



David DRÁBEK: **KOULE**  
19. 6. 2018 19:00 hod.

**Režie:**  
David DRÁBEK

**Scéna:**  
Marek ZÁKOSTELECKÝ

**Kostýmy:**  
Simona RYBÁKOVÁ

**Dramaturgie:**  
Markéta BIDLASOVÁ

**Hudba:**  
Darek KRÁL

**Délka představení:**  
2 hodiny, 50 minut  
včetně přestávk

Inscenace Koule od uměleckého šéfa Klicperova divadla se stala hitem, ještě než se vůbec začala připravovat. Hru s podtitulem *Příběh vrhačky* napsal David Drábek nejprve pro rozhlas, ještě před uvedením ale vyvolala malý skandál: předobraz její hlavní hrdinky Mileny, Helena Fibingerová, činila vše možné i nemožné, aby jejím vysílání zabránila. Díky údajné kontroverznosti měla však hra reklamu zdarma a byla několik měsíců beznadějně vyprodaná.

Drábek si totiž bere na paškál státem řízený doping, který byl před rokem 1989 přirozenou součástí tréninku vrcholových atletů v zemích sovětského bloku. Kritika předchozího režimu se tu vede skrze příběh proslavené koulačky, kterou sledujeme nejprve při televizním natáčení a posléze v klubu seniorů.

Rozhlasový text byl na jevišti obohacen o nové situace a postavy. Divadelní Koule je velkou hereckou příležitostí pro Pavlu Tomicovou v hlavní roli. Atletická královna Milena je v jejím podání postava rozporná. Není to jenom monstrum, nýbrž i svým způsobem tragický osud, jehož semlela doba. „Je to sice ohromný materiál pro grotesku, ale nesmíme zapomínat, že za tím je obrovská hanba a zločin,“ vypráví Drábek.



**Hrají:** Pavla Tomicová, Zora Valchařová-Poulová, Isabela Bencová-Smečková, Natálie Holíková, Kamila Sedlářová, Jiří Zapletal, Tomáš Lněnička, Jiří Panzner



2. ročník



# JARO HERECKÝCH OSOBNOSTÍ 2018

Jarní mini abonmá, kde velcí herci hrají velké role.

Letošní ročník zavítají do Mníchova Hradiště



Milan Kňažko

Pavla Tomicová

Karel Roden

**Cena zvýhodněné abonentky** na všechna 3 představení činí **1 300 Kč**. Zakoupit si ji můžete od 1. března 2018. Předplatné můžete uhradit osobně v kanceláři KLUBu, případně **po předchozí domluvě** převodem na bankovní účet č. 115-6974100277/0100, jako zprávu pro příjemce prosím uveďte Vaše příjmení a počet míst.

Vstupenky na jednotlivá představení stojí 550 Kč a budou k dispozici vždy měsíc před uvedením hry.

Více informací na telefonu **326 772 464** nebo na emailu: [divadlo@klubmh.cz](mailto:divadlo@klubmh.cz)



Mark LEIREN-YOUNG: **SHYLOCK**

**15. 5. 2018 19:00 hod.**

**Režie:**  
Radek BALAŠ

**Překlad:**  
Jitka SLOUPOVÁ

**Citace ze Shakespeara přeložil:**  
Prof. Martin HILSKÝ

**Scéna a kostýmy:**  
Jan ŠTĚPÁNEK

**Délka představení:**  
1 hodina, 30 minut bez přestávky

**Produkcce:**  
Jan HRUŠÍNSKÝ

**Hudba:**  
Ondřej BROUSEK

**Fonetická spolupráce:**  
Dr. Zdena PALKOVÁ

**Asistentka režie:**  
Veronika ZEMÁNKOVÁ

Hra kanadského autora míří proti antisemitismu a přehnané politické korektnosti. Kvůli ní dnes raději spousta lidí mlčí a neřekne svůj názor, který není v souladu s převládajícím veřejným míněním. Označovat věci pravými jmény se v dnešní době nesluší a mít názory, které by mohly někoho urážet, je lepší neříkat nahlas.

Podobný problém řeší herec Jon (Milan Kňazko), který exceluje v roli Shylocka v Shakespearově Kupci benátském. Jonova role Shylocka byla totiž obviněna z antisemitismu a zásluhou kritických útoků tisku byla hra stažena z repertoáru. V nezvyklé formě se tak před diváky odehrává diskuse po představení, kde Milan Kňazko slovy herce Jona obhájuje svou postavu z tohoto nařčení.

Co je a co není korektní, kde končí svoboda projevu a kde začíná xenofobie? A smí se dnes vůbec hrát Othello, když záporným hrdinou je černoš, nebo Zkrocení zlé ženy, které provokuje feministky k nepřičetnosti? Milan Kňazko má obtížnou úlohu: na jevišti je zcela sám, hra připomíná spíš volně plynoucí debatu. Úkolu se ale zhostil bravurně, uvidíte strhující hru s mimořádným hereckým výkonem, který za tuto roli obdržel Cenu Thálie 2016.



**Hrají: Milan Kňazko**



Michele RIML: **SEX PRO POKROČILÉ**

**6. 6. 2018 19:00 hod.**

**Režie:**  
Darina ABRAHÁMOVÁ

**Překlad:**  
Jitka SLOUPOVÁ

**Scéna a kostýmy:**  
Jana Krausová

**Producent:**  
Michal HRUBÝ

**Produkcce:**  
Petra STRÁNSKÁ

**Délka představení:**  
1 hodina, 45 minut  
bez přestávky

Příběh pojednává o Alici a Jindřichovi, páru, jehož manželství trvá už - na dnešní dobu úctyhodných - pětadvacet let. A tak není divu, že se z něj za ty roky tak trochu vytratila jiskra. Manželé to však nenechají jen tak a rozhodnou se strávit spolu romantický víkend v hotelu, kde se budou naplno věnovat jeden druhému a za pomoci příručky Sex pro pokročilé v sobě probudí dávno potlačenou vášeň. Nic však není tak jednoduché, jak se zdá (a zvláště vztahy ne), a ani sexuální příručka a jeden společně strávený víkend neznamená, že bude všechno jako dřív.

Hru kanadské autorky Michele Rimlové nazvanou Sexy Laundry uvádí pražské Studio DVA pod titulem, jenž může leckoho odradit: Sex pro pokročilé. Ve skutečnosti jde o zručně napsanou komedii, která se hraje po celém světě. Tady navíc s herci, kteří umějí bulvární konverzace dát pikantní šťávu i pár momentů zdrcující pravdivosti.

Ač toto představení patří do přehlídky her, ve kterých do popředí vystupuje jeden hlavní herec ve významné roli, u této inscenace je třeba zdůraznit oba herce. Jak Karel Roden tak Jana Krausová mají totiž ve hře silné momenty a na jevišti se skvěle doplňují.



**Hrají: Karel Roden, Jana Krausová, Tonya Graves (ve videoprojekci)**