



Váš dopis čj. / ze dne: MH-VŽP/1836/2017-2, SPIS:MH-
Naše čj.: NPU-321/14199/2017
Vyřizuje: Mgr. Maděrová
Spisový znak: 820.1.

Město Mnichovo Hradiště
Odbor výstavby a životního prostředí
oddělení speciálních činností
Masarykovo náměstí 1
295 01 MNICHOVO HRADIŠTĚ

Praha 13.03.2017

odborné vyjádření dle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn

**Věc: Mnichovo Hradiště (správní obvod obce Mnichovo Hradiště), Masarykovo náměstí,
objekt bývalé záložny čp. 239, rejstříkové číslo 49784/2-4366, zádveří, restaurování**

Na základě vaší žádosti, která nám byla doručena dne 13. 3. 2017, sdělujeme:

Předmětem žádosti je provedení restaurátorských prací v zádveří domu čp. 239 v Mnichově Hradišti dle předložené dokumentace – restaurátorský průzkum a záměr, který zpracoval Petr Škarvan dne 29. 10. 2016. Součástí předložené dokumentace je restaurátorský průzkum a jeho vyhodnocení včetně fotodokumentace. Restaurátorský průzkum byl proveden vizuálně, poklepem a v případě římsy i sondážně. Bylo zjištěno, že římsa je sádrová s několika vrstvami nátěrů v odstínu lomené bílé. Stěny jsou řešeny v umělém mramoru. Mramorované plochy nesou mechanická poškození, lokálně se vyskytují vlasové trhliny. Soklové partie vykazují větší mechanická poškození a vyšší stupeň znečištění. Na základě uvedených skutečností byl formou restaurátorského záměru navržen následující postup prací – pro římsu a strop: odstranění druhotných nátěrů, konsolidace omítkových vrstev aplikací vápenné vody v několika cyklech (5-10), zatmelení defektů po ukotvení kabelu, podnatěr Porokalkem P a dvojnásobný nátěr Porokalkem A; pro umělý mramor: omytí celé plochy tlakovou vodou za předešlé aplikace detergentu, mytí s přísadkou amoniaku, odstranění starých vosků broušením, zatření drobných defektů tvrdým včelím voskem, injektáž vlasových trhlin naředěnou směsí alabastrové sádry, kličové vody a zemitých přírodních pigmentů. Větší defekty budou doplněny mramorovým těstem umíchaným z alabastrové sádry, kličové vody a zemitých přírodních pigmentů, následně budou seříznuty, zabroušeny osmi různě tvrdými kameny. Na závěr bude celá plocha napuštěna a přešetřena včelím voskem rozpuštěným v terpentýnu.

Provedení restaurátorských prací ve vestibulu domu čp. 239 v Mnichově Hradišti dle výše uvedeného restaurátorského záměru je z hlediska památkové péče přijatelné při dodržení následujících podmínek:

1. Před zahájením prací bude svoláno vlastníkem vstupní jednání za účasti pověřeného restaurátora a zástupce NPÚ k upřesnění postupu prací.
2. Bude vypracováno grafické vyhodnocení stavu umělého mramoru (poškození, trhliny apod.). Grafické vyhodnocení bude součástí závěrečné restaurátorské zprávy.

3. Navržené postupy budou ověřeny formou zkoušek, které budou předloženy k posouzení orgánům památkové péče. Po jejich schválení budou sloužit jako vzor pro další práce.
4. Vlastník památky bude pravidelně svolávat kontrolní dny, na kterých budou konzultovány detaily jednotlivých postupů.
5. Během prací bude pořizována průběžná dokumentace pro restaurátorskou zprávu.
6. Předání ukončených prací se uskuteční v rámci komise za účasti zástupce vlastníka, zástupce NPÚ ÚOPPSČ a zástupce výkonného orgánu.
7. V rámci řízení bude předán originál restaurátorské zprávy NPÚ ÚOPPSČ k archivování. Podoba restaurátorské zprávy je dána §10 odst. 4 Vyhlášky k provedení zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn.

Zdůvodnění:

Dům čp. 239 je situován ve velmi exponované poloze na Masarykově náměstí v centru městské památkové zóny města Mnichova Hradiště. Dvoupatrová řadová budova s podkrovním třetím patrem má secesní fasádu. Hlavní průčelí je šestiosé, v nároží jsou osazeny sochy - vlevo sedící muž s kladivem, vpravo žena s klasy. Štít domu je čtyřosý, složitá střecha přechází ve věžičku. Objekt se skládá z průčelní budovy o půdorysu lehce zkoseného čtverce a dvorního úzkého křídla, je podsklepen. V přízemí vlevo je situován vjezd a současně hlavní vchod budovy. Prostor zádveří je obdélného půdorysu, vymezen vstupními dveřmi a dveřmi do vestibulu. Dlažba na podlaze je keramická z šestiúhelných a čtvercových dlaždic v krémové a černé barevnosti po obvodu s bordurou. Boční stěny jsou provedeny v umělém mramoru v hnědošedé, růžové a červené barevnosti. Plochy stěn člení sokl a vpadlá i vystupující pole. Ukončující profilovaná římsa i strop jsou opatřeny několika vrstvami nátěrů v odstínu lomené bílé.

Novostavba "Městské spořitelny" byla dostavěna v první čtvrtině 20. století. Starší budova byla stržena do základu. Pravděpodobným autorem projektu byl architekt František Janda (1886-1956), budova stylově navazuje na jeho další hodnotné stavby v Poděbradech (lázeňské vily a domy).

Projednávaný prostor vestibulu tvoří reprezentativní nástupní prostor peněžního ústavu. Je zřejmě jednotné řešení detailů povrchů stěn, podlah i stropu, které se vzájemně doplňují a navazují na sebe. Řemeslná kvalita provedení projednávaných prvků je zřejmá. Celistvé řešení interiéru je třeba respektovat i v rámci předpokládaných restaurátorských prací, které by měly navázat na koncepci již dokončeného restaurování vestibulu.

Ing. Jan Žížka
ředitel