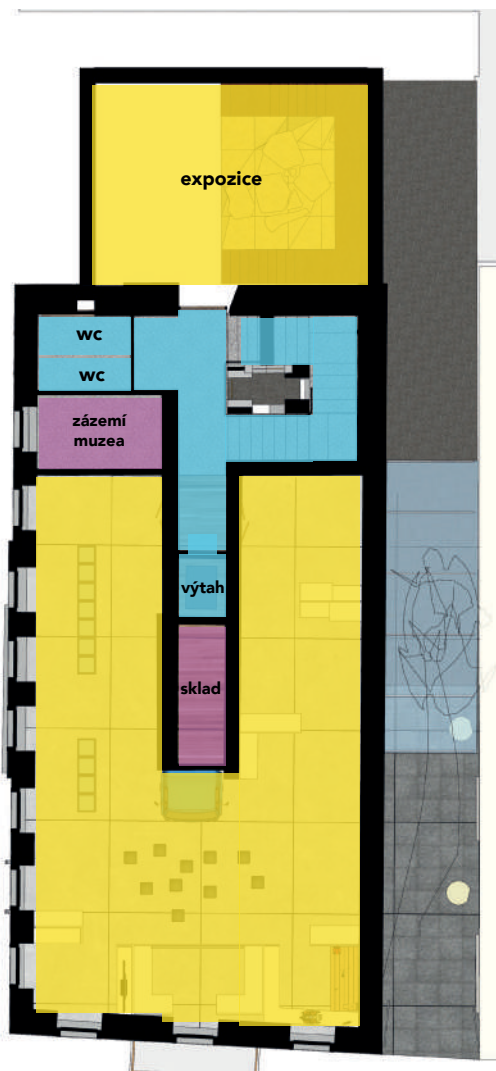
Půdorys 1. NP



Půdorys 2. NP



Půdorys 3. NP



LEGENDA

- Veřejně přístupný prostor recepce, infocentra a nezpłatněné části výstav a expozic
- Komunikační prostory a užité prostory, schodiště, chodby, toalety, a pod.
- Expoziční a výstavní prostory, zplatněný přístup
- Zázemí a veřejnosti nepřístupné prostory

VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

1. PP vizualizace části expozice pravěku



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

1.PP Vizualizace části expozice středověku



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

1.NP Vizualizace vstupního parteru s pohledem do sálu a na světelný atraktor

Forma zastřešení průchodu bude upřesněna v dalších stupních dokumentace. Nadstřešení naznačeno pro důraz na využití předprostoru pro dočasné události a výstavy „před“.



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

1.NP Vizualizace výstavního sálu s mobiliářem



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

1.NP Vizualizace výstavního prostoru krátkodobých výstav



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

2.NP Vizualizace prostoru expozice Život ve městě



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

2.NP Vizualizace prostoru expozice Život ve městě



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

2.NP Vizualizace prostoru expozice Život ve městě



REFERENČNÍ FOTOGRAFIE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

2.NP Návrh řešení herní části prostoru expozice



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

3.NP Vizualizace prostoru expozice Drábských světniček



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

3.NP Vizualizace prostoru expozice Vývoj města ve 20. století, průmysl



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ)

prostorové vztahy a hmotová řešení

3.NP Vizualizace prostoru expozice Vývoj města ve 20. století, průmysl a prostoru pro dočasné výstavy



VIZUALIZACE (ILUSTRATIVNÍ) objekt světelného atraktoru „chuchvalec“

Námět na umělecké dílo, které není předmětem dalších stupňů PD, rozpočtu ani dalších součástí dokumentace. Pokud se bude v budoucnu řešit, bude se jednat o samostatný projekt.

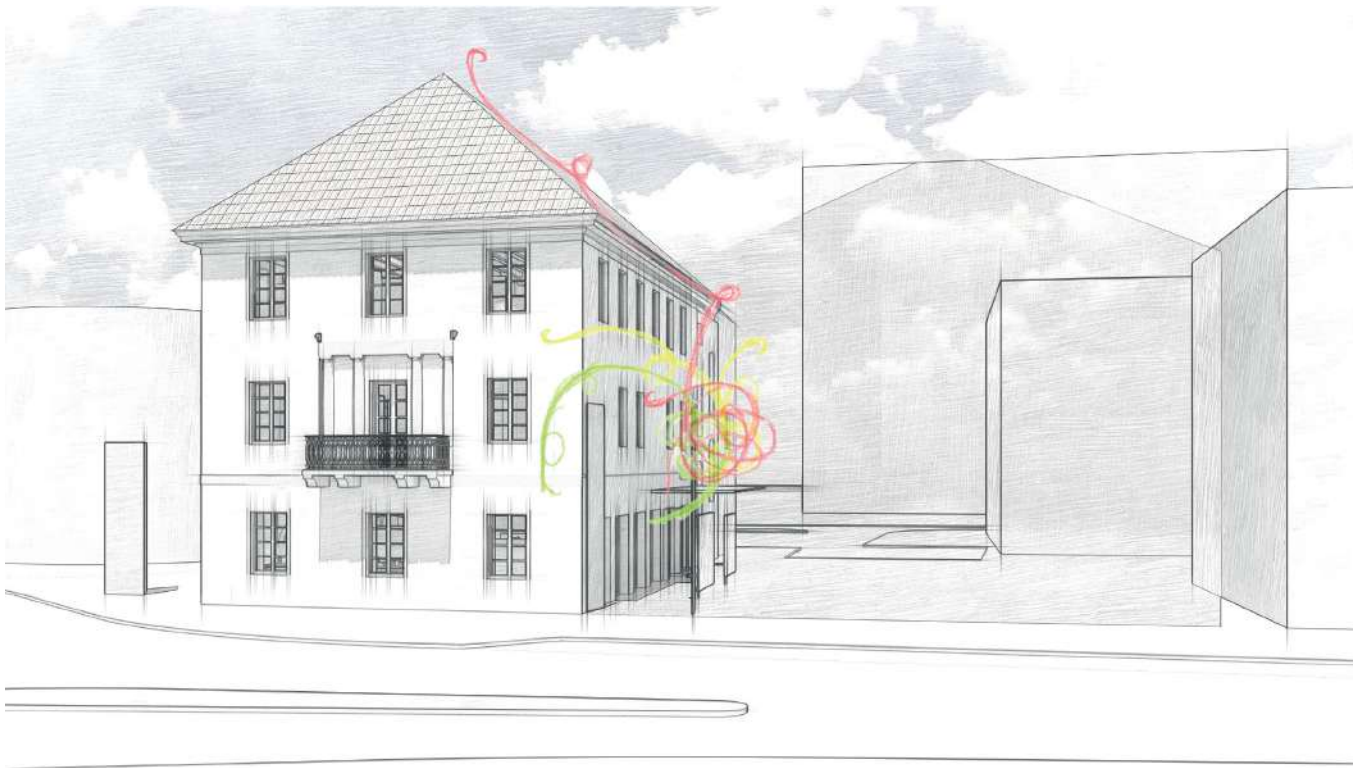
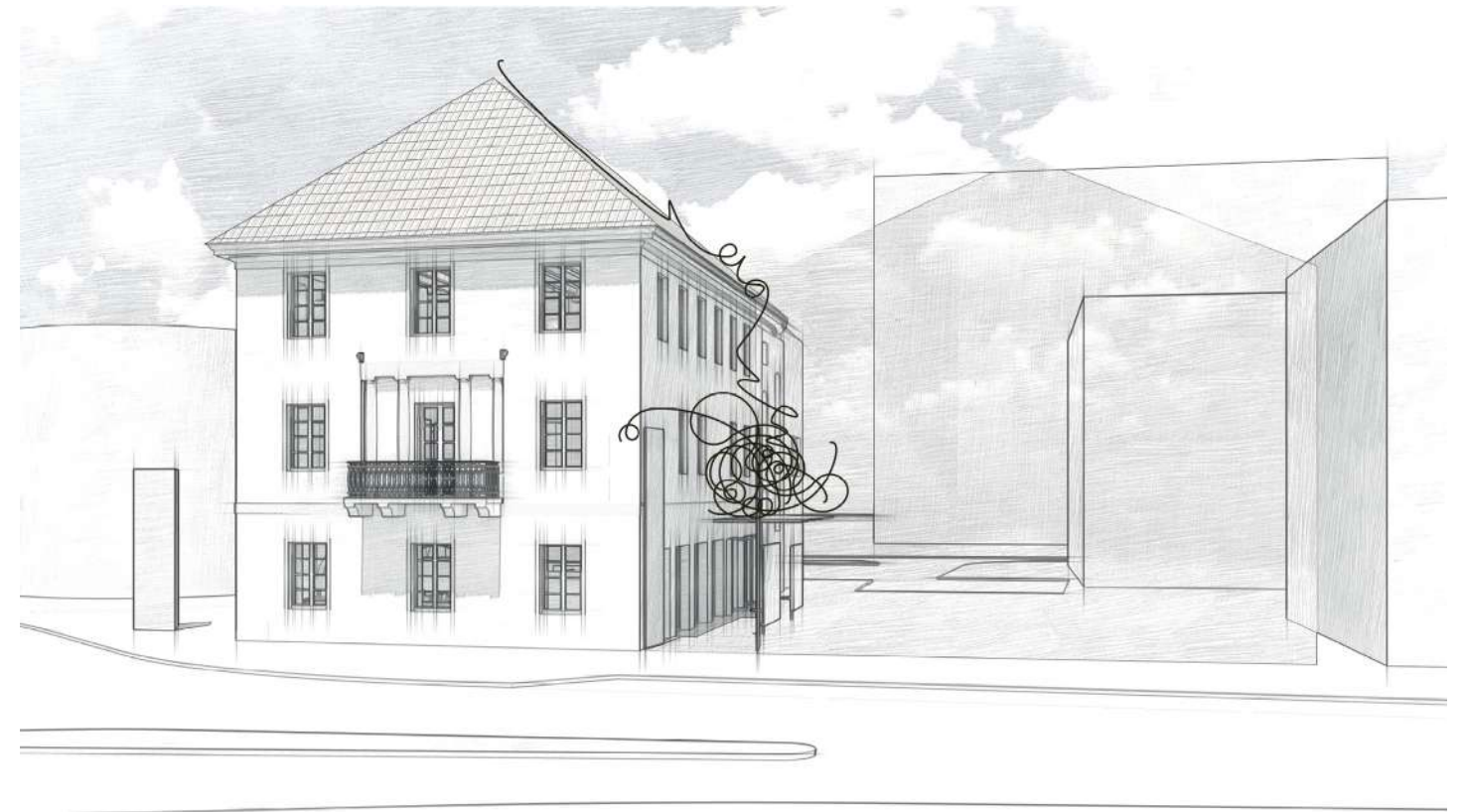
Exteriér budovy – vizualizace podvečerního pohledu na čelní fasádu budovy



NÁVRH EXTERIÉROVÉHO ATRAKTORU „CHUCHVALEC“

Námět na umělecké dílo, které není předmětem dalších stupňů PD, rozpočtu ani dalších součástí dokumentace. Pokud se bude v budoucnu řešit, bude se jednat o samostatný projekt.

Light Art



NÁVRH EXTERIÉROVÉHO ATRAKTORU „CHUCHVALEC“

Light Art

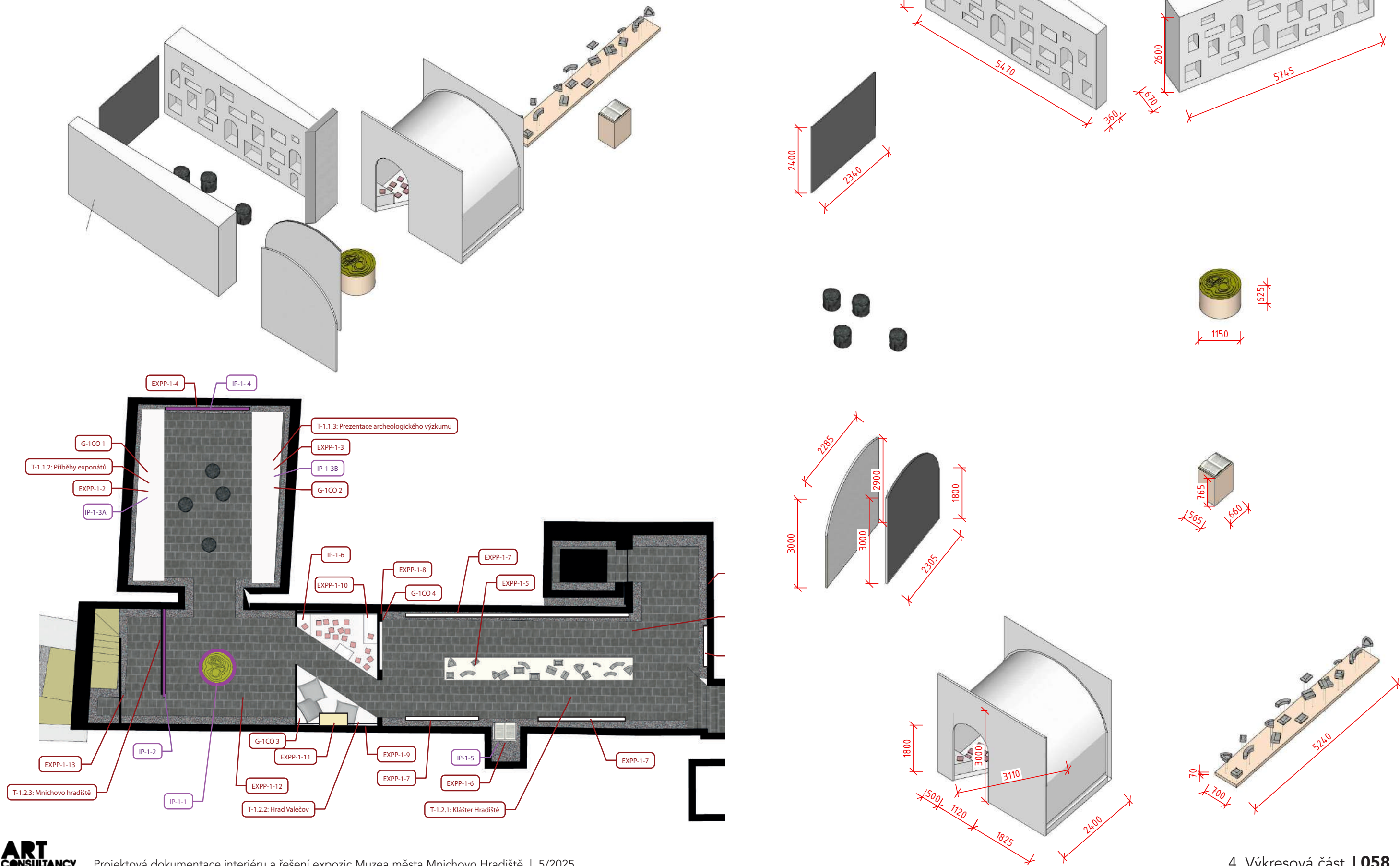
Námět na umělecké dílo, které není předmětem dalších stupňů PD, rozpočtu ani dalších součástí dokumentace. Pokud se bude v budoucnu řešit, bude se jednat o samostatný projekt.



POTŘEBNÉ DETAILY

Design výstavního fundusu

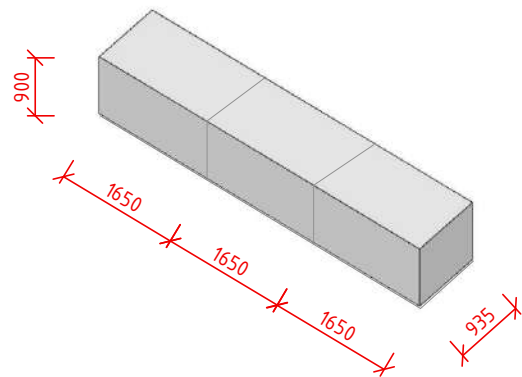
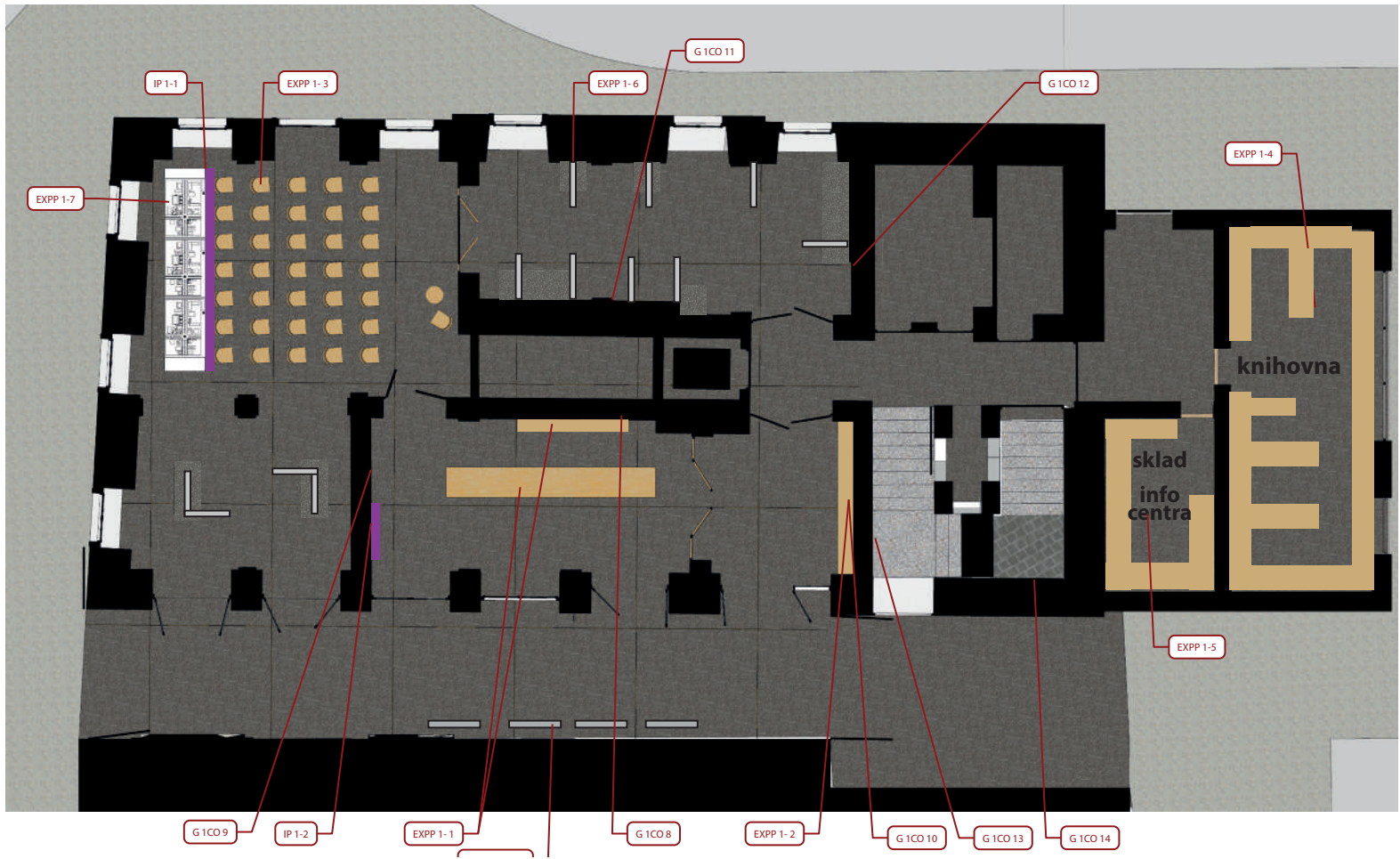
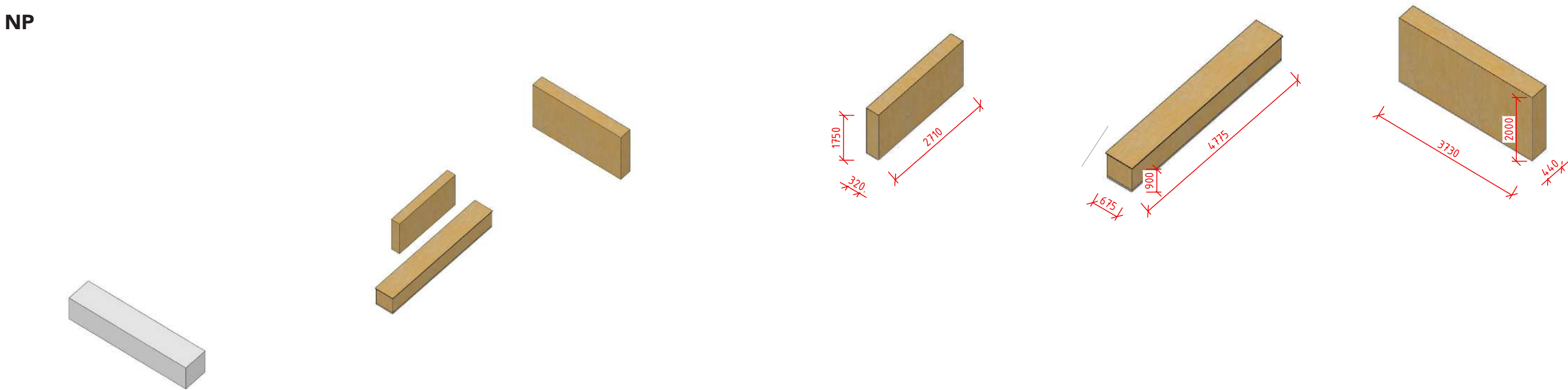
1. PP



POTŘEBNÉ DETAILS

Design výstavního fundusu

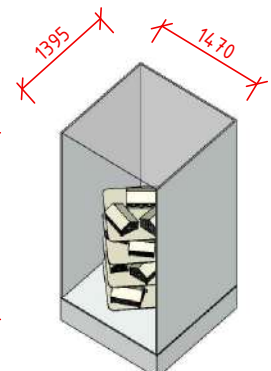
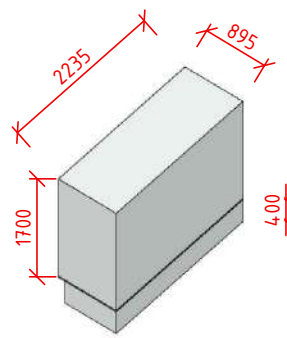
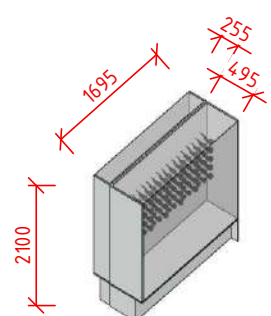
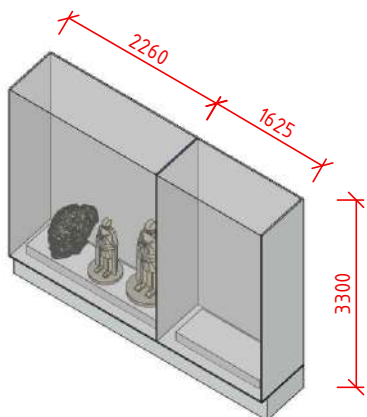
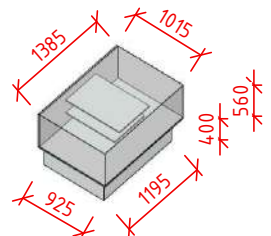
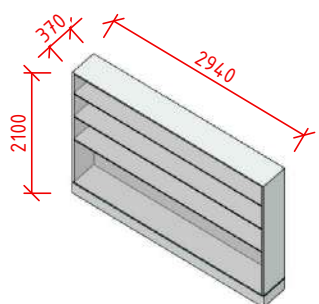
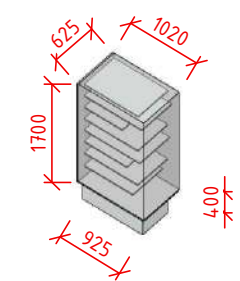
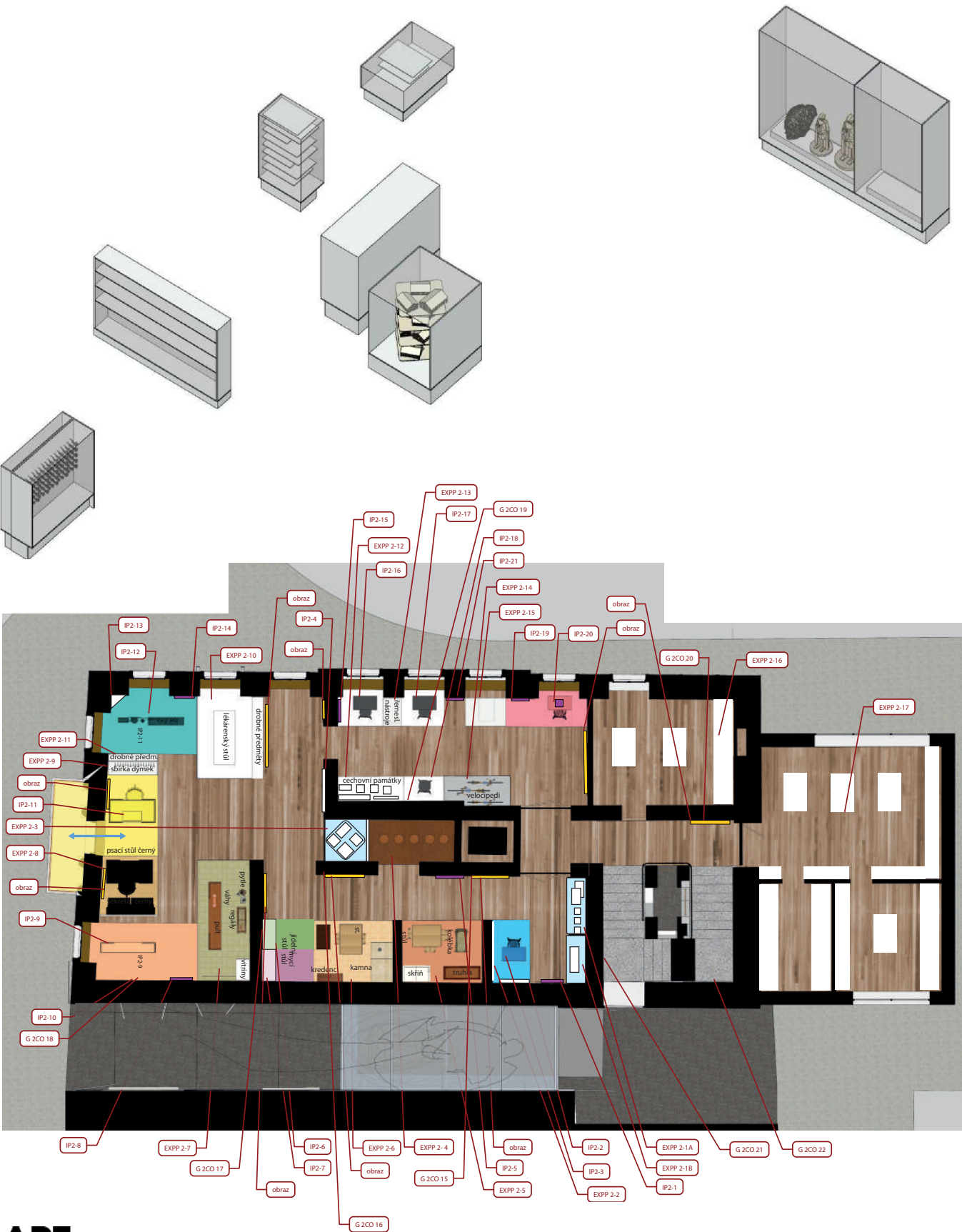
1. NP



POTŘEBNÉ DETAILY

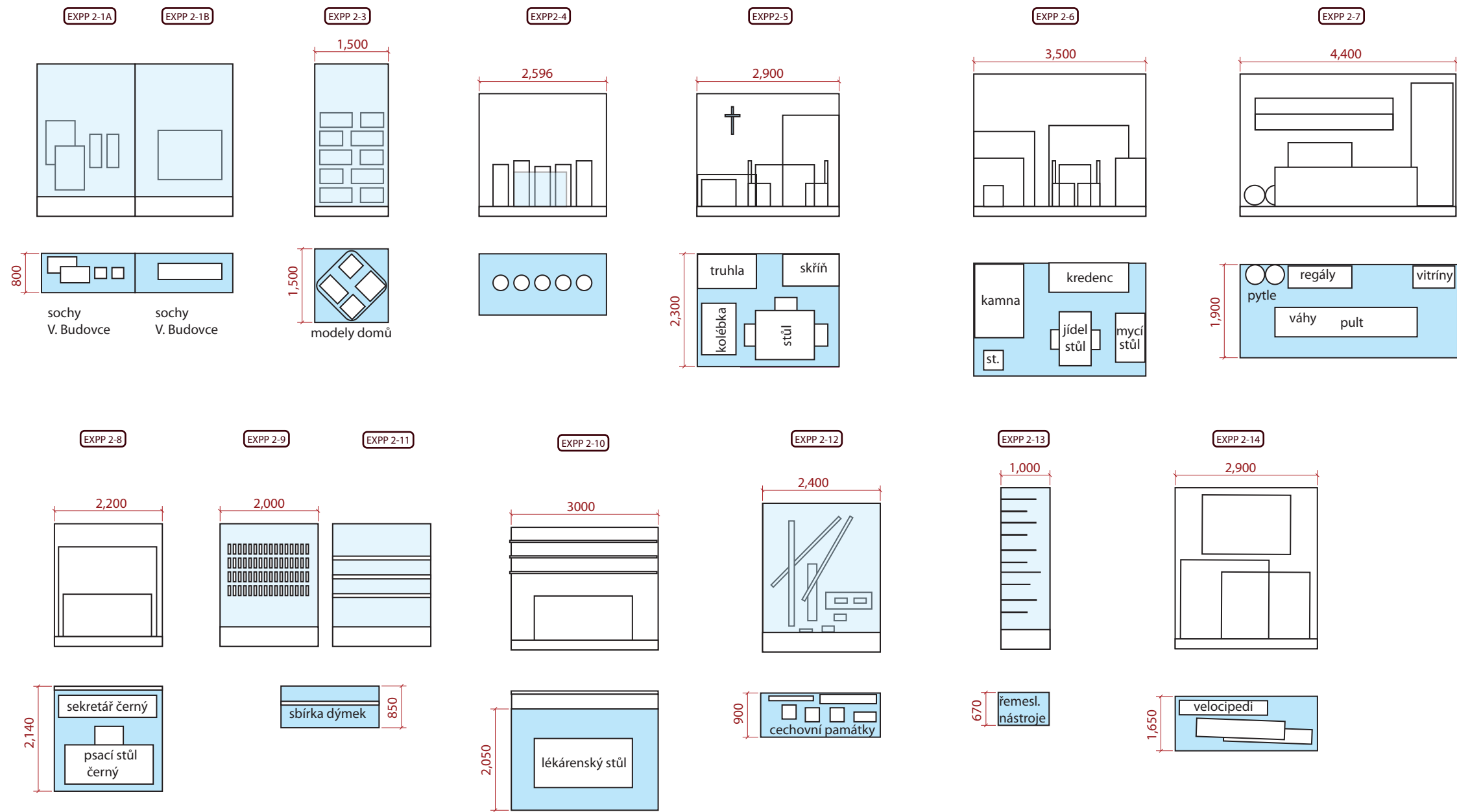
Design výstavního fundusu

2. NP



POTŘEBNÉ DETAILS

Design výstavního fundusu



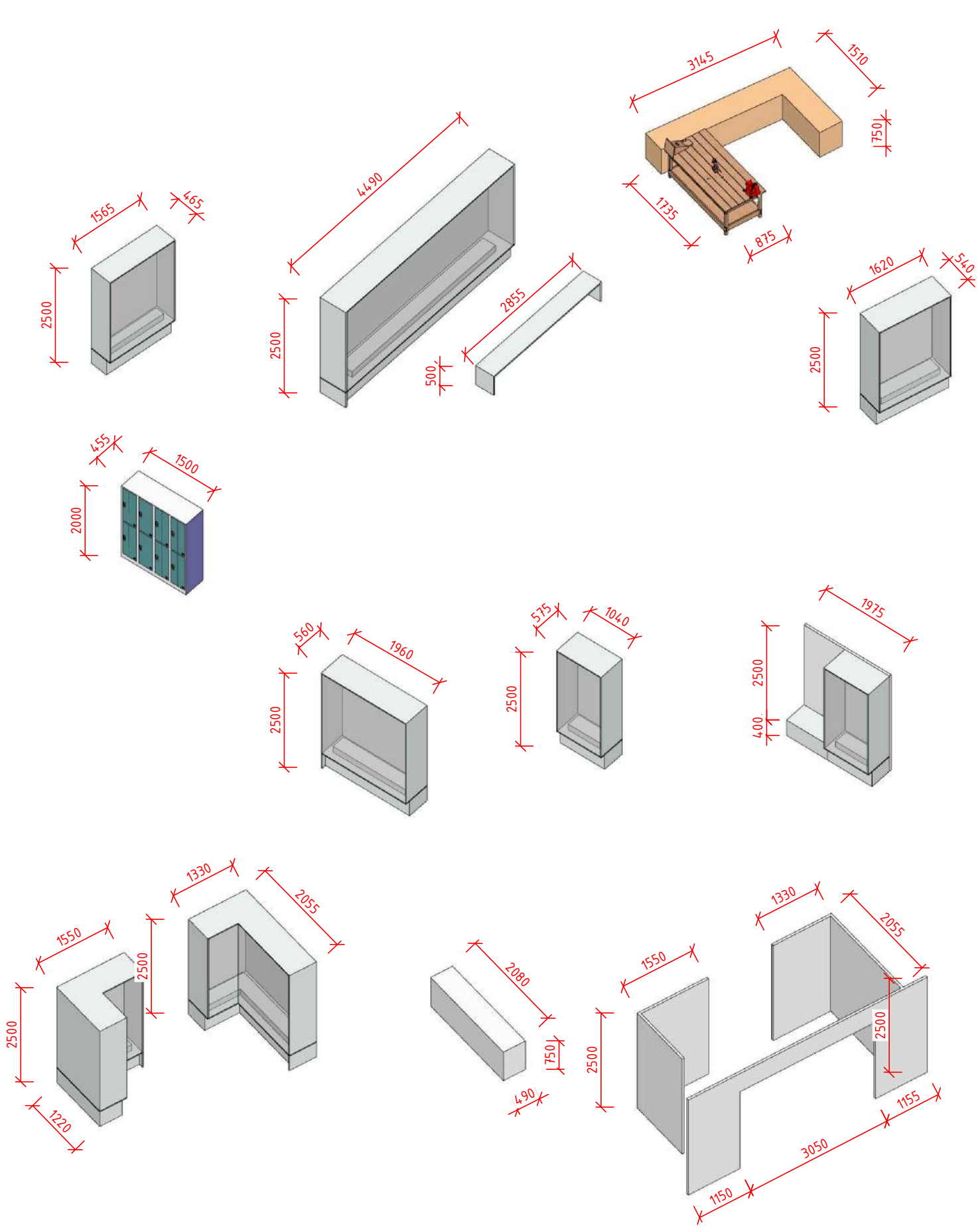
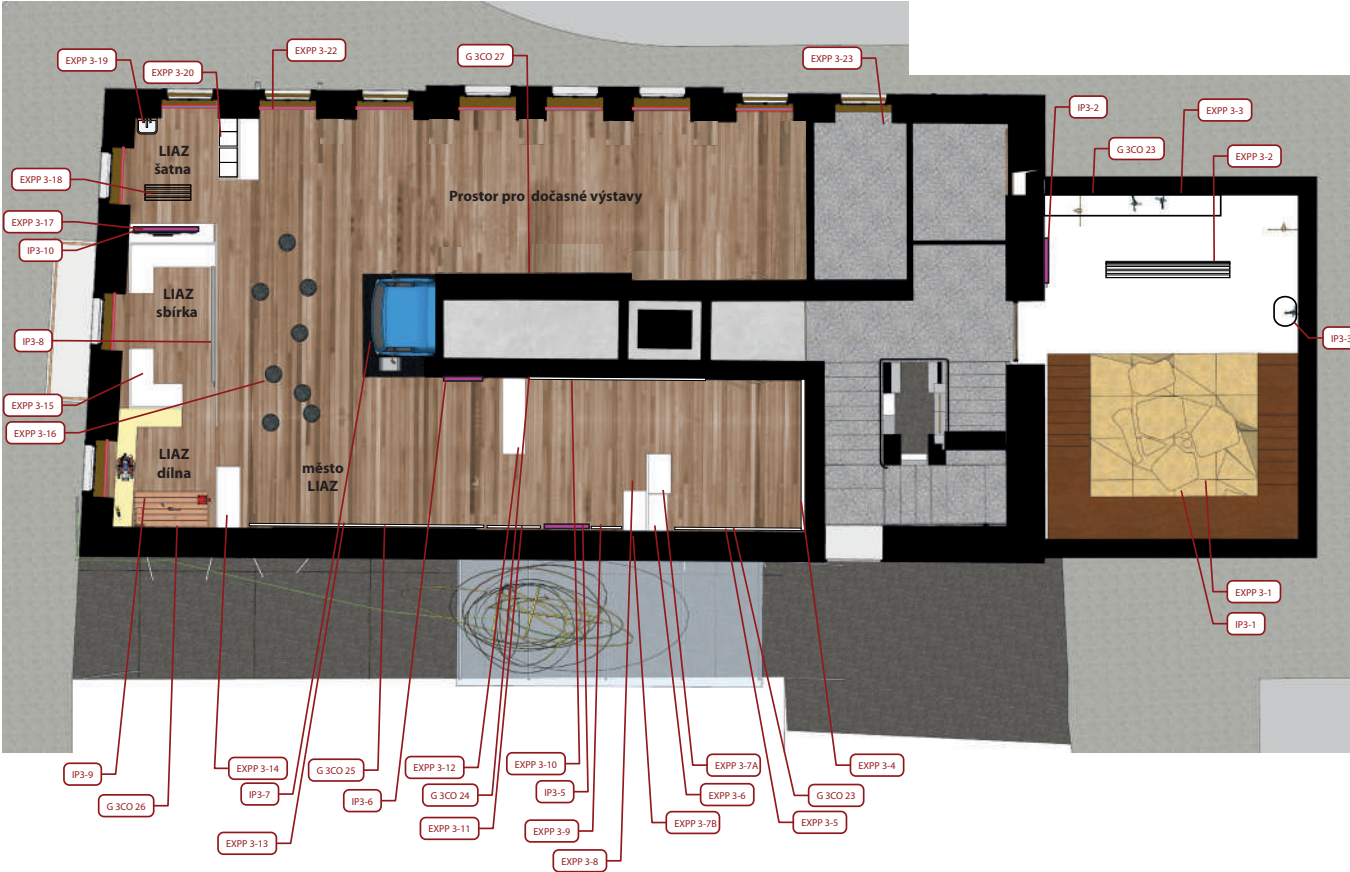
Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště		OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava		ČÁST:	Interiérová
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík		NÁZEV VÝKRESU:	EXPOZIČNÍ PRVKY 2. NP
			DATUM:	5/2025
			MĚŘÍTKO:	1:100

POTŘEBNÉ DETAILS

Design výstavního fundusu

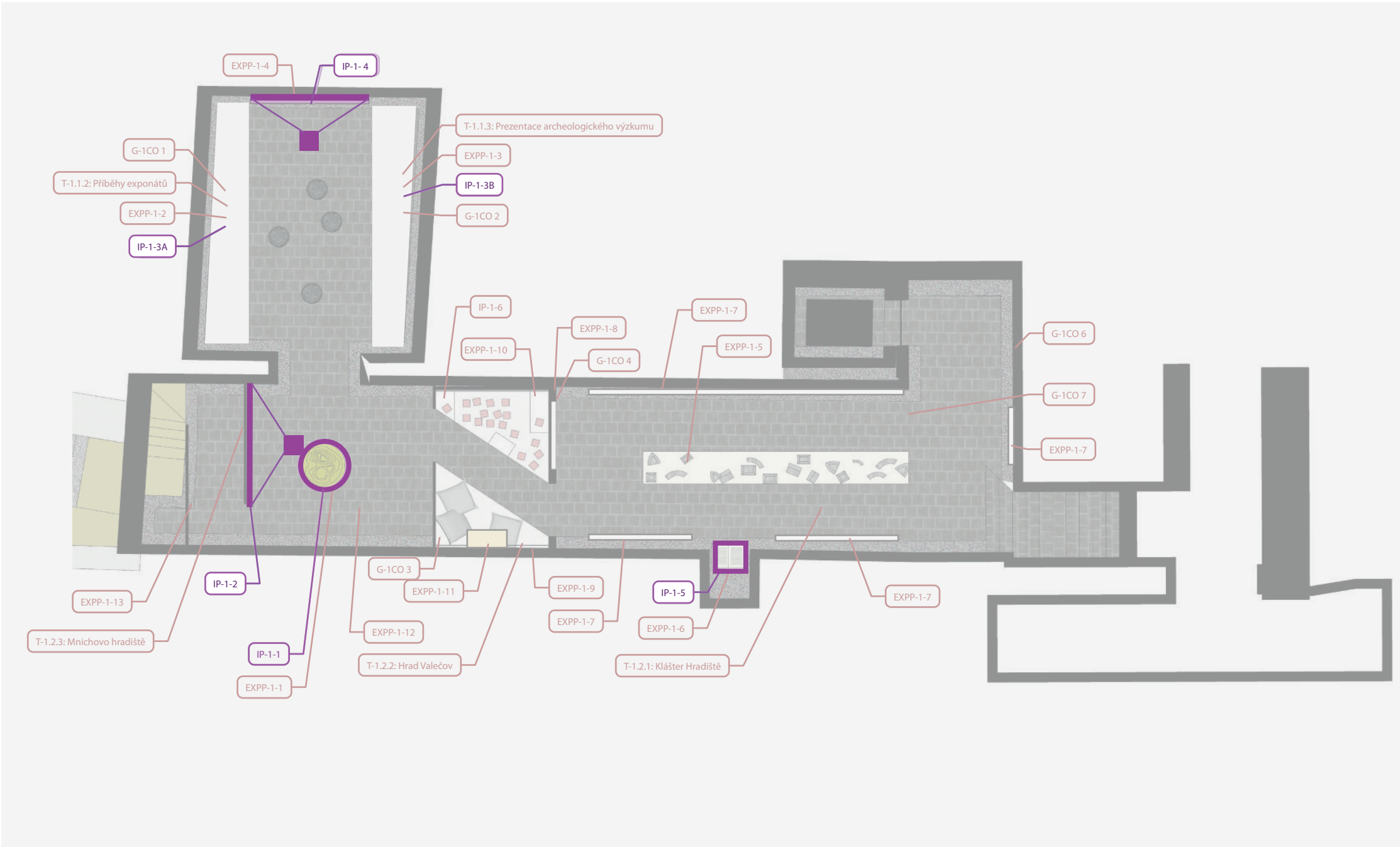
3. NP



POZICE KONCOVÝCH PRVKŮ ELEKTRO

použití AV techniky

Půdorys 1. PP



Pravěk a středověk

TC-1.1 Pravěk

T-1.1.1 Krajina Mnichovohradištska

- EXPP-1-1 podstavec s reliéfem krajiny
- IP-1-1 interaktivní dotyková plocha reliéfu mapy krajiny.
- IP-1-2 stěna s projekční plochou s projektorem

T-1.1.2 Příběhy exponátů

- EXPP-1-2 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty
- IP-1-3A rozšířený audio obsa

T-1.1.3 Presentace archeologického výzkumu

- EXPP-1-3 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty
- IP-1-3B rozšířený audio obsah
- EXPP-1-4 Rámová projekční ploch
- IP-1-4 projekční plocha s projektorem

TC-1.2 Středověk

T-1.2.1 Klášter Hradiště

- EXPP-1-5 fragmenty architektonických článků (gotické fragmenty)
- malé 8 ks 30x30x20
- střední 10 ks 60x30x45
- velké 3 ks 60x35x35
- dlažba cca 100x100, jednotlivé kusy dlaždic
- zvony – fragmenty roztavených zvonů kláštera
- EXPP-1-6 Kronika kláštera
- IP-1-5 horní projekce na plastický prvek otevřené knihy
- EXPP-1-7 prezentační panely k tématu
- EXPP-1-8 průchozí kubus, sedací prvky, prezentace témat

T-1.2.2 Hrad Valečov

- EXPP-1-9 průchozí kubus, sedací prvky, prezentace témat
- EXPP-1-10 model hradních kamen
- IP-1-6 haptická skládací hra s faximiliemi kachlů
- EXPP-1-11 model středověkého hradu Drábské světničky

T-1.2.3 Mnichovo hradiště

- EXPP-1-12 soubor sedacích taburetů
- EXPP-1-13 zástěna vstupu do 2. PP

G-1CO1-7 pozice grafiky časové osy

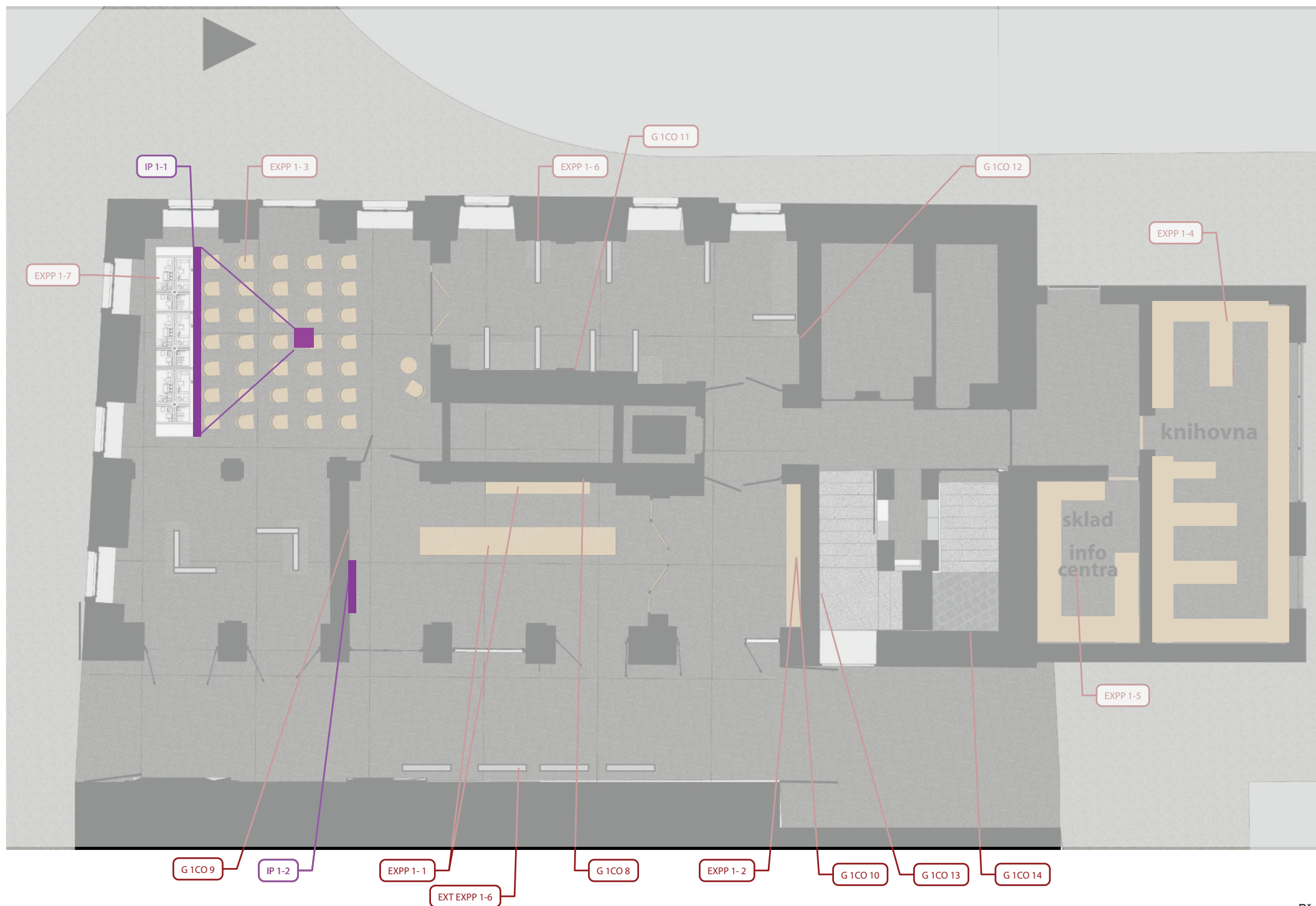
Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště	OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava	ČÁST:	Interiérová
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík	NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 1. PP
			DATUM: 5/2025
			MĚŘÍTKO: 1:100

POZICE KONCOVÝCH PRVKŮ ELEKTRO použití AV techniky

Pådorys 1. NP

**Recepce, šatna, zázemí, krátkodobé výstavy,
pohyblivý model města Jednoty bratrské**



TC 1.1 Recepce, zázemí, krátkodobé výstavy

EXPP 1-1 mobiliář recepcie, včetně recepčního pultu
EXPP 1-2 šatní skříňky
EXPP 1-3 konferenční mobiliář - židle a další prvky
EXPP 1-4 mobiliář knihovny, regály, odkládací stolek
EXPP 1-5 mobiliář skladu - regály
EXPP 1-6 modulární expoziční stěny

IP 1-1 projekční plátno a projektor, repro
IP 1-2 infokiosek infocentra - dotyková obrazovka

TC 1.2 Pohyblivý model města Jednoty bratrské

EXPP 1-7 mobilní modulární výstavní platforma pro model

G 1CO 8-14 pozice grafiky časové osy
EXT EXPP 1 exteriérový expoziční mobiliář

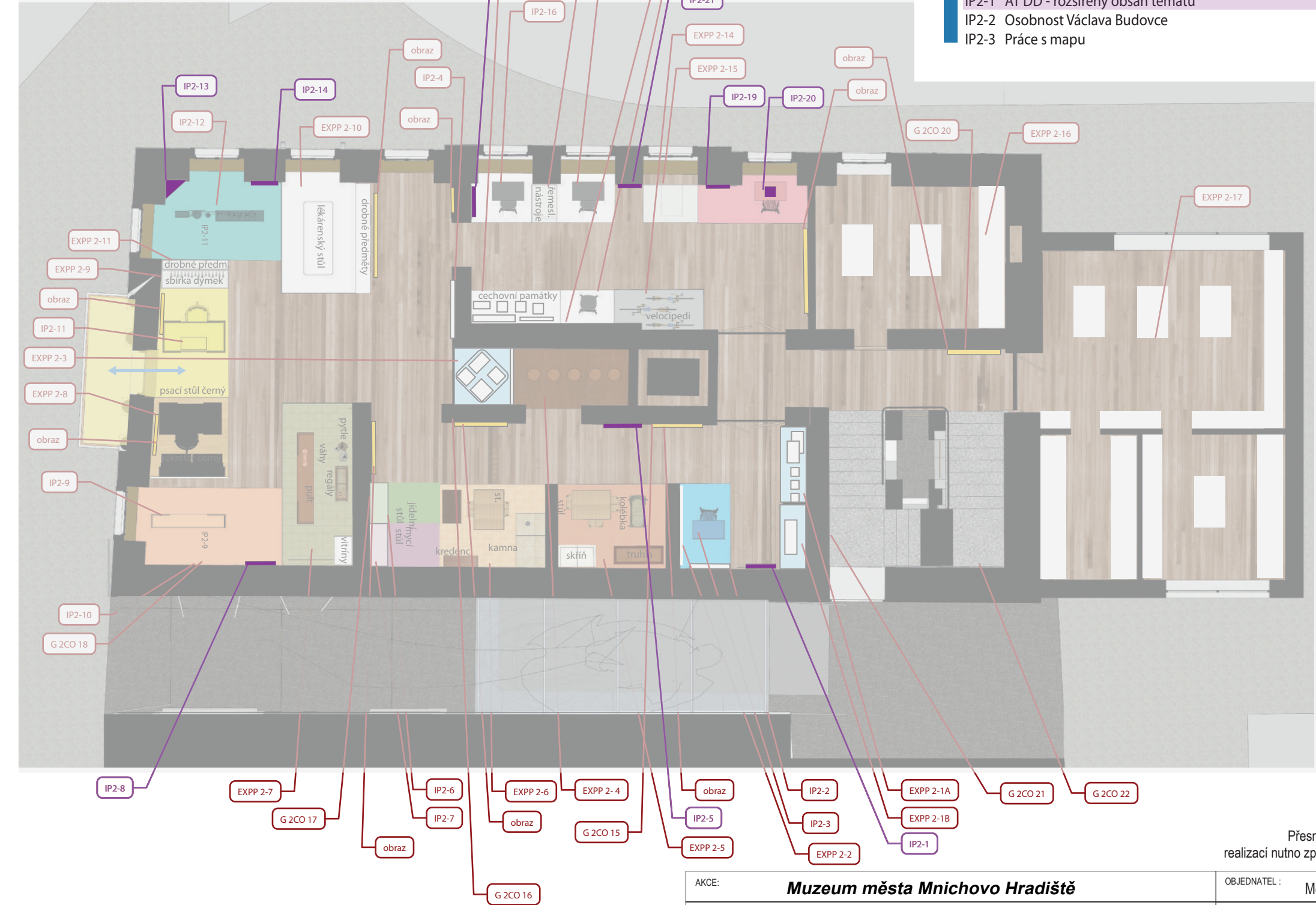
Poznámka:

Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště	OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava	ČÁST:	Interiérová DATUM: 5/2025
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík	NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 1. NP MĚŘÍTKO: 1:100

POZICE KONCOVÝCH PRVKŮ ELEKTRO
použití AV techniky

Půdorys 2. NP



TC 2.1 Osobnost Václava Budovce / Období valdštejského panství
EXPP 2-1A vitrína s modely sochy V. Budovce
EXPP 2-1B vitrína pro kostel sv. Jakuba
EXPP 2-2 Mapa valdštejských hospodářských dvorů
IP2-1 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-2 Osobnost Václava Budovce
IP2-3 Práce s mapu

TC 2.2 Život na vesnici
T 2.2.1 Vesnická návěs
EXPP 2-3 vitrína pro modely domů 20 ks, 25x35x55
IP2-4 Osobnosti města
T 2.2.2 Dvůr a okolí domu
EXPP 2-4 dioramatický celek dvoru se včelínou
T 2.2.3 Selská světnice = domácnost
EXPP 2-5 dioramatický celek světnice s typickým vybavením
IP2-5 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-6 Zařizování (modelu) chalupy
TC 2.3 Život ve městě
T 2.3.1 Městská kuchyně
EXPP 2-6 dioramatický celek měšťanská kuchyně s vybavením
IP2-7 Zařizování (modelu) měšťanského bytu
T 2.3.2 Koloniál
EXPP 2-7 dioramatický celek koloniálního obchodu
IP2-8 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-9 Pult koloniálního obchodu - míry, váhy, měna, jednotky
IP2-10 Mapa koloniálního obchodu
T 2.3.3 Kancelář starosty
EXPP 2-8 dioramatický celek starostovy pracovny
IP2-11 Práce starosty
EXPP 2-9 Potřeby starosty
T 2.3.4 Lékárna
EXPP 2-10 dioramatický celek lékárny
IP2-12 Práce lékárníka - příprava léků podle receptur
IP2-13 Vůně bylin, určování, poznávání léčivých vlastností
IP2-14 AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 2-11 vitrína s drobnými exponáty
T 2.3.5 Řemesla ve městě
EXPP 2-12 vitrína pro cechovní památky
EXPP 2-13 vitrína pro řemeslné nástroje, výrobky
IP2-15 AT DD - rozšířený obsah tématu cechů
IP2-16 Práce řemeslníka - truhlář
IP2-17 Práce řemeslníka - zámečník
IP2-18 Práce řemeslníka - obuvník
T 2.3.6 Spolky ve městě
EXPP 2-14 dioramatický celek Spolek velocipedistů
IP2-19 AT DD - rozšířený obsah tématu spolků
IP2-20 AT DD - založ vlastní spolek
TC 2.4 Válka 1866
EXPP 2-15 vitrína pro zbraň, munice, archiválie
IP2-21 AT DD - rozšířený obsah tématu

EXPP 2-16 Mobilniář vybavení zázemí
EXPP 2-17 Mobilniář multifunkční místnosti a zázemí
G 2CO 15-22 pozice grafiky časové osy

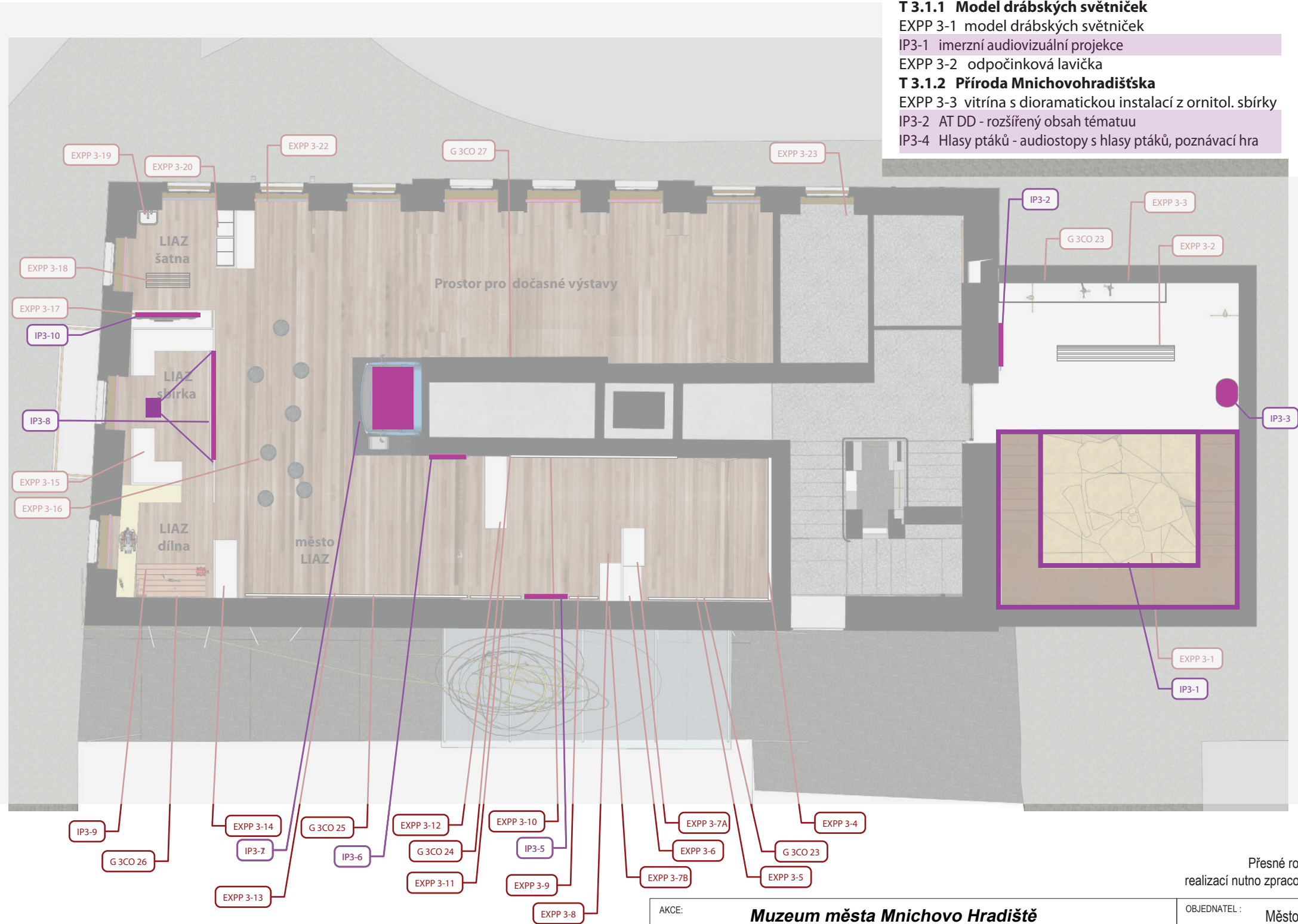
Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště		
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava		
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík		
OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21	Mnichovo Hradiště	
ČÁST:	Interiérová	DATUM: 5/2025	
NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 2. NP		MĚŘÍTKO: 1:100

POZICE KONCOVÝCH PRVKŮ ELEKTRO
použití AV techniky

Drábské světničky, příroda, Vývoj města ve 20. století, průmysl,
LIAZ, přesah do současnosti, prostor pro krátkodobé výstavy

Půdorys 3. NP



TC 3.1 Drábské světničky, příroda

- T 3.1.1 Model drábských světniček
EXPP 3-1 model drábských světniček
IP3-1 imerzní audiovizuální projekce
EXPP 3-2 odpočinková lavička
- T 3.1.2 Příroda Mnichovohradištska
EXPP 3-3 vitrína s dioramatickou instalací z ornitol. sbírky
IP3-2 AT DD - rozšířený obsah tématuu
IP3-4 Hlasy ptáků - audiostopy s hlasy ptáků, poznávací hra

TC 3.2 Vývoj města ve 20. století, průmysl

- T 3.2.1 Průmysl, továrny
EXPP 3-4 mapa průmysl na Mnichovohradištsku
EXPP 3-5 3D plošná expo. k tématům továren a tov. rodin (Bujatti textil, Kompertova obuv, rodina Kompertova)
EXPP 3-6 podstavec pro exponát k tématu ž. komunity
EXPP 3-7A vitrína pro téma židovské komunity
EXPP 3-7B vitrína pro téma 1. sv. války
EXPP 3-8 plošná expozice k témat 1. sv. války
EXPP 3-9 3D plošná expo. k tématům továren (podnik Severka, podnik Fruta)
IP3-5 AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 3-10 3D plošná expo. k tématům továren (Poláčkova lučební rodina Poláčkova, Glancova továrna, Benešova chemická, Rejzkova pila, cukrovar)
EXPP 3-11 3D plošná expo. k tém. tov. (Kopalova sklárna)
EXPP 3-12 vitrína pro téma 2. sv. války

- T 3.2.2 Město LIAZ
EXPP 3-13 3D plošná expo. k t. rozvoje města ve 20. stol.
IP3-6 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP3-7 kabina LIAZ s trenažerem jízdy
IP3-8 projekční plocha s projektorem
EXPP 3-14 vitrína pro předměty Made by Liaz
IP3-9 Liaz dílna
EXPP 3-15 vitrinová sestava pro sbírku Liaz
EXPP 3-16 soubor sedacích taburetů
EXPP 3-17 skříň pro dotykovou obrazovku
IP3-10 AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 3-18 šatní lavička
EXPP 3-19 hygienický koutek
EXPP 3-20 vitríny v šatních skříňkách
EXPP 3-21 vitrína pro předměty Liaz

TC 3.3 Prostor pro krátkodobé výstavy

- EXPP 3-22 elektricky ovládané rolety

- G 3CO 23-28 pozice grafiky časové osy
EXPP 3-23 Mobiliář vybavení zázemí

Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

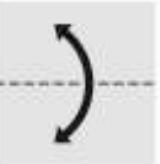
AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště	OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava	ČÁST:	Interiérová
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík	NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 3. NP
		DATUM:	5/2025
		MĚŘÍTKO:	1:100

NÁVRH OSVĚTLENÍ EXPONÁTŮ

návrh osvětlení exponátů - předpokládané pozice, design, typ

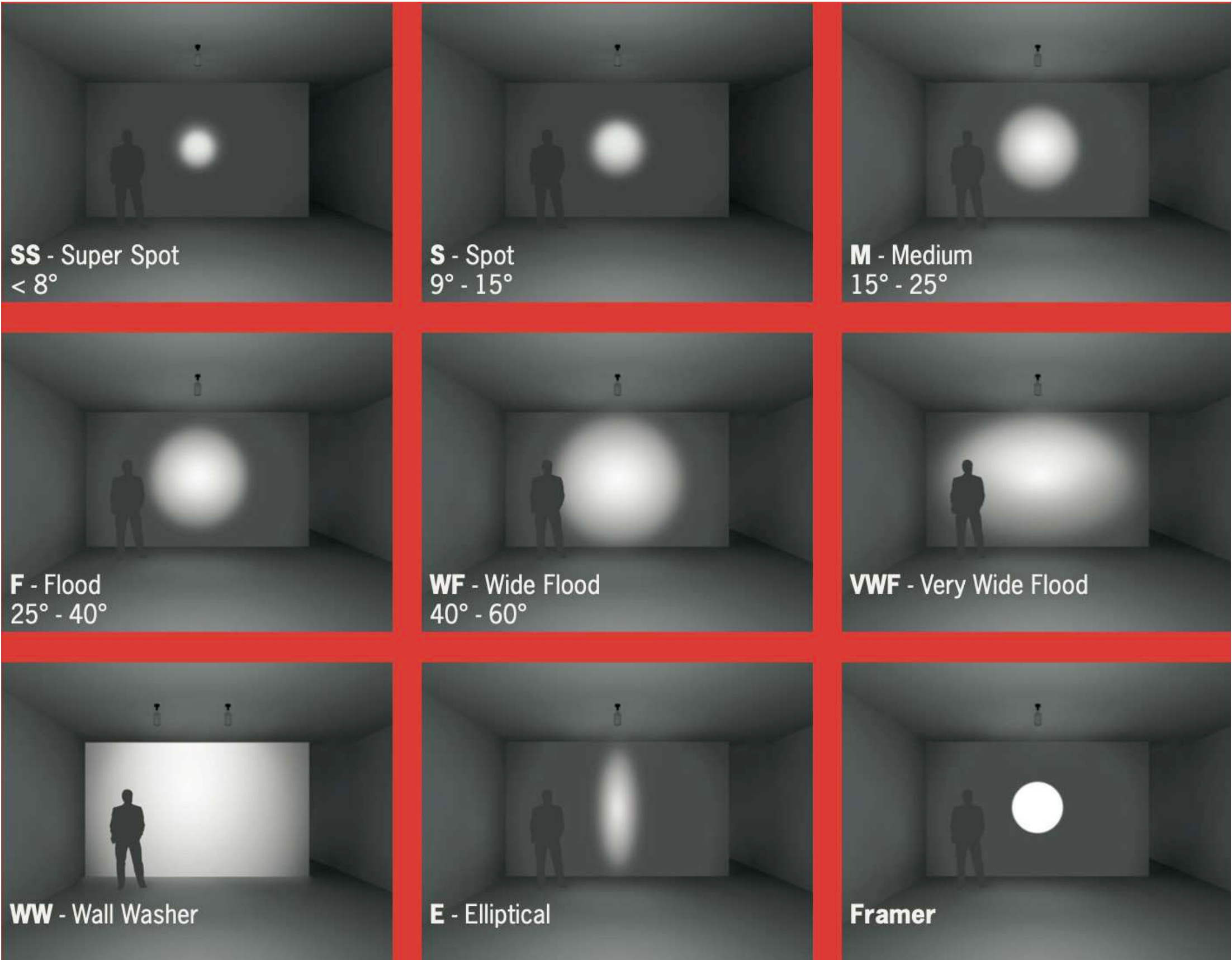


DALI



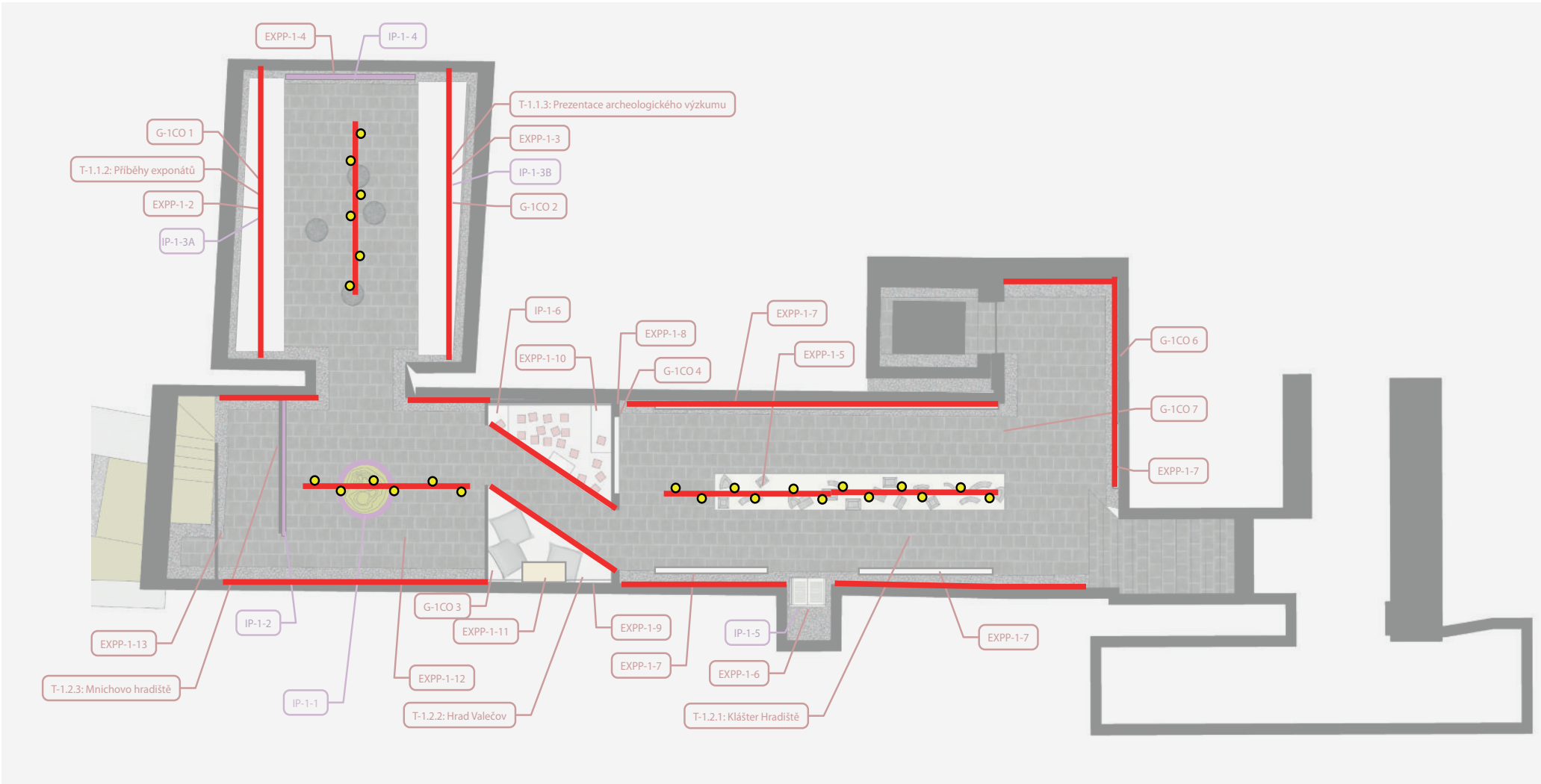
NÁVRH OSVĚTLENÍ EXPONÁTŮ

návrh osvětlení exponátů - předpokládané pozice, design, typ



NÁVRH OSVĚTLENÍ EXPONÁTŮ

1 PP návrh osvětlení exponátů - předpokládané pozice, design, typ



Pravěk a středověk

TC-1.1 Pravěk

T-1.1.1 Krajina Mnichovohradištska

EXPP-1-1 podstavec s reliéfem krajiny

IP-1-1 interaktivní dotyková plocha reliéfu mapy krajiny.

IP-1-2 stěna s projekční plochou s projektorem

T-1.1.2 Příběhy exponátů

EXPP-1-2 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty

IP-1-3A rozšířený audio obsa

T-1.1.3 Prezentace archeologického výzkumu

EXPP-1-3 vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty

IP-1-3B rozšířený audio obsah

EXPP-1-4 Rámová projekční ploch

IP-1-4 projekční plocha s projektorem

TC-1.2 Středověk

T-1.2.1 Klášter Hradiště

EXPP-1-5 fragmenty architektonických článků (gotické fragmenty)

– malé 8 ks 30x30x20

– střední 10 ks 60x30x45

– velké 3 ks 60x35x35

– dlažba cca 100x100, jednotlivé kusy dlaždic

– zvony – fragmenty roztavených zvonů kláštera

EXPP-1-6 Kronika kláštera

IP-1-5 horní projekce na plastický prvek otevřené knihy

EXPP-1-7 prezentační panely k tématu

EXPP-1-8 průchozí kubus, sedací prvky, prezentace témat

T-1.2.2 Hrad Valečov

EXPP-1-9 průchozí kubus, sedací prvky, prezentace témat

EXPP-1-10 model hradních kamen

IP-1-6 haptická skládací hra s faximiliemi kachlů

EXPP-1-11 model středověkého hradu Drábské světničky

T-1.2.3 Mnichovo hradiště

EXPP-1-12 soubor sedacích taburetků

EXPP-1-13 zástěna vstupu do 2. PP

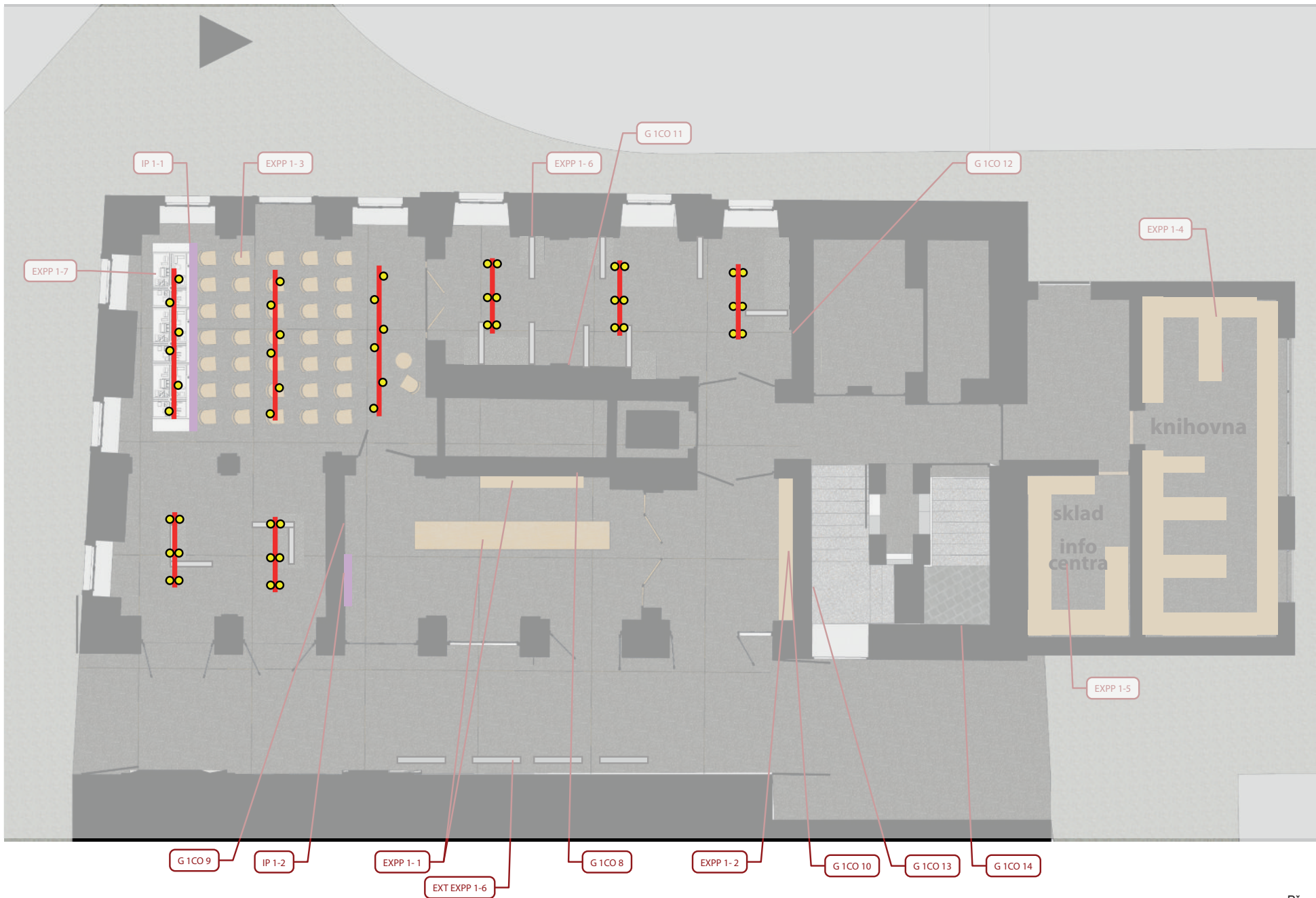
G-1CO1-7 pozice grafiky časové osy

Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště	OBJEDNATEL:	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava	ČÁST:	Interiérová
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík	NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 1. PP
		DATUM:	5/2025
		MĚŘÍTKO:	1:100

NÁVRH OSVĚTLENÍ EXPONÁTŮ

1 NP návrh osvětlení exponátů - předpokládané pozice, design, typ



TC 1.1 Recepce, zázemí, krátkodobé výstavy

- EXPP 1-1 mobiliář recepce, včetně recepčního pultu
- EXPP 1-2 šatní skříňky
- EXPP 1-3 konferenční mobiliář - židle a další prvky
- EXPP 1-4 mobiliář knihovny, regály, odkládací stolek
- EXPP 1-5 mobiliář skladu - regály
- EXPP 1-6 modulární expoziční stěny

- IP 1-1 projekční plátno a projektor, repro
- IP 1-2 infokiosek infocentra - dotyková obrazovka

TC 1.2 Pohyblivý model města Jednoty bratrské

- EXPP 1-7 mobilní modulární výstavní platforma pro model

- G 1CO 8-14 pozice grafiky časové osy
- EXT EXPP 1 exteriérový expoziční mobiliář

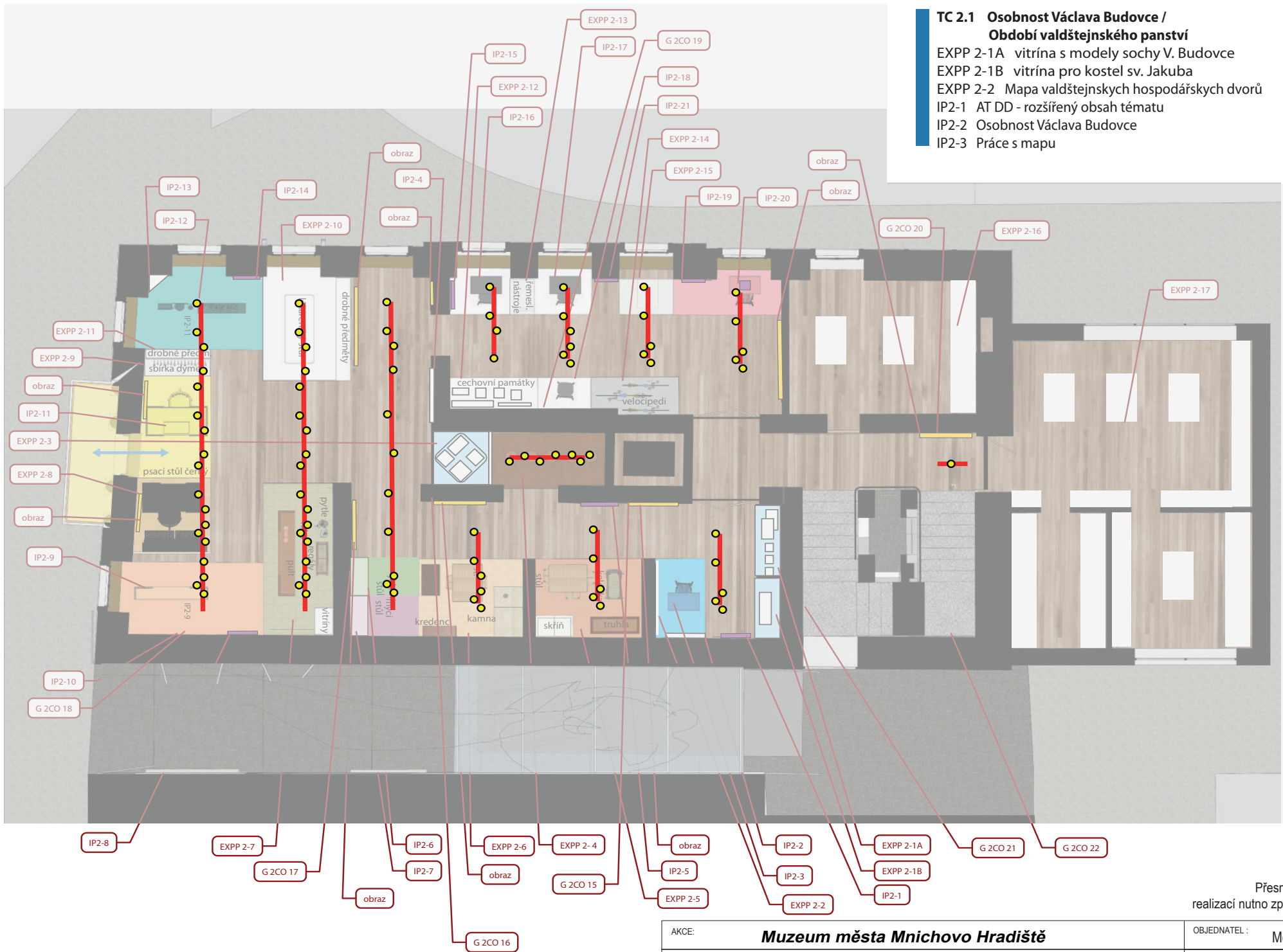
Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště	OBJEDNATEL:	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava	ČÁST:	Interiérová
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík	NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 1. NP
		DATUM:	5/2025
		MĚŘÍTKO:	1:100

NÁVRH OSVĚTLENÍ EXPONÁTŮ

2. NP - návrh osvětlení exponátů - předpokládané pozice, design, typ

Vývoj města od 16. do počátku 20. století



TC 2.1 Osobnost Václava Budovce / Období valdštejnského panství
EXPP 2-1A vitrína s modely sochy V. Budovce
EXPP 2-1B vitrína pro kostel sv. Jakuba
EXPP 2-2 Mapa valdštejnských hospodářských dvorů
IP2-1 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-2 Osobnost Václava Budovce
IP2-3 Práce s mapou

TC 2.2 Život na vesnici
T 2.2.1 Vesnická náves
EXPP 2-3 vitrína pro modely domů 20 ks, 25x35x55
IP2-4 Osobnosti města
T 2.2.2 Dvůr a okolí domu
EXPP 2-4 dioramatický celek dvoru se včelínou
T 2.2.3 Selská světnice = domácnost
EXPP 2-5 dioramatický celek světnice s typickým vybavením
IP2-5 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-6 Zařizování (modelu) chalupy
TC 2.3 Život ve městě
T 2.3.1 Městská kuchyně
EXPP 2-6 dioramatický celek měšťanská kuchyně s vybavením
IP2-7 Zařizování (modelu) měšťanského bytu
T 2.3.2 Koloniál
EXPP 2-7 dioramatický celek koloniálního obchodu
IP2-8 AT DD - rozšířený obsah tématu
IP2-9 Pult koloniálního obchodu - míry, váhy, měna, jednotky
IP2-10 Mapa koloniálního obchodu
T 2.3.3 Kancelář starosty
EXPP 2-8 dioramatický celek starostovy pracovny
IP2-11 Práce starosty
EXPP 2-9 Potřeby starosty
T 2.3.4 Lékárna
EXPP 2-10 dioramatický celek lékárny
IP2-12 Práce lékárníka - příprava léků podle receptur
IP2-13 Vůně bylin, určování, poznávání léčivých vlastností
IP2-14 AT DD - rozšířený obsah tématu
EXPP 2-11 vitrína s drobnými exponáty
T 2.3.5 Řemesla ve městě
EXPP 2-12 vitrína pro cechovní památky
EXPP 2-13 vitrína pro řemeslné nástroje, výrobky
IP2-15 AT DD - rozšířený obsah tématu cechů
IP2-16 Práce řemeslníka - truhlář
IP2-17 Práce řemeslníka - zámečnick
IP2-18 Práce řemeslníka - obuvník
T 2.3.6 Spolky ve městě
EXPP 2-14 dioramatický celek Spolek velocipedistů
IP2-19 AT DD - rozšířený obsah tématu spolků
IP2-20 AT DD - založ vlastní spolek
TC 2.4 Válka 1866
EXPP 2-15 vitrína pro zbraň, munice, archiválie
IP2-21 AT DD - rozšířený obsah tématu

EXPP 2-16 Mobilniar vybaveni zázemí
EXPP 2-17 Mobilniar multifunkční místnosti a zázemí
G 2CO 15-22 pozice grafiky časové osy

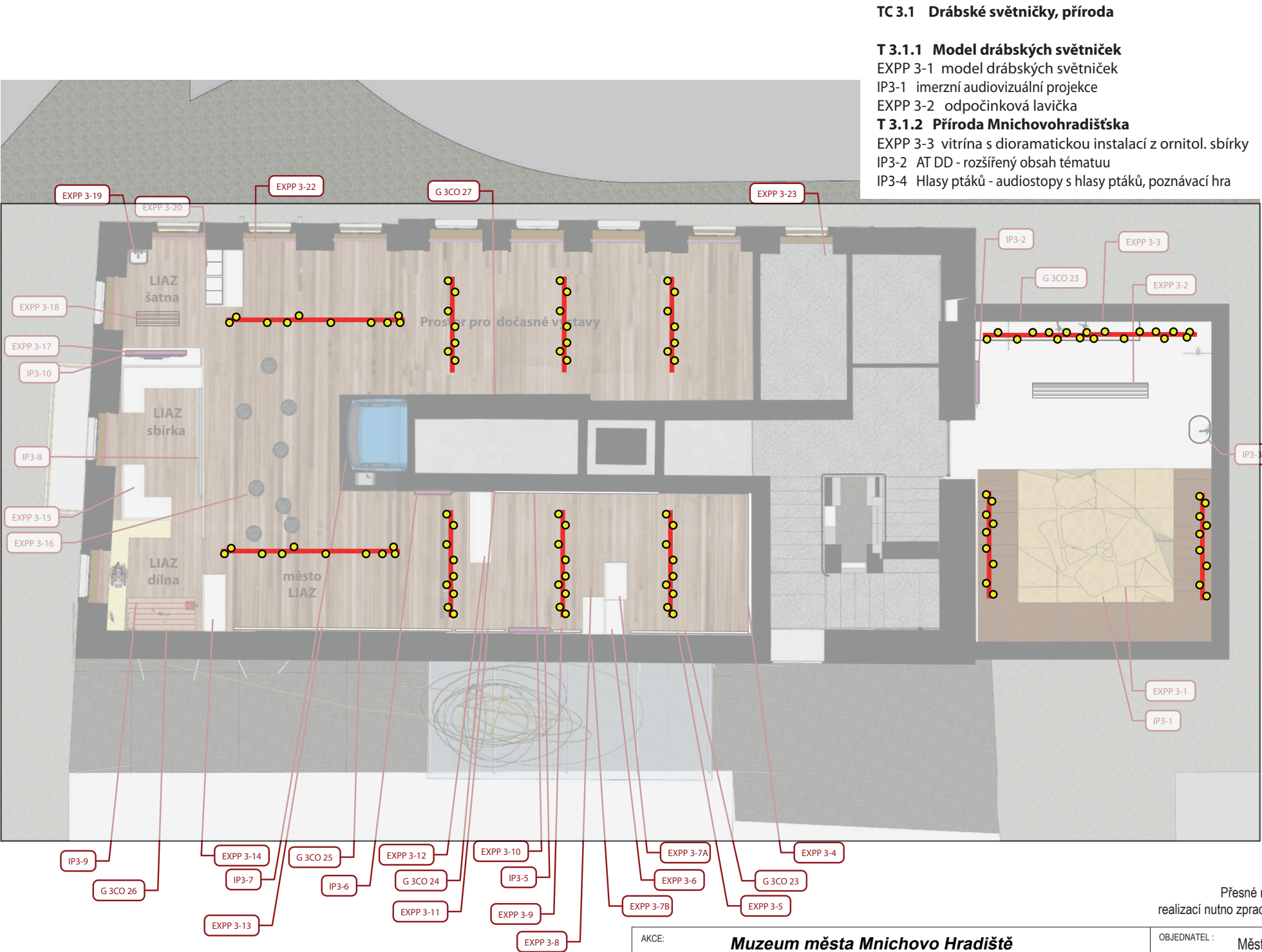
Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště		
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava		
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík		
OBJEDNATEL:	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21	Mnichovo Hradiště	
ČÁST:	Interiérová	DATUM: 5/2025	
NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 2. NP		MĚŘÍTKO: 1:100

NÁVRH OSVĚTLENÍ EXPONÁTŮ

3 NP návrh osvětlení exponátů - předpokládané pozice, design, typ

Drábské světničky, příroda, Vývoj města ve 20. století, průmysl, LIAZ, přesah do současnosti, prostor pro krátkodobé výstavy



TC 3.1 Drábské světničky, příroda

T 3.1.1 Model drábských světniček

- EXPP 3-1 model drábských světniček
- IP3-1 imerzní audiovizuální projekce
- EXPP 3-2 odpočinková lavička
- T 3.1.2 Příroda Mnichovohradištska
- EXPP 3-3 vitrína s dioramatickou instalací z ornitol. sbírky
- IP3-2 AT DD - rozšířený obsah tématuu
- IP3-4 Hlasy ptáků - audiostopy s hlasy ptáků, poznávací hra

TC 3.2 Vývoj města ve 20. století, průmysl

T 3.2.1 Průmysl, továrny

- EXPP 3-4 mapa průmysl na Mnichovohradištsku
- EXPP 3-5 3D plošná expo. k tématům továren a tov. rodin (Bujatti textil, Kompertova obuv, rodina Kompertova)
- EXPP 3-6 podstavec pro exponát k tématu ž. komunity
- EXPP 3-7A vitrína pro téma židovské komunity
- EXPP 3-7B vitrína pro téma 1. sv. války
- EXPP 3-8 plošná expozice k témat 1. sv. války
- EXPP 3-9 3D plošná expo. k tématům továren (podnik Severka, podnik Fruta)
- IP3-5 AT DD - rozšířený obsah tématu
- EXPP 3-10 3D plošná expo. k tématům továren (Poláčkova lučební rodina Poláčkova, Glancova továrna, Benešova chemická, Rejzkova pila, cukrovar)
- EXPP 3-11 3D plošná expo. k tém. tov. (Kopalova sklárna)
- EXPP 3-12 vitrína pro téma 2. sv. války

T 3.2.2 Město LIAZ

- EXPP 3-13 3D plošná expo. k t. rozvoje města ve 20. stol.
- IP3-6 AT DD - rozšířený obsah tématu
- IP3-7 kabina LIAZ s trenažerem jízdy
- IP3-8 projekční plocha s projektorem
- EXPP 3-14 vitrína pro předměty Made by Liaz
- IP3-9 Liaz dílna
- EXPP 3-15 vitrinová sestava pro sbírku Liaz
- EXPP 3-16 soubor sedacích taburetů
- EXPP 3-17 skříň pro dotykovou obrazovku
- IP3-10 AT DD - rozšířený obsah tématu
- EXPP 3-18 šatní lavička
- EXPP 3-19 hygienický koutek
- EXPP 3-20 vitríny v šatních skříňkách
- EXPP 3-21 vitrína pro předměty Liaz

TC 3.3 Prostor pro krátkodobé výstavy

- EXPP 3-22 elektricky ovládané rolety

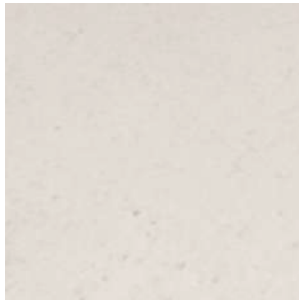
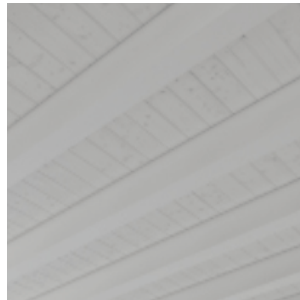
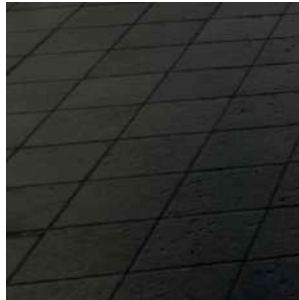
- G 3CO 23-28 pozice grafiky časové osy
- EXPP 3-23 Mobiliář vybavení zázemí

Poznámka:
Přesné rozměry a umístění vystavovaných prvků bude upřesněno před realizací. Před realizací nutno zpracovat dílenskou a realizační dokumentaci, toto konzultovat s autorem projektu.

AKCE:	Muzeum města Mnichovo Hradiště			OBJEDNATEL :	Město Mnichovo Hradiště, Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště		
ZPRACOVATEL:	Art Consultancy s. r. o. / Gudrichova 1332/6, 746 01 Opava			ČÁST:	Interiérová		DATUM: 5/2025
HL. PROJEKTANT:	Ing. Arch. Michal Poláš / Ing. Arch. Marek Polášek / MgA. Tomáš Skalík			NÁZEV VÝKRESU:	PŮDORYS EXPOZICE 3. NP		MĚŘÍTKO: 1:100

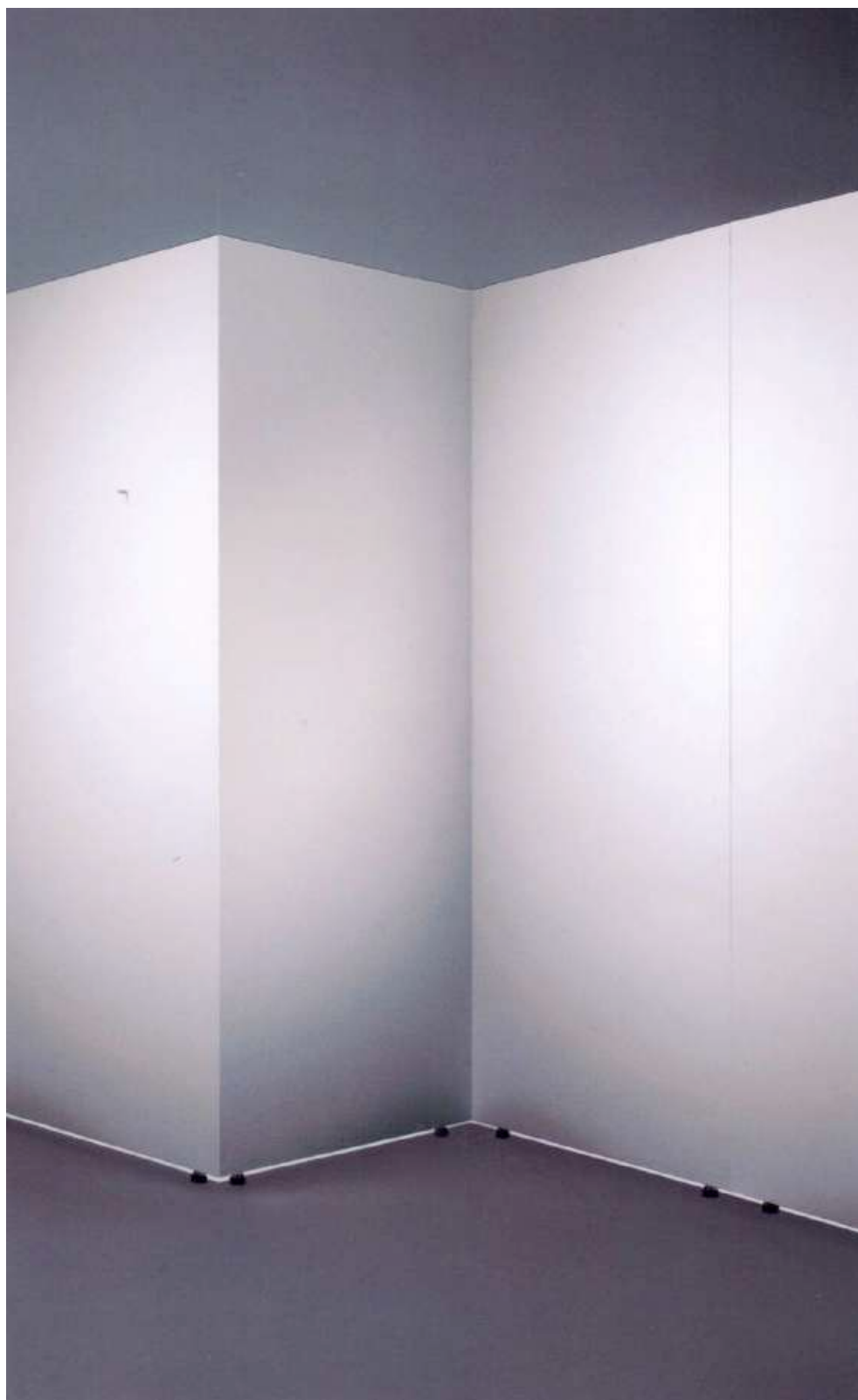
POVRCHY STĚN, PODLAH, STROPŮ

Návrh úpravy povrchů stěn, podlah, stropů – materiál, design, typ

stěny		podlahy			stropy	
	Jemná štuková omítka, bílá			V části expozice Drábské světničky litá stěrka, béžová. V části 20. stol. a LIAZ prkenná podlaha, přírodní		Trámový strop se záklopy, bílá lazura
3. NP						
	Jemná štuková omítka, bílá, v interaktivních celcích s barevnou výmalbou			Prkená podlaha, přírodní, v interaktivních celcích s barevnou lazurou		Trámový strop se záklopy, přírodní barevnost
2. NP						
	Jemná štuková omítka, bílá, resp. režná			Lité teraco s dilatačními páskami ve čtvercovém rastru 1 x 1 m, středně tmavá teple šedohnědá		Jemná štuková omítka, bílá, resp. režná
1. NP						
	Původní kamenné zdivo, restaurováno, očištěno, zaspárováno			Čedičová tmavá dlažba, 25 x 25 cm		Původní kamenné zdivo, restaurováno, očištěno, zaspárováno
1. PP						

NÁVRH VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

Modulární expoziční stěny

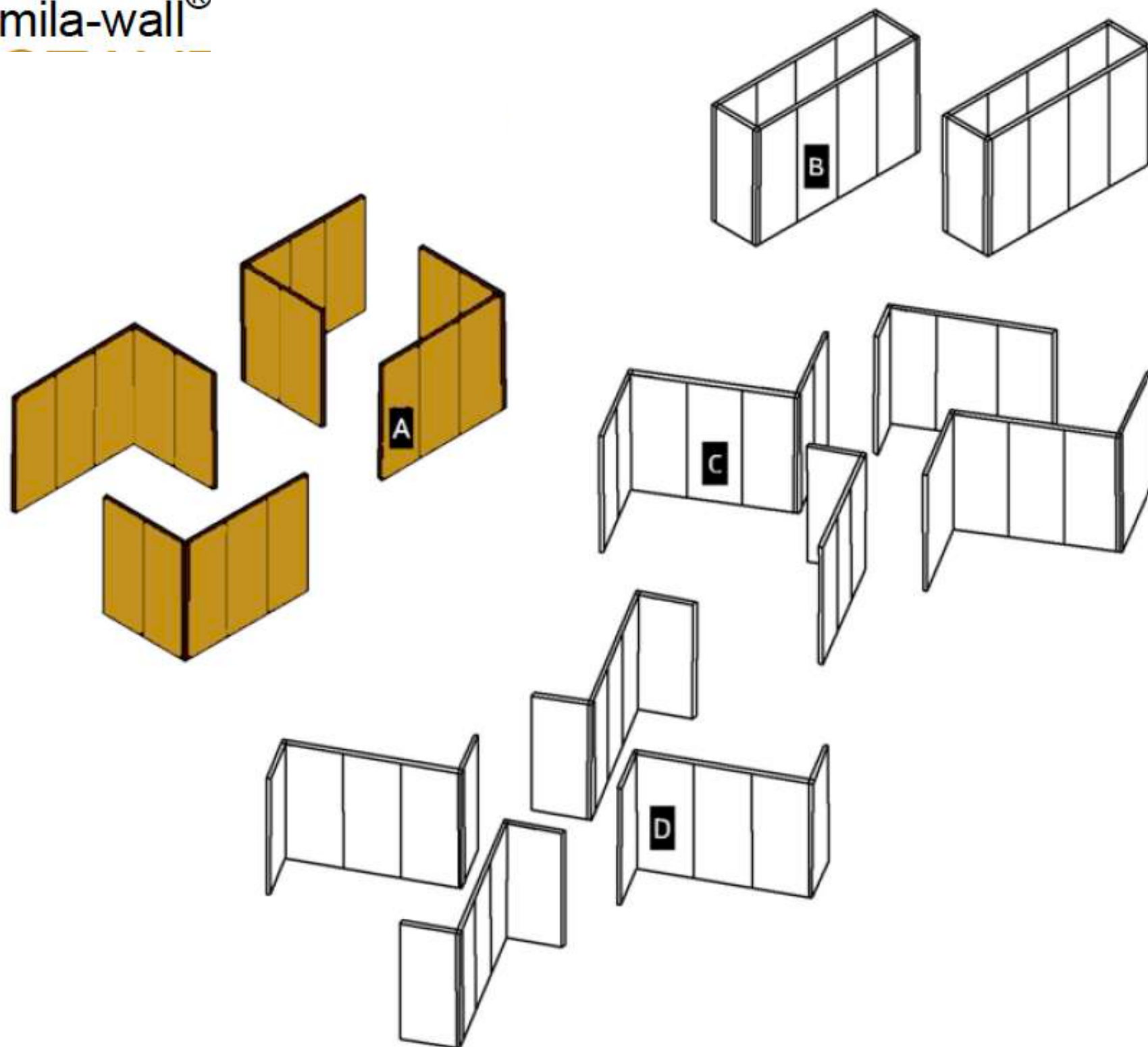


NÁVRH VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

Modulární expoziční stěny



mila-wall®



NÁVRH VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

Sedací mobiliář - štosovatelné židle

Jedná se o soubor židlí, které jsou stohovatelné a do řady spínatelné, čalouněné židle bez područky a s područkou. Židle bude mít ergonomicky tvarovaný sedák a opěrák z jednoho dílu tvarované překližky tl. 10mm, která je okovaná maticovými úchyty pro pevné spojení s podnoží.

ilustrační obrázky



NÁVRH VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

Mobiliář - stohovatelné stoly

Stohovatelné stoly - odnímatelná stolová LTD deska 25mm, dezén dub (1200x700 mm), stohovatelná podnož - broušená nerez, rektifikační patky, ABS hrany



NÁVRH VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

Interaktivní dotykové monitory

Předstěna z lakované MDF s plasticky vystupujícím rámečkem, který zakrývá do předstěny zapuštěný displej. V dutině předstěny jsou schované také další prvky audiovizuální techniky, multimediální přehrávač, kabeláže, reproduktory. Ty se projevují na povrchu formou plastických rámečků s jemnou mřížkou. Rámečky jsou přichyceny magneticky. Drží dobře, ale jejich demontáž lze provádět bez poškození a bez viditelných spojovacích prvků.



NÁVRH VNITŘNÍHO VYBAVENÍ

Audiovizuální technika

4K Projektory přímé a zpětné.



GRAFICKÝ STYL EXPOZICE

grafický styl expozice včetně typologie písma

Grafika expozice – skica
duben 2025

MM
MH

GRAFICKÝ STYL EXPOZICE

grafický styl expozice včetně typologie písma



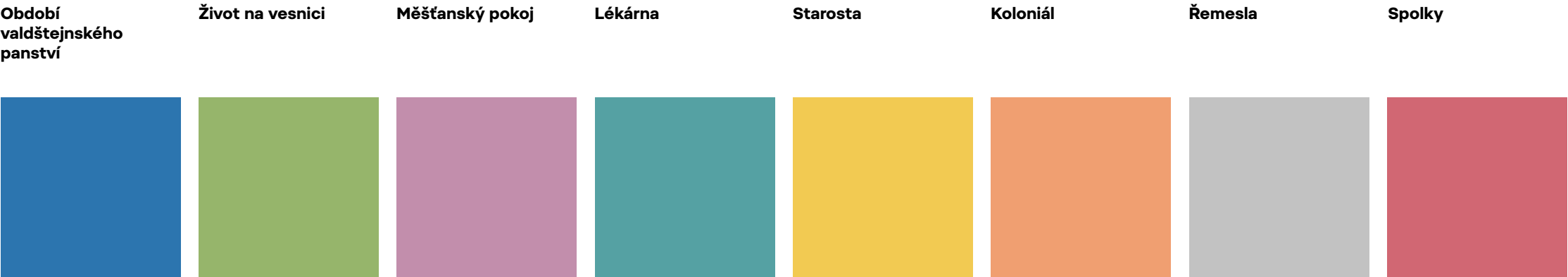
GRAFICKÝ STYL EXPOZICE

grafický styl expozice včetně typologie písma

Grafika expozice - skica duben 2025

Vývoj města 16.-20. stol
barevná škála

MM
MH



modrá zlatá	tráva	starorůžová	sterilní zelená	slunce	zralé ovoce	kov	život
barvy valdštejnů				bude vidět z venku?			

Grafika expozice – skica duben 2025

Písmo – kunsthistorický text

Pepi Bold, Regular, Heavy

Suitcasetyfoundry, CZ
stejně písmo jako v logu

Pevná velikost písma,
přehledné čitelné,
nezabarvené

MM
MH

**The big plump jowls of zany Dick Nixon
*quiver. Woven silk pyjamas exchanged for***

The jay, pig, fox, zebra, and my wolves quack!
Blowzy red vixens fight for a quick jump.

**The quick onyx goblin jumps over the lazy
*dwarf. The lazy major was fixing Cupid's***

GRAFICKÝ STYL EXPOZICE

grafický styl expozice včetně typologie písma

Grafika expozice – skica duben 2025

Písmo – doprovodný text (děti)

Rudi Heavy, Thin, Black

Suitcasetyfoundry, CZ
bratrské písmo k Pepi

Střídání velikostí
i tloušky písma,
výrazné kontrasty

**The big plump jowls of zany Dick Nixon
quiver. Woven silk pyjamas exchanged**

Waxy and quivering, jocks fumble pizza.
A very bad quack might jinx zippy fowls.

**Brawny gods just flocked up to quiz and
vex him. My faxed joke won a pager in**

Grafika expozice – skica duben 2025

Písmo – doprovodný text (děti)

Concrette M Bold
Concrette Regular Italic

Displaay Type Foundry

Počátky muzea v Mnichově Hradišti spadají do 90. let 19. století, kdy se v Čechách začala připravovat národopisná výstava. V roce 1892 byl v Mnichově Hradišti utvořen okresní odbor národopisné výstavy československé, v jehož čele stál Josef Dürich, okresní starosta a poslanec říšské rady. Z odboru vznikl v roce 1894 Spolek okresního muzea v Mnichově Hradišti, který se zabýval shromažďováním předmětů a materiálů pro pražskou výstavu. Tyto sbírky byly ještě před odesláním do Prahy poprvé vystaveny pro veřejnost v místní škole v březnu roku 1895.

Grafika expozice – skica duben 2025

Popiska díla A5

Vyřezávaný figurální včelí úl Myslivec

Neznámý lidový řezbář
kolem 1850

**Jeden z pěti dřevěných klátů
pocházejících z Kláštera Hradiště
nad Jizerou. Postava drží pušku
a klobouk, otvor pro včely
je umístěn v ústech. Vynikající
ukázka venkovského lidového
řezbářství.**

Model skalního hradu Drábské světničky

Pracovní kolektiv Archeologického
ústavu ČSAV pod vedením Jana
Nováka
1950

**Precizní zmenšenina původní
podoby středověkého skalního
hradu na pískovcové plošině.
Slouží jako výuková a prezentační
pomůcka v expozici archeologie.
Model je proveden v měřítku 1:17.**

Grafika expozice – skica duben 2025

Časová linka do expozice



GRAFICKÝ STYL EXPOZICE

Grafika expozice – skica duben 2025

Časová linka do expozice

MM
MH



5. ODHAD INVESTIČ- NÍCH NÁKLADŮ

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů			
Stavba:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště	
Objekt:	01	Muzea města Mnichovo Hradiště	
Rozpočet:	1	Muzea města Mnichovo Hradiště	
Objednatel:	Město Mnichovo Hradiště Masarykovo náměstí 1, 295 21 Mnichovo Hradiště		IČO: 238309 DIČ: CZ00238309
Zhotovitel:	Art Consultancy s.r.o. Gudrichova 6, 746 01 Opava		IČO: 29457009 DIČ: CZ29457009
Vypracoval:	MgA. Tomáš Skalík		
Rozpis ceny		Celkem	
HSV			
PSV			
MON			
Vedlejší náklady			
Ostatní náklady			
Celkem			
Rekapitulace daní			
Základ pro sníženou DPH	12 %	0,00 CZK	
Snížená DPH	12 %	0,00 CZK	
Základ pro základní DPH	21 %	28 925 000,00 CZK	
Základní DPH	21 %	6 074 250,00 CZK	
Zaokrouhlení		CZK	
Cena celkem s DPH		34 999 250,00 CZK	
v Opavě dne 18.05.2025 MgA. Tomáš Skalík Za zhotovitele Za objednatele			

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů						
S:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště				
O:	01	Expozice Cesta města				
R:	1	List1	Celkem 28 925 000,00			
P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	Množství	Cena / MJ	Celkem
Díl: A.-1.		Expozice 1.PP				3 010 000,00
TC-1.1		Pravěk				1 650 000,00
T-1.1.1		Krajina Mnichovohradišťska				600 000,00
1	EXPP-1-1	podstavec s reliéfem krajiny	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00
2	IP-1-1	interaktivní dotyková plocha reliéfu mapy krajiny	kpl	1,00000	250 000,00	250 000,00
3	IP-1-2	stěna s projekční plochou s projektorem	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
T-1.1.2		Příběhy exponátů				450 000,00
4	EXPP-1-2	vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty	kpl	1,00000	350 000,00	350 000,00
5	IP-1-3A	rozšířený audio obsah	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
T-1.1.3		Prezentace archeologického výzkumu				600 000,00
6	EXPP-1-3	vestavěná stěna se zasklenými nikami pro exponáty	kpl	1,00000	350 000,00	350 000,00
7	IP-1-3B	rozšířený audio obsah	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
8	EXPP-1-4	rámová konstrukce projekční plochy	kpl	1,00000	15 000,00	15 000,00
9	IP-1-4	stěna s projekční plochou a projektorem	kpl	1,00000	135 000,00	135 000,00
TC-1.2		Středověk				1 325 000,00
T-1.2.1		Klášter Hradiště				690 000,00
10	EXPP-1-5	fragmenty architektonických článků (gotické fragmenty)	kpl	1,00000	300 000,00	300 000,00
11	EXPP-1-6	Kronika kláštera	kpl	1,00000	120 000,00	120 000,00
12	IP-1-5	horní projekce na plastický prvek otevřené knihy	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
13	EXPP-1-7	prezentace tématu kláštera na panelech a ve stěně kubusu	kpl	1,00000	120 000,00	120 000,00
T-1.2.2		Hrad Valečov				585 000,00
14	EXPP-1-8	průchozí kubus, prezentace témat	kpl	1,00000	330 000,00	330 000,00
15	EXPP-1-9	sedací prvky	kpl	1,00000	15 000,00	15 000,00
16	EXPP-1-10	model hradních kamen	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
17	IP-1-6	haptická skládací hra s faksimilemi kachlů	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
18	EXPP-1-11	nástěnná prezentace model středověkého hradu Drábské světničky	kpl	1,00000	40 000,00	40 000,00
T-1.2.3		Mnichovo hradiště				50 000,00
19	EXPP-1-12	soubor sedacích taburetů	kpl	1,00000	20 000,00	20 000,00
20	EXPP-1-13	zástěna vstupu do 2. PP	kpl	1,00000	30 000,00	30 000,00
G CO		Časová osa				35 000,00

Zpracováno programem BUILDpower S, © RTS, a.s.

Stránka 2 z 8

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů						
S:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště				
O:	01	Expozice Cesta města				
R:	1	List1	Celkem 28 925 000,00			
P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	Množství	Cena / MJ	Celkem
21	G-1CO1-7	pozice grafiky časové osy	kpl	7,00000	5 000,00	35 000,00
Díl: A.1.		Expozice 1.NP				1 635 000,00
TC 1.1		Recepce, zázemí, krátkodobé výstavy				1 410 000,00
22	EXPP 1- 1	mobiliář recepce, včetně recepčního pultu	kpl	1,00000	300 000,00	300 000,00
23	EXPP 1- 2	šatní skříňky	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
24	EXPP 1- 3	konferenční mobiliář - židle a další prvky	soubor	1,00000	150 000,00	150 000,00
25	EXPP 1- 4	mobiliář knihovny, stoly, židle, regály	kpl	1,00000	120 000,00	120 000,00
26	EXPP 1- 5	mobiliář skladu - regály	kpl	1,00000	30 000,00	30 000,00
27	EXPP 1- 6	modulární expoziční stěny	kpl	20,00000	18 000,00	360 000,00
28	IP 1- 1	projekční plátno a projektor, reproduktory	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
29	IP 1- 2	infokiosky infocentra - dotyková obrazovka	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
TC 1.2		Pohyblivý model města Jednoty bratrské				90 000,00
30	EXPP 1-7	mobilní modulární výstavní platforma pro model města	kpl	3,00000	30 000,00	90 000,00
G CO		Časová osa				35 000,00
31	G 1CO 8-14	pozice grafiky časové osy	kpl	7,00000	5 000,00	35 000,00
EXT EXPP		exteriérový expoziční mobiliář				100 000,00
32	EXT EXPP 1	exteriérový expoziční mobiliář	kpl	4,00000	25 000,00	100 000,00
Díl: A.2.		Expozice 2.NP				5 151 000,00
TC 2.1		Osobnost Václava Budovce / Období valdštejnského panství				606 000,00
33	EXPP 2-1A	vitřina s modely sochy V. Budovce z Budova	kpl	1,00000	180 000,00	180 000,00
34	EXPP 2-1B	vitřina pro kostel sv. Jakuba	kpl	1,00000	180 000,00	180 000,00
35	EXPP 2-2	Mapa valdštejnských hospodářských dvorů	kpl	1,00000	16 000,00	16 000,00
36	IP2-1	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
37	IP2-2	Osobnost Václava Budovce	kpl	1,00000	40 000,00	40 000,00
38	IP2-3	Práce s mapu	kpl	1,00000	40 000,00	40 000,00
TC 2.2		Život na vesnici				805 000,00
T 2.2.1		Vesnická náves				275 000,00
39	EXPP 2-3	vitřina pro modely domů 20 ks, 25x35x5	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00
40	IP2-4	Osobnosti města	kpl	1,00000	75 000,00	75 000,00
T 2.2.2		Dvůr a okolí domu				150 000,00

Zpracováno programem BUILDpower S, © RTS, a.s.

Stránka 3 z 8

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů						
S:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště				
O:	01	Expozice Cesta města				
R:	1	List1	Celkem 28 925 000,00			

P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	Množství	Cena / MJ	Celkem
41	EXPP 2- 4	dioramatický celek dvoru se včelíny	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
T 2.2.3		Selská světnice = domácnost				380 000,00
42	EXPP 2- 5	dioramatický celek světnice s typickým vybavením	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
43	IP2-5	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
44	IP2-6	Zařizování (modelu) chalupy	kpl	1,00000	80 000,00	80 000,00
TC 2.3		Život ve městě				3 280 000,00
T 2.3.1		Městská kuchyně				230 000,00
45	EXPP 2-6	dioramatický celek měšťanská kuchyně s vybavením	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
46	IP2-7	Zařizování (modelu) měšťanského bytu	kpl	1,00000	80 000,00	80 000,00
T 2.3.2		Koloniál				550 000,00
47	EXPP 2-7	dioramatický celek koloniálního obchodu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
48	IP2-8	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
49	IP2-9	Pult koloniálního obchodu - míry, váhy, měna, jednotky	kpl	1,00000	180 000,00	180 000,00
50	IP2-10	Mapa koloniálního obchodu	kpl	1,00000	70 000,00	70 000,00
T 2.3.3		Kancelář starosty				420 000,00
51	EXPP 2-8	dioramatický celek starostovy pracovny	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
52	IP2-11	Práce starosty	kpl	1,00000	130 000,00	130 000,00
53	EXPP 2-9	potřeby starosty	kpl	1,00000	140 000,00	140 000,00
T 2.3.4		Lékárna				800 000,00
54	EXPP 2-10	dioramatický celek lékárny	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
55	IP2-12	Práce lékárníka - příprava léků podle receptur	kpl	1,00000	180 000,00	180 000,00
56	IP2-13	Vůně bylin, určování, poznávání léčivých vlastností	kpl	1,00000	180 000,00	180 000,00
57	IP2-14	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
58	EXPP 2-11	vitrína s drobnými exponáty	kpl	1,00000	140 000,00	140 000,00
T 2.3.5		Řemesla ve městě				880 000,00
59	EXPP 2-12	vitrína pro cechovní památky	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
60	EXPP 2-13	vitrína pro řemeslné nástroje, výrobky	kpl	1,00000	130 000,00	130 000,00
61	IP2-15	AT DD - rozšířený obsah tématu cechů	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
62	IP2-16	Práce řemeslníka - truhlář	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
63	IP2-17	Práce řemeslníka - zámečník	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
64	IP2-18	Práce řemeslníka - obuvník	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů						
S:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště				
O:	01	Expozice Cesta města				
R:	1	List1	Celkem 28 925 000,00			
P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	Množství	Cena / MJ	Celkem
T 2.3.6		Spolky ve městě				400 000,00
65	EXPP 2-14	dioramatický celek Spolek velocipedistů	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
66	IP2-19	AT DD - rozšířený obsah tématu spolků	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
67	IP2-20	AT DD - založ vlastní spolek	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
TC 2.4		Válka 1866				220 000,00
68	EXPP 2-15	vitřina pro zbraň, munice, archiválie	kpl	1,00000	70 000,00	70 000,00
69	IP2-21	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
G CO		Časová osa a ostatní prvky				240 000,00
70	G 2CO 15-22	pozice grafiky časové osy	kpl	8,00000	5 000,00	40 000,00
71	EXPP 2-16	Mobiliář vybavení zázemí	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
72	EXPP 2-17	Mobiliář multifunkční místnosti a zázemí	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
Díl: A.3.		Expozice 3.NP				7 922 000,00
TC 3.1		Drábské světničky, příroda				2 375 000,00
T 3.1.1		Model drábských světniček				1 745 000,00
73	EXPP 3-1	model drábských světniček	kpl	1,00000	970 000,00	970 000,00
74	IP 3-1	imerzní audiovizuální projekce	kpl	1,00000	750 000,00	750 000,00
75	EXPP 3-2	odpočinková lavička	kpl	1,00000	25 000,00	25 000,00
T 3.1.2		Příroda Mnichovohradištska				630 000,00
76	EXPP 3-3	vitřina s dioramatickou instalací z ornitol. sbírky	kpl	1,00000	250 000,00	250 000,00
77	IP3-2	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	180 000,00	180 000,00
78	IP3-4	Hlasy ptáků - audiostopy s hlasy ptáků, poznávací hra	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00
TC 3.2		Vývoj města ve 20. století, průmysl				5 267 000,00
T 3.2.1		Průmysl, továrny				738 000,00
79	EXPP 3-4	mapa průmysl na Mnichovohradištsku	kpl	1,00000	20 000,00	20 000,00
80	EXPP 3-5	3D plošná expozice k tématům továren a továrnických rodin (Bujatti textil, Kompertova obuv, rodina Kompertova)	kpl	1,00000	80 000,00	80 000,00
81	EXPP 3-6	podstavec pro exponát k tématu ž. komunity	kpl	1,00000	5 000,00	5 000,00
82	EXPP 3-7A	vitřina pro téma židovské komunity	kpl	1,00000	70 000,00	70 000,00
83	EXPP 3-7B	vitřina pro téma 1. sv. války	kpl	1,00000	70 000,00	70 000,00
84	EXPP 3-8	plošná expozice k témat 1. sv. války	kpl	1,00000	3 000,00	3 000,00

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů						
S:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště				
O:	01	Expozice Cesta města				
R:	1	List1	Celkem 28 925 000,00			
P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	Množství	Cena / MJ	Celkem
85	EXPP 3-9	3D plošná expo. k tématům továren (podnik Severka, podnik Fruta)	bm	1,00000	70 000,00	70 000,00
86	IP3-5	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
87	EXPP 3-10	3D plošná expo. k tématům továren (Poláčkova lučební, rodina Poláčkova, Glancova tov., Benešova chemická, Rejzkova pila, cukrovar)	kpl	1,00000	80 000,00	80 000,00
88	EXPP 3-11	3D plošná expo. k tém. tov. (Kopalova sklárna)	kpl	1,00000	60 000,00	60 000,00
89	EXPP 3-12	vitrína pro téma 2. sv. války	kpl	1,00000	130 000,00	130 000,00
T 3.2.2		Město LIAZ	4 529 000,00			
90	EXPP 3-13	3D plošná expo. k t. rozvoje města ve 20. stol.	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
91	IP3-6	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	150 000,00	150 000,00
92	IP3-7	kabina LIAZ s trenažerem jízdy	kpl	1,00000	2 500 000,00	2 500 000,00
93	IP3-8	projekční plocha s projektorem	kpl	1,00000	400 000,00	400 000,00
94	EXPP 3-14	vitrína pro předměty Made by Liaz	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
95	IP3-9	Liaz dílna	kpl	1,00000	300 000,00	300 000,00
96	EXPP 3-15	vitrínová sestava pro sbírku Liaz	kpl	1,00000	400 000,00	400 000,00
97	EXPP 3-16	soubor sedacích taburetů	kpl	1,00000	24 000,00	24 000,00
98	EXPP 3-17	skříň pro dotykovou obrazovku	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
99	IP3-10	AT DD - rozšířený obsah tématu	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00
100	EXPP 3-18	šatní lavička	kpl	1,00000	15 000,00	15 000,00
101	EXPP 3-19	hygienický koutek	kpl	1,00000	40 000,00	40 000,00
102	EXPP 3-20	vitríny v šatních skříňkách	kpl	4,00000	25 000,00	100 000,00
103	EXPP 3-21	vitrína pro předměty Liaz	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
TC 3.3		Prostor pro krátkodobé výstavy	150 000,00			
104	EXPP 3-22	elektricky ovládané rolety	kpl	10,00000	15 000,00	150 000,00
G CO		Časová osa a ostatní prvky	130 000,00			
105	G 3CO 23-28	pozice grafiky časové osy	kpl	6,00000	5 000,00	30 000,00
106	EXPP 3-23	Mobiliiář vybavení zázemí	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
Díl: B.1.		Společné realizační náklady	11 207 000,00			
B.1.1		Elektroinstalace	577 000,00			
107	B.1.1.1	Úpravy a dovybavení elektrorozvodných skříní	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů

S:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště				
O:	01	Expozice Cesta města				
R:	1	List1	Celkem 28 925 000,00			

P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	Množství	Cena / MJ	Celkem
108	B.1.1.2	Řízení expozic - osvětlení a AVT technika + SW pro centrální řízení a odbavení expozice	kpl	1,00000	350 000,00	350 000,00
109	B.1.1.3	Elektrorevize a revizní zpráva	kpl	1,00000	27 000,00	27 000,00
Díl: B.1.2		Osvětlení expozic expoziční (včetně virín)	5 080 000,00			
110	B.1.2.1	1. PP expoziční osvětlení	kpl	1,00000	550 000,00	550 000,00
111	B.1.2.2	1. PP osvětlení ve vitrínách	kpl	1,00000	180 000,00	180 000,00
112	B.1.2.3	1. NP expoziční osvětlení	kpl	1,00000	550 000,00	550 000,00
113	B.1.2.4	2. NP expoziční osvětlení	kpl	1,00000	1 800 000,00	1 800 000,00
114	B.1.2.5	2. NP osvětlení ve vitrínách	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00
115	B.1.2.6	3. NP expoziční osvětlení	kpl	1,00000	1 600 000,00	1 600 000,00
116	B.1.2.7	3. NP osvětlení ve vitrínách	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00
Díl: B.1.3		Realizace expozice, instalace, zprovoznění	5 440 000,00			
117	B.1.3.1	Instalace mobiliáře	kpl	1,00000	3 450 000,00	3 450 000,00
118	B.1.3.2	Tisk grafiky	kpl	1,00000	200 000,00	200 000,00
119	B.1.3.3	instalace grafiky	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
120	B.1.3.4	Instalace osvětlení	kpl	1,00000	400 000,00	400 000,00
121	B.1.3.5	Instalace AV zařízení včetně dopravy	kpl	1,00000	450 000,00	450 000,00
122	B.1.3.6	Programování řízení expozice, včetně nastavení jednotlivých videoprojekcí a vizualizace ovládání v recepčním počítači	kpl	1,00000	400 000,00	400 000,00
123	B.1.3.7	Instalace obsahů do jednotlivých AV technik	kpl	1,00000	300 000,00	300 000,00
124	B.1.3.8	Prováděcí dokumentace pro instalaci AV techniky a dokumentace skutečného stavu	kpl	1,00000	100 000,00	100 000,00
125	B.1.3.9	Zaškolení obsluhy a předání instalace	kpl	1,00000	40 000,00	40 000,00
Díl: VN		Vedlejší náklady	110 000,00			
126	VN 1	Zařízení staveniště	Soubor	1,00000	50 000,00	50 000,00
127	VN 2	Koordinační činnost	Soubor	1,00000	60 000,00	60 000,00

ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

Položkový rozpočet - odhad investičních nákladů

S:	2505	Expozice Muzea města Mnichovo Hradiště			
O:	01	Expozice Cesta města			
R:	1	List1	Celkem 28 925 000,00		

P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	Množství	Cena / MJ	Celkem
------	---------------	---------------	----	----------	-----------	--------

PREZENTAČNÍ VERZE ARCHITEKTONICKÉ STUDIE INTERIÉRU PRO ODEVZDÁNÍ (5/2025)

Projektová dokumentace interiéru

a řešení expozic Muzea města Mnichovo Hradiště

Zadání: prosinec 2024

Podklady: re:architekti - STS uprava 240422 cistopis (12/2024)
re:architekti - MmMH - STS a STI final 221111 (3/2025)
re:architekti - 3D model a DWG (3/2025)
Muzeum Hrozen_libreto_06102024 (12/2024)

Autoři: Ing. arch. Michal Poláš, Ing. arch. Marek Polášek, Mgr. Ivan Berger, MgA. BcA. Tomáš Skalík, MgA. Ondřej Bouška