TRIFOT

OPEN MIC Praha 13

2018/2019

Trifot Restaurant Nové Butovice



Intro

**Hudební večer formátu Open Mic (CZ) / Open Stage (SK)** je určen především pro autory vlastních písní, písničkáře a hudebníky, žánrově se řadící do všech alternativ folku, bluesové muziky až po jazzové vlivy.

Scéna je k dispozici i pro instrumentalisty, hráče na neobvyklé nástroje a interprety, kteří vynikají svou originalitou. Není výjimkou, že se ho často účastní i mistři mluveného slova, kteří program zpestří krátkou esejí, fejetonem nebo sbírkou reklamních sloganů…😊.

Prioritu má především autorská tvorba. Převzatý, ale i vlastní repertoár je interpret povinen předem nahlásit pořadateli z důvodu dodržení litery autorského zákona a plnění vůči OSA.

**Open Mic není novinkou**. Uskutečňuje se napříč spojenými státy (Open Mic Night) až po západní a střední Evropu a snad i dále, kam až dosáhnou naše informace. Organizují je téměř vždy různí pořadatelé, zpravidla v úzké součinnosti s majitelem scény, různí nadšenci na základě samostatných pravidel a v různých frekvencích opakování.

**V České republice** byla nejznámější otevřenou scénou akce Open Mic Potrvá v Praze a v Brně v Café Práh, organizované písničkáři Janem Řepkou a Michalem Bystrovem. Velmi populární série se dočkala řady pokračování a snad prozatím se přerušila na pořadovém čísle #100.

V minulých letech tuto roli převzal Open Mic organizovaný Janem Ostrovem a Adamem Pavlíčkem, sdruženými pod značkou [**Infolk.cz**](http://www.infolk.cz) s domovskou scénou v kavárně U Božího mlýna v Praze na Vinohradech, která má své několikaleté trvání.

V roce 2017 se k těmto prestižním scénám odvážně přidal „event mejkr”, pořadatel a hudebník Slávek Maděra a odstartoval první ročník Trifot Open Mic koncertů v Praze Nových Butovicích.

Vlivem hezkého klubového prostředí restaurace Trifot a díky neutuchající snaze odvádět dobrou práci v zákulisí akce, se pro muzikanty stalo jméno Trifot Open Mic oblíbenou scénou.

Vyzkoušet publikum si ale můžete také na akcích pod názvem Orfest, které se konají v Odolene Vodě a Líbeznici již několik let (Vladimír Šunda), také v Ostravě, Pardubicích, Novém Jičíně, Děčíně (Jana Víchová alias Erdela Teriérová), v Kralupech nad Vltavou (Milan Rynth alias Jiný člověk), v Ústí nad Labem, Liberci, Karlových Varech.

Řada organizátorů klasických koncertů také zavedla v programu otevřený blok a zařadila se tím mezi otevřené scény. Viz původní mapa na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu), zveřejněná Honzou Řepkou.

Novinkou produkční skupiny fungující kolem Slávka Maděry je premiéra nové série otevřených scén pod názvem [**Open Mic Český ráj**](https://www.facebook.com/openmicceskyraj%2C) v krásném městečku Mnichovo Hradiště.

První akce se uskuteční 27. října 2018.

**Fenomén Open Mic** akcí tkví ve vytvoření vzájemných kontaktů začínajících talentů, výměně zkušeností, presentaci před jinými pořadateli, vytváření příležitostí pro hraní na partnerských akcích. Získání prvních zkušeností z vystoupení na živo před publikem. Zde není žádná porota, žádné seskupení kritiků, žádné škatulkování. Důležitou nadhodnotou, kterou je zde možné získat, je šance vytvořit si prostor pro další interpretace a posouvání svého jména v hudební branži.

Pro zkušenější je Open Mic výbornou příležitostí k premiérám nových songů a jejich otestování na veřejnosti, nebo k návratu na scénu po delší přestávce.

Již mnohokrát se tyto scény staly odrazovým můstkem pro účast na festivalech a soutěžích, z kterých pak vede cesta ještě dále a výše. Možnost volného vystoupení je zde pro všechny.

Open Mic je místem setkání, místem navazování nových kontaktů, místem pro inspiraci

a porovnání.

Open Mic je dobíjecí stanice pro všechny, kteří to chtějí i jen zkusit.

Další informace o otevřených scénách najdete na facebookové stránce <https://www.facebook.com/praha13openmic/>, <https://www.facebook.com/ceskyrajopenmic>, nebo na webových stránkách [www.infolk.cz](http://www.infolk.cz), případně na [www.openmic.eu](http://www.openmic.eu) .

Propozice

TRIFOT Open Mic na třináctce je mladou hudební aktivitou v této části Prahy.

V roce 2018 vstupuje do druhého roku svého trvání.

Organizátorem je produkční skupina okolo, folkového performera a textaře Slávka Maděry za aktivní podpory, společnosti Trigema a.s., která restauraci Trifot vlastní, Svazu autorů a interpretů (SAI), Nadace Život umělce, společnosti Aldig s.r.o., Úřadu městské části Praha 13, redakce časopisu Stodůlecký posel (STOp), internetového magazínu e Portýr, galerie Czech Photo Centre, lokální televize TV13, rozhlasové stanice Country radio a sdružení Infolk.cz.

**Místo:**

Restaurace Trifot, Nové Butovice, 2 minuty od exitu ze stanice metra B Nové Butovice, směrem na polikliniku Lípa. Pro motorizované je možný Parking před Poliklinikou Lípa – příjezd z Bucharovy ulice po odbočení vpravo na Petržílkovu. Pěšky pak z parkoviště po schodech. Orientační bod je kinetický objekt – Trifot, od Davida Černého, nelze přehlédnout 😊

[www.trifot.cz](http://www.trifot.cz)

Mapka viz níže.



**Termíny:**

**Začátky představení jsou vždy v 19:00 hodin.**

**Sraz účinkujících je vždy v 18:00 hodin – společné focení a podpis plakátu**

Ve 2. ročníku (2018/2019) plánujeme uskutečnit jednotlivé večery v těchto pátečních termínech:

14. září 2018

 9. listopadu 2018

 7. prosince Vánoční speciál 2018

18. ledna 2019

15. března 2019

17. května 2019

14. června 2019 prémiové To nejlepší z Trifotu

(změna termínů vyhrazena)

V měsíci srpnu 2019 se pak uskuteční turné Open Mic Slávka Maděry, kde vybraní účinkující z obou scén, Trifot Open Mic Praha a Open Mic Český ráj Mnichovo Hradiště, vystoupí v pěti vybraných lokalitách České republiky se svým koncertním programem.

**Technické vybavení a zázemí Trifot Open Mic představení:**

pódium: ano

klavír: ano

aparatura: ano 4 mikrofonní / linkové vstupy, 2x PA 150 W, 4 mikrofony vč. stojanů k dispozici

baskytaristé si musí přinést vlastní combo

zákulisí: ano, malá místnost pro naladění a rozehrání – vystřídáme se dle boďáku

židle / barovka: ano

Účinkující si na scénu mohou přinést nástrojové stojany i rekvizity.

Technická zkouška je na od 18.-18.45 hod.

Produkce nastupuje na lokaci v 17:00 hodin.

**Pravidla akce:**

maximální počet účinkujících v jedné formaci jsme stanovili na kvarteto. Tedy i malá kapela.

Autor musí být členem této skupiny.

Nominovaní účinkující – pozvaní pořadatelem – mohou zahrát 4 autorské skladby a vystoupení nemá překročit celkovou délku 15 minut.

Host večera pozvaný pořadatelem vystoupí na závěr a má k dispozici 30 ti minutový blok,

Účinkující z publika, kteří chtějí zkusit a prezentovat své umění, mají prostor na jeden "kus".

Po příchodu se musí ohlásit u produkce večera, která je zařadí do programu a určí v které části vystoupí, nebo zda se vystoupení z důvodů časových přesune po dohodě na jiný večer.

**Podnapilým osobám, nebo osobám jinak nevyhovujícím kulturní úrovni programu, nebude vystoupení umožněno.**

V repertoáru je možné mít kromě zpívaných písní i autorskou instrumentální skladbu.

Uzávěrka programu pro pozvané účinkující je vždy do 15. dne předchozího měsíce, zejména z důvodu přípravy propagace daného večera (plakátování, mailing, zveřejnění programu na sociálních sítích, v partnerských médiích).

Nominovaní účinkující zašlou do 10 dnů po uzávěrce kvalitní foto ve formátu .JPEG / .PDF v rozlišení pro tisk a také stručné bio, linky na své profily (Bandzone, Facebook, Twitter, Instagram apod.). Uvedou zdroj fotografie a textu. Takto zaslané informace budou použity pro zveřejnění profilu účinkujícího a jeho propagaci v informačních kanálech akce. Také se stanou zdrojem informací pro moderátora večera.

Na úvod večera se všichni účinkující podepíší na aktuální plakát a pořídí se hromadné foto.

V závěru večera se uskuteční společná „děkovačka“.

Autorská práva jsou ošetřena hlášením na Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním. Z uvedeného důvodu je povinností každého účinkujícího dodat k prvnímu pracovnímu dni aktuálního měsíce kdy se vystoupení koná, seznam skladeb s uvedením autorů hudby a textu.

Naše produkce následně zařídí potřebné kroky k ohlášení akce.

Pořizování fotografií a audiovizuálních záznamů:

V průběhu večera jsou pořizovány fotografie a videozáznamy jednotlivých vystoupení pro účely další propagace akce a samotných účinkujících.

Ti, kteří z jakýchkoliv důvodů nesouhlasí s jejich pořizováním, musí toto sdělit produkci na začátku programu. To ovšem nevylučuje povinnost odevzdat formulář GDPR, viz níže.

Pořizování vlastních fotografií a videozáznamů pro soukromé účely je povoleno.

Pořizování vlastních fotografií a videozáznamů pro další publikování musí být v souladu s příslušnými články autorského zákona a po dohodě s produkcí akce.

GDPR

V souladu s § 84 a násl. zákona č. 89/2012 sb. občanského zákoníku o ochraně osobních dat, je požadováno, aby všichni účinkující poskytli souhlas se zpracováním osobních údajů a souhlas s použitím fotografií a záznamů pro marketingové účely. Tento souhlas je poskytnut na období 5 ti let od podpisu. Naše produkce je povinna jej archivovat. Proto ten, kdo již má u nás evidovaný a podepsaný formulář z minulé akce, nový nepotřebuje. Formulář zašleme pro urychlení předem k prostudování a účinkující ho doručí na místo vystoupení.

Bez náležitostí jako je Play list pro OSA a GDPR, není možné na akci vystupovat.

**Honorář:**

Za vystoupení na Trifot Open Micu poskytujeme jako poděkování drobný honorář 100,-Kč. Dopravní náklady se neproplácí, ale účinkující z jiných regionů vzdálených nad 200 km dostávají vyšší odměnu 200,-Kč.

Každý účinkující tvořící základní line up programu má navíc od organizátora akce k dispozici zdarma propagaci a publicitu v rozsahu:

* FB stránky – profily na hlavní stránce @praha13openmic a dalších kanálech
* zpravodaj STOp – 33 tis výtisků
* plakáty a letáky s uvedením jeho jména, nebo alter ega
* VIP vstupenky s uvedením jeho jména, nebo alter ega 68 ks
* promo na portálu [www.smsticket.cz](http://www.smsticket.cz) - vizuál plakátu se jmény účinkujících
* promo na stejném portálu v popisu akce
* návaznost na sms ticket na partnerských webech
* fotografie z akce k volnému použití
* případné reportáže a rozhovory pro lokální televizní stanice TV13
* projekce vizuálu plakátu na elektronických panelech před stanicí metra Nové Butovice
* tisková zpráva a reportáž do magazínu e Portýr.cz a Infolk.cz
* každý účinkující obdrží při presenci přívěsek na klíče s motivem TRIFOT Open Mic od chráněné dílny PROSAZ
* informace o účinkujících na webech partnerů

Host večera má k dispozici speciální podmínky dohodnuté s pořadatelem předem.

**Vstupenky:**

Vstupenky je možné zakoupit přes ticketing portál [www.smsticket.cz](http://www.smsticket.cz) a přes portál [www.ticketpro.cz](http://www.ticketpro.cz) .

Vstupné pro běžné diváky a doprovod účinkujících 80,-Kč.

Za každou zakoupenou vstupenku obdrží návštěvník připínací kytarku, hlasovací lístek a los.

K dispozici je také určitý počet VIP vstupenek zdarma, určený především pro partnery akce, Vstupenky jsou **nepřenosné** a jsou vázané na **včasnou a požadovanou rezervaci místa** 48 hod před akcí.

Výtěžek z akce je použit na režijní náklady, rozvoj a propagaci tohoto projektu.

**Rezervace míst**:

Rezervace míst je možné uskutečnit na e mailu produkce@slavekmadera.cz.

Přednost mají vstupenky zakoupené přes ticketingové portály.

**Co vzít s sebou:**

- sebe dobře naladěného, svůj vlastní nástroj také dobře naladěný a kabel typu „Jack – Jack“

(půjčovnu kytar neprovozujeme, struny a trsátka došly)

- stojan na noty, rekvizity, ladičku, vaši osobní propagaci a kontakty na rozdávání

Pokud máte nabídku vlastních promo předmětů, nebo CD nosičů, je možné je nabídnout k prodeji u stolku produkce. Cenu si určujete sami. Nezapomeňte sdílet informace na vašich komunikačních kanálech – sociálních sítích atd. Pomůže to nám všem.

**Přihlášky:**

Přihlášky nám posílejte nejlépe e mailem. Nemusí obsahovat žádné texty ani formuláře.

Stačí jen napsat svými slovy žádost o vystoupení, připojit své kontakty, případně přidat váš profilový link z Bandzone.cz., nebo zavolat na jeden z níže uvedených telefonů.

**Kontakt na pořadatele:**

Produkční skupina Slávka Maděry

Nikola Hauserová, Gabriela Frajdlová, Josef Veřtat, Petram Caballus, Tobias Marotta

produkce@slavekmadera.cz.

Folkový telefon 1: 00420 731 670 057

Folkový telefon 2: 00420 731 817 718

Další informace na FB stránce @slavekmadera, nebo na @praha13openmic

@ceskyrajopenmic, @produkcepsm

Generálním partnerem akce je restaurace Trifot, Nové Butovice

[www.trifot.rest](http://www.trifot.rest)



**Hlavní partneři akce**

Svaz autorů a interpretů

Společnost ALDIG, s.r.o.

Nadace Život umělce

**Mediální partneři akce**

Úřad městské části Praha 13 - Redakce časopisu Stodůlecký posel

server infolk.cz

magazín ePortyr.cz

Czech Photo, o. p. s

   

 

 



Termíny Trifot Open Mic akcí

sezóna 2018/2019

14.9., 9.11., 7.12.2018

18.1., 15.3., 17.5., 14.6.2019

Vždy od 19:00 hod

Vždy v pátek večer.

Těšíme se na Vás.

Ahoooj v Trifotu!



**Další termíny koncertů pořádaných produkční skupinou Slávka Maděry:**

**Open Mic Český ráj – Mnichovo Hradiště – klub Podzemí – premiéra 27.10.2018**

7.12.2018 - Trifot Open Mic – Vánoční speciál

**15.12.2018 – recitál Slávka Maděry: “Na Maděru”**

**Připravujeme:**

Letní Folková Škola – Mnichovo Hradiště 2019

© Slávek Maděra 2018

Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto dokumentu nesmí být reprodukována, nebo dále šířena v žádné formě, žádnými prostředky, bez písemného souhlasu autora.