

Vyřizuje: Mgr. Jana Dumková
Telefon: +420 720 981 281
E-mail: muzeum@mnhradiste.cz

Datum: 24.01.2024

Věc: Zpráva o činnosti Muzea města Mnichovo Hradiště v roce 2023

Personální obsazení

Muzeum mělo v roce 2023 tři stálé zaměstnance, na základě dohod o provedení práce byl zajištěn úklid, pořizování fotodokumentace, lektorská činnost, průvodcovství.

Materiální vybavení

Byla zakoupena nová tiskárna se skenerem a v programu Bach k evidenci muzejních sbírek aplikace archeologie.

Stálé expozice

Ve stálých expozicích došlo pouze k drobným úpravám.

Práce se sbírkami

Přírůstky

Muzejní knihovna byla rozšířena o 53 inventárních čísel. Podstatná část knih pochází z pozůstalosti manželů Průškových. Obohacena byla sbírka archiválií, získáno bylo několik kronik BSP závodu LIAZ. Některé další zajímavé kroniky a dokumenty byly získány v digitální podobě.

Obecné sbírky se rozrostly o 67 inventárních čísel. Část přírůstků se tematicky váže k podniku LIAZ. Obohacena tak byla sbírka medailí a vyznamenání, zajímavostí jsou kombinézy automobilových závodníků. Zakoupena byla pohovka a židle z období 1. republiky, sběrem byly získány oděvy, prádlo a předměty denní potřeby.

Fotoarchiv byl rozšířen o 18 položek. Jedná se převážně o svatební fotografie, získané na základě výzvy k občanům, fotografie pracovních kolektivů ze závodu LIAZ a fotografie ze škol – učitelské a třídní kolektivy. Cenným přírůstkem jsou také staré filmové záběry z dění ve městě, které jsou postupně digitalizovány. Pokračuje dokumentace stavu města a společenských a kulturních akcí.

Pokračuje i zaznamenávání vzpomínek pamětníků – byla pořízena řada nových audionahrávek, velká většina v souvislosti se zachycením vzpomínek na LIAZ. Starší nahrávky jsou průběžně přepisovány do textové podoby.

Restaurování a opravy

Proběhly pouze drobné opravy sbírkových předmětů, některé nově získané byly zakonzervovány. Dezinsekce – chemická ochrana předmětů byla provedena ve všech expozicích, v depozitáři v muzeu i v pronajatých prostorách v budově bývalého Saturnu i v hale MSK. Svázány byly regionální noviny, časopisy a inventární karty.

Zapůjčení sbírkových předmětů

Předměty na výstavy jsme zapůjčili Muzeu Českého ráje v Turnově, sami jsme si vypůjčili předměty na výstavy z Krkonošského muzea v Jilemnici, ČOS v Praze i od místní TJ SOKOL a od soukromých majitelů. Pokračují dlouhodobé zápůjčky.

Akce pro veřejnost

Dne 4. dubna jsme v rámci malého posezení v knihovně na téma Jak se vdávalo a ženilo v časech blízkých i minulých přiblížili probíhající Svatební výzvu a sběru svatebních fotografií.

V 29. 4. jsme ve spolupráci s KČT zorganizovali **Výlet s muzeem**. Cílem byl bývalý hospodářský dvůr Dařenice, památné duby, rekonstruovaný objekt Bažantnice u Loukova a zámek Svijany.

Od konce dubna do konce srpna probíhala výstava **Tradiční řemesla našich předků**. Jednalo se vlastně o navázání na výstavu řemesel z předchozího roku. Tentokrát byla představena práce ševce, krejčího, zlatníka, hodináře, holiče, sedláře, hrnčíře, ale také fotografa a dalších. Vystaveny byly archivních dokumenty, fotografie, nástroje a výrobky místních řemeslníků. Výstava byla doplněna o promítání krátkých dokumentárních filmů. Předměty pocházely z vlastních sbírek nebo byly zapůjčeny od soukromých majitelů. Výstavu zhlédlo necelých 1000 návštěvníků a více než 1420 dětí v rámci školních programů.

V rámci výstavy proběhl 6. května **muzejní workshop**, kde svou práci představili současní regionální řemeslníci. Návštěvníci obdivovali práci sklářů, výrobu keramiky, výšivky i tištění na látky, aranžování květin a měli možnost se vyfotografovat ve stylizovaném fotoateliéru.

Nejvýznamnější akcí roku 2023 byla pro město Mnichovo Hradiště **připomínka 70. výročí vzniku podniku LIAZ**. Pracovníci muzea se hned od počátků aktivně zapojili do příprav. Ve spolupráci s Karlem Václavíkem jsme připravili k vydání brožuru LIAZ, která vycházela z panelů výstavy z roku 2014. Nahráli jsme řadu rozhovorů a vzpomínek na LIAZ. Z nich jsme poté ve spolupráci s grafikem Lukášem Řípou připravili výstavní panely, které byly nainstalovány přes celé léto na náměstí a těšily se poměrně velké pozornosti kolemjdoucích. Samostatnou kapitolou byla příprava filmu. Karel Hubač získal od Krátkého filmu Praha několik dokumentů, které poté posloužily jako základ pro vytvoření krátkého stříhového filmu LIAZ Mnichovo Hradiště, na jehož vytvoření se podílel Michal Kvapil ze společnosti Adlien. V kině jsme připravili výstavu o automobilových závodech a závodnících v barvách LIAZu. V den akce na náměstí 27. 5. jsme se zapojili do organizace, prováděli návštěvníky v radniční i kostelní věži,

zorganizovali setkávání pamětníků v IC a poskytovali informace k filmu obrovskému množství návštěvníků kina.

Výročí 70 let od svého vzniku si v roce 2023 připomínalo i místní **gymnázium**. Z kronik a dalších dokumentů jsme připravili text o historii školy, jehož zkrácená verze byla poté použita ve výročním almanachu. Připravili jsme také promítání historických fotografií a videí, které jsme pro absolventy prezentovali 2x v den oslav v budově gymnázia a pro současné studenty v předvečer oslav v kině.

V době letních prázdnin proběhly 8.7. a 19.8. již tradiční **dílničky s Jednotou bratrskou**, které se těší mezi dětmi velké oblibě. V roce 2023 byl výrobkem hlavolam v podobě souhvězdí.

V neděli 6. 8. jsme pozvali zájemce do objektu historické kovárny ve Žďáru, prohlídka byla doplněna výkladem o historii budov i o práci kováře, čehož se ujala jednak majitelka kovárny, jednak kovář pan Pavel Kverek a pamětník Václav Toman.

V měsících září a říjen probíhala výstava **160 let Sokola v Mnichově Hradišti**. Byla uspořádána ve spolupráci s místní Tj Sokol. Prostřednictvím archiválií, fotografií i trojrozměrných předmětů byla představena historie i současnost Sokola v našem městě. Výstava byla doplněna promítáním unikátních záběrů cvičení zdejšího gymnasty Jaroslava Zahrádky. Tématu byla věnována i **muzejní noc**, která proběhla v 22. září v sokolovně. Návštěvníci si mohli prohlédnout budovu, včetně běžně nepřístupných prostor, bylo pro ně připraveno promítání historických fotografií, divadelní scénky i taneční vystoupení současných oddílů TJ.

Na 24.10. jsme v kině připravili **projekci originálních videozáznamů** Ing. Pavla Záleského vztahujících se k vývoji typové řady LIAZ 400 Xena a automobilovým soutěžím, jichž se jezdci LIAZu zúčastnili. Projekce byla doplněna komentáři jak hlavních konstruktérů Xeny, tak automobilových závodníků.

Také tradiční procházka dne 4. listopadu po místním hřbitově **Významní zesnulí** byla věnována mnichovohradištským sokolům. Na hroby obětí nacismu i dalších významných sokolských činovníků bylo položeno cca 60 květín a všem byly zapáleny svíčky. Zúčastnili jsme se položení věnce na hrob Františka Mendíka.

V listopadu, konkrétně 28.11., proběhla v kině další, v pořadí již osmá, **virtuální procházka** tentokrát věnovaná mnichovohradištským školám.

V průběhu celého roku jsme v rámci vyhlášené Svatební výzvy za pomoci pracovníků městské knihovny shromažďovali svatební fotografie občanů Mn. Hradiště a okolí. Podařilo se nám jich získat více než 150. Využity budou na výstavě připravované v roce 2024 i k dalším badatelským účelům.

Akce pro školy

Při příležitosti výstavy **řemesel** proběhl v **květnu a červnu** výukový program pro školy. Zúčastnilo se ho více než 1420 dětí ze škol v Mn. Hradišti, ale i z okolí. Pod vedením zkušených lektorek děti poznaly práci fotografa, krejčího, zlatníka, hrnčíře a tiskaře. Další program byl připraven na **období adventu**. Nesl se v duchu hesla Zdravé Vánoce. Zhruba 600 dětí se tak seznámilo se sokolským cvičením, pečením „zdravého“ vánočního cukroví a přípravou bylinkových čajů, pro které si vánočně ozdobilo skleněné hrnečky.

Čtyři školní třídy navštívily radniční věž, šlo o prohlídky s naším komentářem.

Další činnost

Podíleli jsme se na přípravě panelů k nově revitalizovanému **židovskému hřbitovu**. Z Židovského muzea v Praze jsme získali nové cenné informace, které doplňují naše poznatky jak o hřbitovu, tak také židovských občanech, kteří byli deportováni v době protektorátu do Terezína a do koncentračních táborů.

Již tradičně se muzeum účastnilo **Sousedské slavnosti** – prováděli jsme v radniční věži, ve stánku jsme se prezentovali tentokrát ve spolupráci se spolkem genealogů.

Dne 7.10. jsme se přípravou textových a fotografických materiálů o krovech na budovách budov v Havlíčkově ulici a sportovní hale BIOS a zpřístupněním expozic muzea podíleli na Dnu architektury.

V pondělí 13.11. jsme se přípravou textových a fotografických materiálů a organizací komentované místopisné procházky zúčastnili slavnostního otevření lávky přes most u Kofoly.

V roce 2023 jsme řešili kolem 55 badatelských dotazů či požadavků. Týkaly se archivních dokumentů a historických fotografií. Poskytli jsme informace a materiály studentům středních a vysokých škol i soukromým badatelům. Poskytli jsme možnost praxe dvěma studentkám obchodní akademie a střední hotelové školy Turnov, využili jsme je při školním programu. Do Kamelotu jsme připravovali články s historickou tematikou, prováděli korektury jednotlivých čísel. Připravili jsme i texty do jiných regionálních periodik.

Muzeum se prezentovalo na sociálních sítích Facebook, Instagram, na svých webových stránkách a na webových stránkách města Mnichovo Hradiště.

Zapojili jsme se do práce kulturní komise, redakční rady Kamelotu. Pokračovali jsme také v prodeji a volném výdeji propagačních materiálů města. Zajišťovali jsme psaní městské kroniky a kroniky místní části Dneboh.

S architekty ze společnosti re:architekti jsme spolupracovali na přípravě studie rekonstrukce hotelu Hrozen pro potřeby městského muzea.

Návštěvnost

V roce 2023 navštívilo muzeum a akce jím pořádané necelých 4500 návštěvníků.

Problémy

Jako v předešlých letech zůstává hlavním problémem nevhodné umístění v budově státního zámku a nedostatek prostoru pro depozitáře. Potíže spojené s prostory v zámku byly již popsány v předešlých letech. Opakovaně se přidává problém s nefunkčním zvonkem, návštěvníci musí pro vstup do muzea využít telefon. Jako nevhodné se ukazuje také umístění sbírkových předmětů v hale Chanos, kam střechou zatéká, je zde nevhodná teplota a muzejní exponáty trpí.

Mgr. Jana Dumková

vedoucí muzea