
Vyjádření architekta města Mnichovo Hradiště

Evid. číslo: OIKH/MH/1117/37
Lokalita: Mnichovo Hradiště
Datum: 25.11.2017

Žadatel: Pavel Král – vedoucí odboru IKH MěÚ MH
Věc: KLUB - objekt č.p. 299

Na základě usnesení Rady města Mnichovo Hradiště č. 25/2015 Vám jako městský architekt, zplnomocněný k zastupování města ve všech jednáních a správních řízeních týkajících se architektury a urbanismu, dávám následující vyjádření:

Předmět vyjádření

Předmětem vyjádření je architektonický návrh přestavby a nástavby tzv. objektu Klubu – č.p. 299 na Masarykově náměstí v Mnichově Hradišti. Návrh je výstupem dokumentu, jehož obsahem byla:

- analýza kapacity půdních prostor všech budov radničního bloku
- dispoziční analýza prostor budovy Klubu v souvislosti s možností umístění expozice muzea
- revize projektu rekonstrukce fasády budovy Klubu

Autory dokumentu jsou architekti MgA. Martin Kožnar a ing.arch. Tomáš Petrášek, resp. společnost Martin Kožnar Architekt s.r.o.

Budova Klubu

Budova Klubu je součástí radničního špalíčku a významnou měrou spoluutváří podobu Masarykova náměstí. V rámci komplexní snahy o revitalizaci prostoru náměstí, (která se skládá z vlastního návrhu úprav náměstí, rekonstrukce radniční budovy a příspěvků na rekonstrukce okolních domů) je v zájmu města vyřešit i neutěšený architektonický a stavebně-technický stav budovy Klubu.

Projekt fasády a krovu

V roce 2014 byl zpracován firmou Anitas s.r.o. projekt rekonstrukce krovu a navrácení historické fasády objektu. Předmětem projektu byla však pouze vlastní schránka objektu bez revize vnitřního využití a stavebního uspořádání. S ohledem na to, že návrh vnitřního využití může významně ovlivnit jednotlivé části zpracovaného projektu, byla jeho realizace pozastavena.

Záměr přesunu Muzea

V rámci úvahy o možném využití objektu byla jako nejpřínosnější pro město vyhodnocena varianta přesunutí městského muzea, které nyní sídlí v ne zcela vyhovujících prostorách zámku. Městské muzeum na náměstí podnítl zájem turistů nejen o zámek, ale i o vlastní město a posílí atraktivitu hlavního veřejného prostranství města. Pro tento záměr bylo připraveno předběžné zadání analýzy, jejímž cílem je prověření vnitřních úprav budovy pro účely Muzea a jejich zohlednění ve zpracovaných částech projektu. Komplexní dokument umožní vedení města koncepčně rozplánovat úpravy jednotlivých částí objektu a snížit tak riziko, že se jednou úpravou dlouhodobě znemožní jiné navazující řešení.

Výběr zpracovatele

Návrh úpravy budovy Klubu na nové Muzeum města považuji za zásadní krok, který se dělá jednou za dlouhá desetiletí a rád bych nejlepší způsob úpravy budovy hledal prostřednictvím architektonické soutěže. Zároveň jsem si vědom, že již byly vydány prostředky na zpracování projektu fasády a krovu. Na základě společné dohody s vedením města jsem proto doporučil oslovit kancelář architekta Martina Kožnara, který má za sebou několik rekonstrukcí objektů pro výstavní účely a město s ním má dobrou zkušenost z vyzvané soutěže na Komunitní centrum Mírová, ve které obsadil druhé místo.

Proces zpracování analýzy

Vstupní podklad zadání byl na základě jednání zpracovatelů se zástupci Muzea doplněn o podrobný inventář muzejní sbírky. Prostorová analýza tedy vycházela z konkrétních nároků muzea a přináší i předběžnou představu o struktuře a charakteru expozice. Z toho vyplynula také nezbytnost využití

podkroví a jeho architektonického zásahu do stávající střechy. Tento zásah spočívá ve dvouúrovňovém vikýři - nástavbě, umožňuje umístění prostorově nejnáročnějšího exponátu: modelu drábských světniček. Tento záměr byl v průběhu zpracování analýzy konzultován na NPU bez jednoznačného závěru.

Přínos předloženého návrhu

Dispoziční analýza prostor Klubu prokazuje reálnost záměru využití objektu pro účely muzea a tento návrh věrohodně dokumentuje formou textu, výkresů i vizualizací.

Záměr umístění městského muzea do stávající budovy není v návrhu chápán jen jako praktický úkol, ale jako důležitý akt, který má být zřejmý i z architektonického výrazu veřejné instituce.

Na základě prověření formou 3D modelu návrh akceptuje zpracovaný projekt historizující fasády. Doplní ji však soudobou vrstvou dvoustupňové nástavby, která svým měřítkem i strukturou vede empatický dialog s pozdně klasicistní fasádou. Navrženou nástavbu považuji za výškově adekvátní okolní zástavbě a vztahu k sousedním objektům v rámci radničního špalíčku.

Analýza předkládá i koncept intenzivnějšího a zároveň atraktivního využití střešní krajiny celého špalíčku. V postupných krocích tak může být umožněn přístup do radniční věže jako součást muzejní expozice, efektivnější využití podkroví budovy městského úřadu i venkovní expozice a rekreační plochy na střešních terasách.

Předložený návrh přináší podle mého názoru výrazný pozitivní impulz do výrazu a fungování historického centra města a spolu s revitalizací náměstí může výrazně posílit jeho význam.

Na základě výše uvedených důvodů s projektem

SOUHLASÍM



MgA. Jakub Chuchlík
architekt města