

**Čtvrtek 16. února 2017 - TRIO JADIN
s hornistou Radkem BABORÁKEM**

Trio nese jméno francouzského skladatele období klasicismu, člena francouzského Královského orchestru a autora přinejmenším tří proslulých skladeb pro klavír, violoncello a lesní roh. A to jsou právě nástroje, které v Triu Jadin bravurně ovládají *klavíristka Andrea VAVRUŠOVÁ, violoncellistka Hana BABORÁKOVÁ - SHABUOVÁ a především Radek BABORÁK*, jeden z nejlepších světových hornistů, zakladatel Baborák Ensemble a člen dalších četných souborů. A také dirigent. Koncertoval na pódiích od Utrechtu přes Salcburk a Petrohrad až po Jeruzalém či Nagano. Zcela ojedinělá je Baborákova popularita v Japonsku, kde poprvé triumfoval v roce 1994 teprve čerstvě plnoletý a kde od té doby rozvíjí zcela kontinuální hudební kariéru. Taktéž již v osmnácti, bez nutnosti absolvovat obvyklý konkurz, obsadil na dva roky místo prvního hornisty České filharmonie, než se vydal do Mnichova a posléze k dalším německým orchestrům. Vystoupení světově proslulého sólisty, čerstvého čtyřicátníka, který po léta exceloval mj. jako sólista Berlínských filharmoniků (2003 - 2010), je pro město Mnichovo Hradiště velkou ctí.



**Čtvrtek 23. března 2017 - BENNEWITZOVO KVARTETO
s klavíristou Miroslavem SEKEROU j. h.**

Čtveřice hudebníků zaštitěná jménem zakladatele české houslové školy Antonína Bennewitze (1833 - 1926), učitele Otakara Ševčíka, Oskara Nedbala či Josefa Suka, se dala dohromady v roce 1998. Její mezinárodní renomé dokládají mj. vítězství ve dvou prestižních soutěžích - cena z Osacy (2005) a ocenění Prémio Paolo Bocciano z Itálie (2008). Smyčcový kvartet hraje ve složení: *Jakub FIŠER - 1. housle, Štěpán JEŽEK - 2. housle, Jiří PINKAS - viola a Štěpán DOLEŽAL - violoncello*. Opět bychom mohli jmenovat dlouhý výčet skalpů ze zahraničních pódii v Londýně, Paříži, Amsterodamu, Berlíně, Vídni či jinde po Evropě. Doma spolupracují čtyři stále ještě velmi mladí muži s Českou filharmonií či Symfoničným orchestrem Českého rozhlasu. V Mnichově Hradišti doprovodí Bennewitzovo kvarteto jako *host Miroslav SEKERA*. Tento vynikající klavírní sólista je i skvělým komorním hráčem instrumentalistů, pěvců a pěveckých sborů. Lahůdkou nevěšdného obsazení při koncertu v Mnichově Hradišti bude Klavírní kvintet f moll op. 34 Johannea Brahme.



Duben 2017 - Pěvecký KONCERT JANY A MILOŠE HORÁKOVÝCH

V našlapaném koncertním a divadelním programu si dvojice mimořádně vytižených sólistů Národního divadla a Státní opery Praha, která žije nedaleko Mnichova Hradiště, najde po třech letech v diářích opět místo na koncert v Mnichově Hradišti. Rozmanitému repertoáru budou vévodit známé operní, operetní i muzikálové árie, které doplní duety a další písně tuzemských skladatelů. Jistě v nich dojde také na melodie z divadelních představení, které stihli Horákoví nastudovat v aktuálních sezónách, po svém dosud posledním hradištském vystoupení - Čarostřelce (hraji v něm v Divadle J. K. Tyla v Plzni), Madam Butterfly ve (Státní opeře Praha) či Julietty (Národní divadlo Praha). Mezzosopranistku *Janu HORÁKOVOU - LEVICOVOU* a basbarytonistu *Miloše HORÁKA* doprovodí na klavír *Katarína BACHMANNOVÁ*, žádaná korepetitorka špičkových sólistů Národního divadla a Státní opery. Přesný termín koncertu bude stanoven nejpozději na sklonku zimy.



Organizátorem koncertů Kruhu přátel hudby a dalších hudebních zážitků v Městském divadle Mnichovo Hradiště a příležitostně i na jiných scénách ve městě je KLUB Mn. Hradiště s. r. o., Váš partner pro volný čas. Zřizovatelem a podporovatelem KLUBu Mn. Hradiště je Město Mnichovo Hradiště. Koncertní cyklus se koná za podpory Nadace Českého hudebního fondu, některé dílčí koncerty pak s podporou nadací, které jmenovitě uvedeme na programech k dotyčnému hudebnímu vystoupení. Děkujeme.

Máte firmu, uznáváte povznášející význam hudby a chcete se mecenášsky zhostit prestižní role patrona některého z uvedených koncertů výměnou za propagaci? Kontaktujte, prosím, KLUB.

Kontakty pro abonenty a případné mecenáše:

KLUB Mn. Hradiště, Masarykovo nám. 299, tel. 326 772 464, mail: iva.sulcova@mhhradiste.cz, klub@mhhradiste.cz

Kruh přátel hudby

Mnichovo Hradiště

PROGRAM 45. KONCERTNÍ SEZÓNY 2016/2017



Vážení přátelé klasické hudby,

Nesmírně nás potěšilo, že i v dnešní době, která dává před uměním přednost zábavě a před niternými hodnotami povrchním efektům, se v loňské sezóně podařilo po delším čase navýšit počet předplatitelů našich koncertů.

Dlouhá tradice činnosti Kruhu přátel hudby patří bez nadsázky k rodinnému stříbru Mnichova Hradiště a místa, která s ní snesou srovnání, byste v rámci celé České republiky spočítali na prstech. Čerstvě, v březnu 2016, tuto skutečnost zpečetil fakt, že pan Vlastimil Kouřil, dlouholetý organizátor těchto koncertů, se stal pouhé dva dny po svých nádherných 85. narozeninách jedním ze dvou prvních laureátů Cen města Mnichovo Hradiště, jež se začaly udílet právě v tomto roce.

V pátek 8. dubna v podvečer jsme s grafičkou Terezou Šimovou dokončili práci na tomto nabídkovém listu, v pondělí měl jít do tiskárny. Mezitím v sobotu 9. dubna přišla smutná zpráva, že dramaturg KPH, pan Vlastimil Kouřil, zemřel. A tak, bohužel, nezbyvá než revizovat tento úvodní text a šířit tu smutnou zprávu dál.

Letošní nabídka - poslední, kterou rozhodující měrou připravil Vlastimil Kouřil - opět míchá již etablované hudebníky s nadějným dorostem, jenž má potenciál k mezinárodní kariéře. Na jedné straně se Vám tak představí v únoru nejlepší český hornista Radek Baborák, v březnu renomovaný klavírista Miroslav Sekera a v dubnu pak úspěšní pěvci Jana a Miloš Horákové, jež mají kořeny na Mnichovohradištsku. Na druhé straně pak cyklus v září otevře pět půvabných mladých členek Kalabis Quintetu, které se začaly hudebně sžívat teprve před čtyřmi lety na HAMU, a ty pak v listopadu vystřídá recitál nadějně houslistky Markéty Janouškové, jen tak mimoděk také tváře Folklovního sdružení České republiky.

Vážení pane Kouřile, pro všechny příznivce KPH budete živý minimálně do chvíle, než dozní tóny posledního koncertu, který jste pro potěchu hradištského publika stačil připravit - tedy ještě dobrý rok. Proto si dovoluji nechat tuto pozvánku i poté, co jste nás nechtěně zarmoutil, signovanou tak, jak byla v původní verzi, a Vaše jméno a fotografii níže ponechávám. Přece Vás jen tak nevymažou.

Na koncerty 45. sezóny KPH srdečně zvou všechny diváky



Mgr. Jiří Senohrábek
jedenatel KLUbu Mn. Hradiště s.r.o.



Vlastimil Kouřil
předseda KPH Mn. Hradiště
in memoriam

Nabídka abon. koncertů KPH Mn. Hradiště na 45. sezónu 2016/17

Koncerty se konají v Městském divadle na Masarykově náměstí v Mnichově Hradišti. Obvyklým koncertním dnem je čtvrtek od 19 hod., výjimečně, pro vyčítenost umělců, hrajeme též v jiných všedních dnech ve stejném čase.

Čtvrtek 22. září 2016 - KALABIS QUINTET

Soubor dechů, který nese hrdě v názvu jméno hudebního skladatele Viktora Kalabise (1923 - 2006), manžela slavné české cembalistky prof. Zuzany Růžičkové, byl založen v roce 2012 nejprve jako kvartet studentkami HAMU pod pedagogickým vedením prof. Štěpána Koutníka. Brzy se dostavily mezinárodní úspěchy a vystoupení u našich jižních sousedů v Rakousku, kde se kvintet objevil také na programu ORF, v polské Wroclawi, či ve francouzském Marseille. Rzye dámský soubor hraje ve složení: Zuzana BANDŮROVÁ - flétna. Jarmila VÁVROVÁ - hoboj. Nela DURNÍKOVÁ - klarinet, Denisa BEŇOVSKÁ - fagot a Adéla TRIEBENEKLOVÁ - lesní roh.



Úterý 18. října 2016 - SMETANOVO TRIO

Počátky Smetanova tria sahají až do meziválečné éry: V roce 1934 bylo založeno legendárním českým klavíristou prof. Josefem Páleníčkem, aby jeho značku vzkráslil v kulatém roce 2000 zakladatelům potomek, violoncellista Jan Páleníček. Trio si za krátkou dobu své obnovené existence získalo mezinárodní renomé: V Evropě je doma všude, poznali ho ale také posluchači v Japonsku, Spojených státech, Brazílii či Egyptě. V domácím prostředí často spolupracuje s předními orchestry (Symfonický orchestr Hlavního města Prahy FOK, Pražská komorní filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc) a dirigenty (Jiří Bělohávek, Libor Pešek, Stanislav Vavřínek). Trio se objevilo mezi účinkujícími prestižních festivalů Pražské jaro či Janáčkův Máj. Nyní hraje ve složení: Jitka ČECHOVÁ - klavír, Jiří VODIČKA (primárius České filharmonie) - housle a Jan PÁLENÍČEK - violoncello. V jeho dosavadní diskografii jasně převažují díla nejznámějších českých klasiků A. Dvořáka, B. Smetany a B. Martinů.

Čtvrtek 24. listopadu 2016 - Markéta JANOUŠKOVÁ - housle

Markéta JANOUŠKOVÁ patří k největším příslibům mezi mladými českými houslisty. Absolventka Pražské konzervatoře a posluchačka AMU, kde jsou jejími učiteli Ivan Štraus a Pavel Šporcl, pravidelně navštěvuje mistrovské kurzy, které vedou takové veličiny oboru jako Cyrus Frough, Gabriela Demeterová či Václav Hudeček. Dobře ji zná třeba berlínské publikum, především díky jejímu studiu u berlínského pedagoga Ulfa Wallina a systematické spolupráci s Nadací R. M. Rilkeho. Hraje na mistrovský nástroj Eugena Deganiho z roku 1899, zapůjčený ze státní sbírky hudebních nástrojů. Když ho na chvíli odloží, věnuje se lidové muzice, zvláštní náklonnost má k cimbálu. V této souvislosti tedy nepřekvapí, že je tváří Folklovního sdružení České republiky. Jako houslistka spolupracuje s klavíristy B. Stehlíkem, S. Galliem nebo M. Sekerou. Klavírní doprovod nebude chybět ani jejímu prvnímu vystoupení v Mnichově Hradišti.



Čtvrtek 8. prosince 2016 - CHAIRÉ

Za poněkud tajuplným a cizokrajným jménem se skrývá vokálně instrumentální umělecké těleso, které vzniklo v roce 1999 a při svých koncertech oživuje kouzelné zvuky dobových nástrojů. Soubor, který je doma v Příbrami a jehož uměleckým vedoucím je Josef KRČEK, tvoří šest instrumentalistů se zpěvačkami Evou KALOUSKOVOU a Janou PIHAROVOU. Atmosféra jejich adventních pořadů je podobná, jakou vytváří pro své předvánoční hosty soubor Musica Bohemica. To ostatně není žádnou náhodou: Musicu Bohemicu totiž vede bratr Josefa Krčka Jaroslav. Po loňském úchvatném, skutečně svátečním koncertu Rožmberské kapely tak budete mít příležitost, znovu možná doslovně, dotknout se v adventním čase historických hudebních instrumentů. Tuto slast dopřává Chairé publiku na tradičních vánočních koncertech v Praze (loni třeba ve Velkopřevorském paláci na Malé Straně) či Českém Krumlově. A nyní tedy i v Mnichově Hradišti.



Čtvrtek 19. ledna 2017 - SAX WORK QUARTET

SaxWork Quartet je nejnovějším projektem přední české soprán-saxofonistky Kateřiny PAVLÍKOVÉ, která ve spojení s mladými umělci hrajícími rovněž na saxofony představuje klasické i moderní skladby ve svých originálních saxofonových úpravách. Dovolují si třeba tak sympatické hudební troufalosti jako převod slavných varhanních skladeb AVE MARIE ve verzích od různých autorů do úprav pro saxofony. V tomto originálním aranžování Kateřinu Pavlíkovou jako další členové kvarteta podporují: Magdalena MALÍKOVÁ - alt saxofon, Magdalena KŘEPILOVÁ - tenor-saxofon a Stanislav TISHLER - basový saxofon. Kvarteto, nebo jeho členové sólově, se zúčastnilo mnoha mezinárodních festivalů nejen doma (Pražské jaro, Struny podzimu), ale i v zahraničí (Berlín, Dráždany, Innsbruck, Paříž či americké Tennessee). Tento koncert co nejvíce doporučujeme mladému publiku. Svým modernějším pojetím je SaxWork Quartet ideálním prostředkem pro získání vztahu mladého člověka ke klasické hudbě. Pedagogové hudební výchovy, nepromeškejte svůj důležitý den.

